



Ученъе -

Свѣт

Неученъе - Тьма

МАОУ
«Образовательный Центр»

Выпуск №16 (03.2024)



Содержание

<u>Приветствие от редакции</u>	3
<u>Учитель месяца</u>	4
<u>Ученик месяца</u>	6
<u>Фотогалерея</u>	8
<u>В чём отличия любви и влюблённости?</u>	10
<u>Как всегда успевать следовать за модой?</u>	12
<u>Рекомендуем к прочтению</u>	14
<u>Творческие работы наших учеников</u>	16
<u>Игра месяца — Palworld!</u>	20
<u>Рекомендуем к просмотру</u>	24
<u>Благодарности</u>	26
<u>Над выпуском работали</u>	27

Приветствие от редакции

В мартовском выпуске журнала «Свет» вы сможете познакомиться с новыми звёздами рубрик «Учитель месяца» и «Ученик месяца», которые смогли зажечься на нашем небе Образовательного центра.

Также мы расскажем вам про отличие любви и влюблённости у подростков и вместе с вами окунемся в историю уральских заводчан, про которых расскажет ученик нашей школы.

Приятного чтения!

Еще больше контента в нашей группе в VK:

vk.com/media_centr_oc



Учитель месяца — Корабельникова Татьяна Сергеевна



— Жить просто, любить щедро, учиться постоянно! — цитата месяца от Татьяны Корабельниковой!

С самого основания Образовательного центра Корабельникова Татьяна Сергеевна является заместителем директора по воспитательной работе, также на данный момент ведёт курс «Индивидуальный проект» и уроки литературы у учеников 9 и 10 классов.

В свободное от работы время Татьяна Сергеевна просто обожает путешествовать и открывать новые места. А еще любит готовить и получает невероятное удовольствие от чтения литературы (даже собрала домашнюю библиотеку)

В 2017 году Татьяна Сергеевна получила высшее образование по направлению «Государственное и муниципальное управление». Все места её работы по счастливой случайности или же невероятному совпадению связаны с детьми и молодежью, поэтому на протяжении последних лет Татьяна Сергеевна Корабельникова продолжает учиться.

Она считает, что хороший педагог будет востребован в любое время только в том случае, если не боится учиться.

— *Свежий воздух и смена деятельности - это лучшее лекарство для меня*, — говорит педагог.

И правда, для большинства педагогов свежий воздух — это редкое явление в повседневной жизни. Возможность выбраться за город подальше от выхлопов помогает обрести душевный покой и перезагрузиться!

Также Татьяна Сергеевна очень любит спокойствие и порядок вокруг себя, она дорожит своим личным временем и действует по плану, который точно приведет её к успеху!

Ученик месяца — Фёдорова София



«Объятия могут принести огромную пользу, особенно детям!» — цитата месяца от Софии Фёдоровой!

Актив нашего Образовательного центра становится всё больше и больше, но есть и такие ребята, которых не хватает.

Фёдорова София — ученица 7 «В» класса Образовательного центра, а также активный участник конкурсов и мероприятий от «Движения Первых»!

Соня не только является активисткой Движения, но и развивает свои навыки в танцах и вокале. Ученица 7 класса уже несколько раз побывала в таких Всероссийских и Международных детских центрах, как « МДЦ Артек» и «ВДЦ Смена» за счёт своих достижений!

Федорова Софья перевелась в наш Образовательный центр из школы № 10, так как ОЦ стал более перспективным и новым местом для продолжения получения образования.

Соня всегда старается следовать продуманному плану и добиваться своих целей самостоятельно.

Несмотря на то, что у девушки не так много свободного времени от учёбы и разъездов, она всё равно находит минуточку на любимые увлечения, семью и друзей!

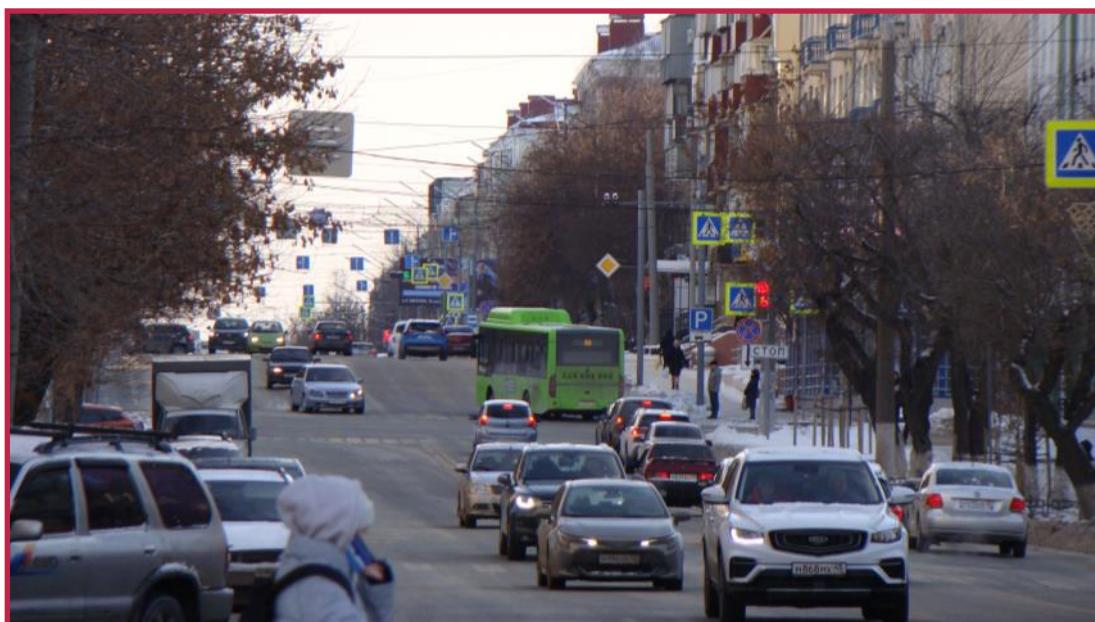
Например, Софья немного разбирается в волейболе, макияже, а также танцует дома под любимые треки и успокаивает этим душу.

Прогулки на свежем воздухе с друзьями, музыка и новые знакомства всегда вдохновляют активистку и являются основным источником энергии на далёкие и долгие поездки из дома и на множество достижений в социальной жизни!

Каждый, кто попадает в эту рубрику, желает вам что-то искреннее и от всего сердца, вот и наша Соня не исключение:

— Читателям журнала «Свет» я от всей души желаю добиваться своих целей, идти всегда вперед и не сдаваться! Также хочу пожелать всем читающим сил и энергии на то, чтобы делать всё, что в ваших силах — именно это приведёт вас к успеху!

Фотогалерея



Сложно понять красоту городской суеты загородному жителю...



Кто сможет угадать, что это за место?

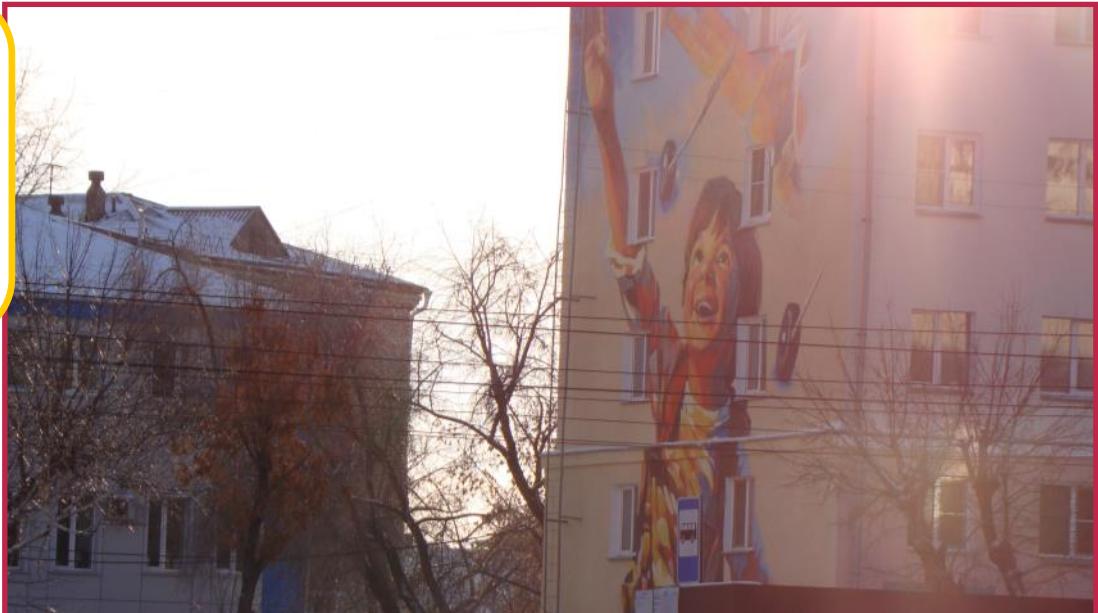


Кис-кис-кис птички...
Ой, не так же...
Гуль-гуль-гуль...



Фотогалерея

Как там эти
рисунки
называются?
Марля, мурля...
Муралы!
Красотааа...



За окном
март, весна,
слякоть, ру-
чейки...
Перед окном
зима...



Нас спросили,
какая сейчас
главная
проблема в
городе.
Мы ответили...



В чём отличия любви и влюблённости?



Любовь и влюблённость — это два разных чувства, которые часто путают друг с другом. Люди думают, что фразы «я люблю» и «я влюблён» имеют одинаковые значения, но они глубоко ошибаются. Любовь и влюблённость имеют колоссальные отличия.

1. Временность

Влюблённость может быть сильной и страстной, но она часто проходит через несколько месяцев или лет. Любовь, с другой стороны, может быть более спокойной и глубокой, и она может продолжаться на протяжении многих лет.

2. Эмоциональная стабильность

Влюблённость часто сопровождается сильными эмоциями, такими как страсть, волнение и тому подобное. Любовь, с другой стороны, может быть более стабильной и спокойной.

3. Общие интересы

Влюблённость часто основывается на общих интересах и хобби. Любовь, с другой стороны, может быть основана на более глубоких и значимых вещах, таких, как общие ценности, уважение и поддержка.

4. Доверие

Влюблённость может быть основана на страсти и влечении, но она может быть менее основана на доверии. Любовь, с другой стороны, требует доверия и уважения друг к другу.

5. Устойчивость

Влюблённость может быть более поверхностной и нестабильной, в то время как любовь может быть более устойчивой и долговечной. Люди, которые любят друг друга, могут преодолевать трудности и проблемы вместе, в то время как влюбленность может быстро закончиться при первых трудностях.

Оба этих чувства важны и имеют свои преимущества. Любовь может принести стабильность, поддержку и глубокую связь, в то время как влюбленность может принести волнение, страсть и новизну. Однако важно понимать, что эти два чувства могут быть разными и требуют разного подхода к их развитию и поддержанию.

Как всегда успевать следовать за модой?



Следить за модой — это не только стильно выглядеть, но и иметь возможность быть в курсе последних трендов и событий. Однако с постоянно меняющимися тенденциями и новинками сохранить актуальность своего гардероба становится все сложнее. Именно поэтому я написала несколько пунктов, которые помогут вам это сделать.

1. Определите свои предпочтения

Прежде чем начать следить за новинками моды, определитесь, какие стили и направления вам нравятся. Это поможет сузить круг источников информации и не тратить время на просмотр неподходящих вам материалов.

2. Читайте модные журналы

Модные журналы – это один из самых надежных источников информации о модных трендах. Они регулярно публикуют статьи о новинках, актуальных тенденциях и модных показах. Следите за их обновлениями и читайте статьи о моде.

3. Смотрите модные блоги

Можно найти огромное количество блогов о моде и стиле на различных социальных площадках (You Tube). Подпишитесь на те, которые вам интересны, и следите за обновлениями. Блогеры часто публикуют обзоры модных тенденций, а также дают советы по созданию стильных образов.

4. Следите за трендами

Смотрите новые популярные фильмы, актуальные вещи (одежда, сумки, аксессуары и т.д) и т.п.

Рекомендуем к прочтению!

**Я. Корчак — «Король Матиуш Первый» (6+)**

«Повесть-сказка «король Матиуш Первый» - одно из самых известных произведений выдающегося польского писателя Януша Корчака. Это история о юном Матиуше, который, потеряв своих царственных родителей, слишком рано вынужден был занять трон короля. Чувствуя ответственность перед своим народом, добрый и отзывчивый мальчик всем сердцем хотел сделать жизнь людей королевства лучше и счастливее. И прежде всего Матиуш думал о детях...»

Юный Матиуш думал, что жизнь и работа короля проста. Взойдя на престол, он хотел сделать много благородных и интересных вещей, но ему пришлось столкнуться с трудностями и разочарованиями взрослой жизни. Сможет ли Матиуш научиться править, и получится ли у него сделать королевство счастливым? Прочитайте это произведение и узнайте!

*Для наших самых маленьких читателей рекомендуем
прочитать данную книгу.*



И.С. Тургенев — «Первая любовь» (12+)

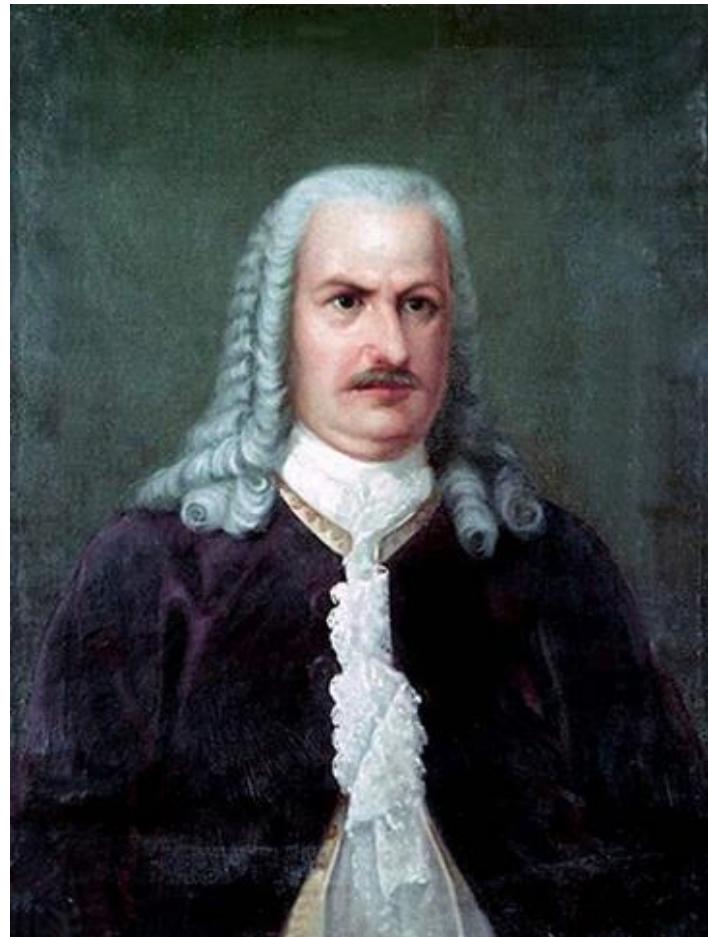
«Москва, 1833 год. Володе уже исполнилось шестнадцать лет, и он живет вместе с родителями на даче, где готовится к поступлению в университет. В скромный флигель, расположенный по соседству, въезжает семья княгини Засекиной. Уже на следующий день княгиня присыпает письмо маме Володе с просьбой о покровительстве. Молодого человека отправляют к соседке, чтобы он лично пригласил ее...»

Повесть Ивана Сергеевича Тургенева, рассказывающая о чувствах и связанных с ними душевных переживаниях шестнадцатилетнего юноши, полудетская влюблённость которого к двадцатилетней девушке пришла в неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. Данное произведение является автобиографичным для Тургенева, чего он никогда не скрывал.

Приятного прочтения!

Автор материала: Лаврентьев Артём

Акинфий Демидов
Может ли появиться Демидовская премия?



«Мы не хуже англичан и всяких там
Ньютонов.

Все у нас есть — и все мы
можем!!!

Даже башню накренить, как
у Галилеев в Пизе!»

Акинфий Демидов

Основным принципом Акинфия Демидова, его концепцией было
“Дело превыше всего”, он стремился любой ценой и любыми средствами
всегда и во всем быть первым.

Он первый в промышленных масштабах начал в России плавить
меди. И у Демидовых длительное время хранился медный стол,
сделанный из первой добытой на Урале и в Сибири меди.

У Акинфия отлили первые в Сибири колокола, появилась первая в России латунная фабрика, первые в России косы, лучшая в стране медная посуда, железные лаковые подносы не хуже китайских; установлен на Невьянской башне первый в мире громоотвод.

Его заводы были хорошей школой и, как отмечают исследователи, первые Демидовы собрали и выучили у себя лучших мастеров России. Их заводы считались образцовыми еще современниками, отвечая требованиям времени. На них производилась самая разнообразная продукция: кроме отливки воинских снарядов, пушек, ружей очищалась медь, привозившаяся с колыванских заводов, делались листовое железо, жесть, якоря, железная и медная посуда, отливались колокола.

Заводы дали толчок и широкому развитию кустарных промыслов, которые впоследствии “вобрали” в себя десятки тысяч людей. Демидовские мастерские положили начало многим кустарным работам по производству изделий из металла. Сундуки, окованные железом, лакированные, расписанные рисунками подносы, шкатулки и прочие изделия, произведенные кустарями, были известны всей России и сбывались крупными партиями на Нижегородской и Ирбитской ярмарках.

Письма показывают, что Акинфий Демидов был творцом и мастером, неустанно искал способы получения качественного и недорогого металла. Процесс производства требовал не только профессиональных знаний, но и творчества, экспериментального поиска наилучших способов плавки руды.

Высокие личные профессиональные качества, поддержка Петра I и его венценосных наследников, активное сотрудничество со старообрядцами — все это помогло Демидовым создать огромную промышленную империю, центром которой уже в середине XVIII века стал Нижнетагильский завод. Взявший под контроль Уральскую металлургию, Акинфий Демидов в короткий срок довел количество уральских металлургических заводов до двадцати двух, а качество выплавляемого чугуна — до почти современных показателей.

Баснословное богатство, созданное и приумноженное трудами ряда поколений, искренняя любовь Демидовых к Отечеству предопределили поистине небывалый размах их благотворительной и меценатской деятельности не только у себя на родине, но и за ее пределами. Пожертвования сыновей Демидовых произвели большое впечатление на русское общество, стали предметом для всеобщего подражания и заложили основы настоящей Российской благотворительности.

Отечественные научные премии появились на 70 лет раньше нобелевских – в апреле 1831 года. Учредил их граф Павел Николаевич Демидов (1789-1840) – потомок двух известнейших уральских династий, сын Николая Демидова и Елизаветы Строгановой. Об истории этой премии можно сделать отдельный доклад. Одно то, что лауреатами этой премии были такие ученые как хирург Николай Иванович Пирогов, химик и метролог Дмитрий Иванович Менделеев, географ и путешественник Иван Фёдорович Круzenштерн и другие, много о чем говорит. Сегодня она вручается за совокупный вклад в науку в одной из областей: науки о Земле, физики и математики, экономики и предпринимательства, гуманитарные науки. Будущие лауреаты определяются путем опроса специалистов каждой области.

Есть премия «Молодой промышленник года» и появилась она 3 года назад.

В Туле проводится конкурс профессионального мастерства «Наследники Никиты Демидова».

Наш регион исторически промышленный. Но вот премии для уральских заводчиков, промышленников, по моему мнению, не хватает. Премия для тех людей, которые делают наш край богаче, лучше. И имя Акинфия Демидова, как нельзя кстати, подходит для этой премии.

Игра месяца — «Palworld»!



«Собирайте удивительных существ — Палов — на просторах огромного мира, отправляйте их сражаться и трудиться на фабриках, стройте с их помощью здания и выращивайте плантации в этом абсолютно новом симуляторе выживания в открытом мире, поддерживающем совместный режим.» — описание игры в Steam.

Palworld — игра в жанре action-adventure с элементами симулятора выживания, разработанная и изданная японской компанией «Pocket Pair»

«Аномальная» популярность проекта

Несмотря на то, что новый игровой год только начался, можно с уверенностью сказать, что Palworld стала одной из главных сенсаций года.

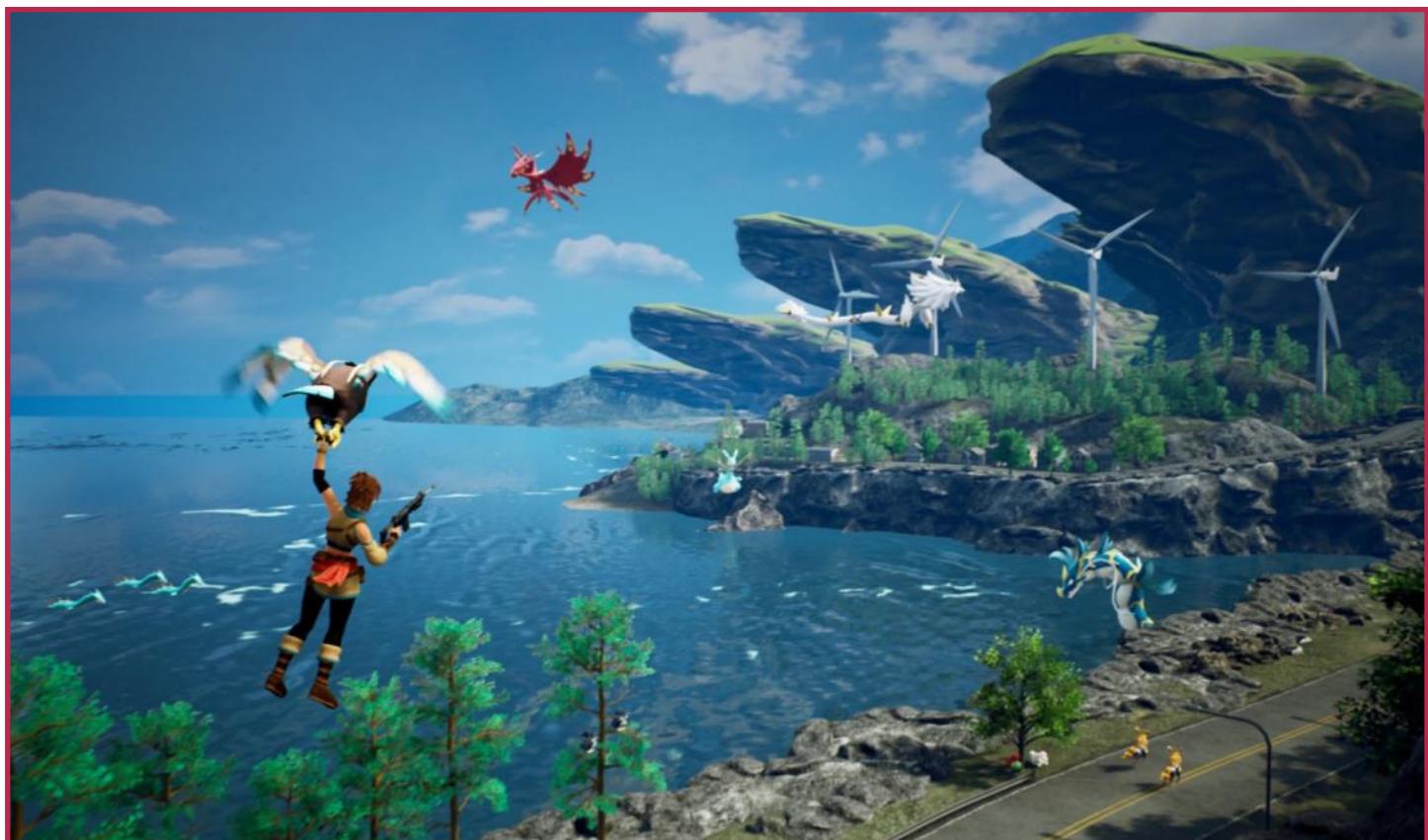
Проект был анонсирован в 2021 году, релиз в раннем доступе состоялся в январе 2024-го. Несмотря на недавний релиз проекта, он уже успел набрать колоссальные показатели. Тираж Steam-версии достиг 12 миллионов копий. Пиковый онлайн Palworld перевалил за 2,1 миллиона человек. Это второй результат за всю историю сервиса Valve — выше забиралась только PUBG (3,2 миллиона).

Геймплей

Palworld начинается с создания персонажа, которого игрок может настроить по своему вкусу, изменяя параметры тела, волос и голоса, а также добавляя имя.

Игра ведется от третьего лица и напоминает серию игр «Pokemon». Действия разворачиваются в открытом мире, населённом звероподобными существами, известными как «Палы». Игрок вступает в бой с палом, чтобы ослабить его и захватить, используя «Сфера Пала». В игре более 100 существ, каждый из которых обладает уникальными способностями, имеют 9 типов (на манер стихий). Палов также можно покупать у NPC или обменивать их у других игроков. После захвата пала его можно использовать для боёв или размещать на базах, чтобы помочь в сборе мусора, крафте, приготовлении пищи и т. д., в зависимости от их типа. У каждого из палов есть партнёрский навык, позволяющий использовать его в качестве оружия или средства передвижения.

В Palworld можно играть как в одиночку, так и в онлайн с участием до 32 игроков. Помимо взаимодействия с палами, игроки могут готовить еду, строить базу и добывать различные ресурсы.



Плюсы и минусы игры

Что больше всего впечатляет в Palworld, так это то, насколько удобно здесь сделаны многие вещи. От игры в раннем доступе ожидаешь кривого интерфейса и массы недочётов, которые оправдываешь тем, что это не финальная версия. Здесь действительно есть проблемы — застревающие в стенах и объектах палы, например, могут потрепать нервы.

Но в остальном мало что вызывает дискомфорт. Нужен определённый ресурс — открываете энциклопедию палов и смотрите, кто, что после себя оставляет. Не знаете, где найти нужного пала, — в той же энциклопедии можете увидеть ареал его обитания. Не хотите носить с собой ресурсы — складывайте их в ящики на базе, и во время крафтинга на верстаке игра будет учитывать все эти материалы, и так далее.





Итог

Palworld в шутку называют лучшей игрой в серии Pokémon, и в этом есть доля правды. Пока Game Freak продолжает доить одну и ту же корову, пользуясь любовью фанатов к серии, никому не известные разработчики берут за основу эту идею и строят вокруг неё столько интересного, что оторваться от прохождения невозможно.

Приятной игры!

Рекомендуем к просмотру!



Лёд 3 (6+):

Фильм «Лёд 3» — это не просто история о спорте, это история о том, как важно верить в себя и не сдаваться перед трудностями. Он заставляет задуматься о том, что каждый из нас может достичь своей мечты, если будет настойчив и не будет бояться рисковать.

Кроме того, фильм поражает своей красотой и эмоциональностью. Каждый кадр наполнен яркими красками и глубокими чувствами. Музыка и танцы в фильме также заслуживают отдельного внимания — они создают неповторимую атмосферу и помогают зрителю погрузиться в историю.



Яга и книга заклинаний (6+):

Мультфильм «Яга и книга заклинаний» учит нас тому, что важно быть настойчивым и не сдаваться перед трудностями. Он также показывает, что настоящая сила заключается не в магии, а в дружбе и поддержке близких людей.

В целом, «Яга и книга заклинаний» — это захватывающий мультфильм, который понравится как детям, так и взрослым. Он полон ярких красок и веселых приключений, а также учит нас важным жизненным урокам.

Автор материала: Данилова Дарья

Благодарности

От лица всего медиацентра мы выражаем благодарность

Александру Анатольевичу Шебалкову, руководителю медиацентра, за поддержку и огромную помощь в создании выпуска.

И конечно же фотографам нашего Образовательного центра за предоставленные фотографии.

Что ж! Вот и 16 выпуск!

Все-таки не вышло выпустить его до конкурса. Ребята очень сильно были загружены. Вначале областным мероприятием, затем Международным конкурсом.

Ну, ничего. Им простительно, все же редакция молодая, желания успеть везде и сразу огромное...

Вот и выходит журнал как выходит.

Про все мероприятия, где ребята работали как самые настоящие журналисты и корреспонденты, мы могли видеть в нашей группе в ВК.

Но и про журнал мы не забыли и постараемся поделиться радостями и результатами уже в следующем выпуске.

С любовью, Фаня!



Над выпуском работали:

Редактор:

Данилова Дарья

Иллюстратор:

Данилова Дарья

Журналисты:

Балаева Вероника

Данилова Дарья

Галимзянов Александр

Лаврентьев Артём

Родина Надежда

Яременко Анна



Наша группа в VK:
vk.com/media_centr_oc



Между прочим, в нашей группе в ВК, есть много видеоматериалов и другого контента!

Скоро там будут появляться эксклюзивные статьи, написанные специально для группы.

И это еще не все будущие сюрпризы!

А еще там можно оставить отзыв или предложить свою творческую работу для журнала!



vk.com/media_centr_oc