

№ 1 (274)
февраль 2025

Мирная-газета

Учитесь у всех, не подражайте никому. (Максим Горький)



В конце февраля кыштымских школьников пригласили в центр цифрового развития IT-куб на соревнования по сборке спилс-карт на скорость. Спилс-карта — это набор магнитных элементов в форме субъектов стран или регионов, которые собираются на специальной доске.

От каждой школы действовала команда из трёх человек. Нам были предоставлены пазл-карты Челябинской области и Российской Федерации. Игра проходила в три раунда.

В первом мы собирали карту России за 15 минут, победила вторая школа. Во втором — карту Челябинской области, победила вторая школа. В третьем, индивидуальном раунде географии на ощупь,

карту России собирали старшие классы, карту Челябинской области — младшие. И победила вторая школа!

Сразу возник вопрос: это учитель у них такой... мощный или ловкость рук игроков? Всё оказалось проще. Учитель, конечно, хороший, но организаторы приглашали прийти за час до начала игры, чтобы потренироваться. И откликнулась на приглашение только вторая школа!

Остаётся добавить, что состязания прошли в рамках первого чемпионата Южного Урала по скоростной сборке спилс-карт. Финал чемпионата будет проходить в мае в Челябинске.

Данила ДЕЛЮГА
Фото автора

Памятники
Победы

3

Картинки
от Полинки

5

Советы
заинтересованного

6

Лёгкий поворот —
и номер не пройдёт!

7

НовосТиНки

Приглашены в Москву

По результатам отборочного этапа Всероссийского форума научной молодёжи «Шаг в будущее-2025» в Москве должны представить свои научные работы три кыштымские школьницы. В секции «Прикладная математика» успешно прошла отбор работа ученицы школы № 13 Арины Богатырёвой «Некруглое колесо. Сфера применения» (руководитель Марина Валентиновна Чекунаева). В секции «Психология индивидуума и общества» — работа ученицы десятой школы Дарьи Атьковой «Влияние самооценки подростков на успешность в обучении». В секции «Социология» — работа ученицы этой же школы Алисы Новокрещеновой «Способы воздействия на электорат во время предвыборной агитации» (у обеих руководитель Светлана Владимировна Заварзина).

Признаны мастерами народной песни

В Миассе прошёл всероссийский детский фольклорный конкурс «Истоки». Наш город представлял детский ансамбль народной песни «Росинка» (руководитель Евгения Валерьевна Лобанова), Дом детского творчества.

Младшая группа стала дипломантом второй степени, а солист «Росинки» и ансамбля «Мужички» Александр Банных удостоен диплома лауреата третьей степени.

Смех — самый полезный витамин!

Воспитанник коллектива «Витамин», руководит которым педагог Валерий Вячеславович Филиппов, Иван Грибанов в конце февраля принял участие в конкурсе-фестивале в рамках международного проекта «Урал собирает друзей». За прочитанный со сцены юмористический рассказ «Правдивая история» Андрея Шипилова Ваня в своей возрастной группе 10-12 лет в номинации «Художественное слово» получил наивысшую оценку — Гран-при, медаль и кубок победителя.

Победы в старинных боях

Представители клуба «Сокол» станции юных туристов «Странник» побывали в Казани на открытом Кубке Татарстана по средневековому бою. Честь Кыштыма отстаивали воспитанники Веры Владимировны и Степана Олеговича Тишковых. Мария Ковальчук выступала в возрастной категории девушек старше 18 лет, Игорь Павлов и Леонид Сомов — в категории юношей 16-17 лет и Максим Сомов — в группе юношей 12-13 лет. Все они выступили в номинациях «Щит-меч» и «Меч-баклер».

Максим Сомов завоевал серебряную медаль в «Мече-баклере», Леонид Сомов занял второе место в обеих номинациях, у Марии Ковальчук — бронза в номинации «Меч-баклер».

НА ВЫРОСТ



Историю — по фото, обычаи — по праздникам

В станции юных туристов «Странник» 27 февраля был проведён традиционный муниципальный конкурс научно-исследовательских работ «От старины до современности». В нём участвовали ученики второй, третьей и вечерней школ и те, кто проводит своё свободное от учёбы время в «Страннике».

Исследования проводились в двух номинациях: «Старые фотографии рассказали» и «Аутентичные народные праздники, обряды, обычаи».

Первая номинация подразумевала изучение истории, воссоздание исторических событий по старым фотоснимкам. В работах прослеживались судьбы изображённых на снимках людей, там, где это было возможно, — до сегодняшних дней. При этом надо было проанализировать, как та или иная фотография отражает эпоху прошлых лет.

Как это нередко бывает, жюри пришлось нелегко. Тем не менее, итоги подведены. Первое место за исследование фото получили ученики второй школы: Александр Касков — «Старая фотография семьи Колотушкиных» и Никита Малёв — «Гордость моей семьи — гордость моей страны». Второе место заняла Полина Заикина, «Странник», она работала с фо-

тографией «Санструктор Ю. А. Ичёва». Третье место присудили двум участникам: Александре Беломестных, «Странник», фото «Наша Аннушка», и Даниле Седёлкоу из второй школы, снимок называется «Моя семья в истории России».

В номинации «Аутентичные народные праздники, обычаи и обряды» исследователи изучали подлинные семейные и календарные праздники всех национальностей и сословий, проживающих на Южном Урале. В названиях работ чётко отражены предметы исследований.

«Пока звучит курай» — так называлась работа Мухсе Самадовой из вечерней школы. Она заняла первое место. «Русские народные праздники современного Кыштыма» — работа Амины Рахимовой, ученицы второй школы. «Календарные праздники народов Южного Урала» — таким исследованием занимался Артём Зелёнкин, ученик школы № 3. Оба они заняли третье место.

А исследовательские работы продолжают! И те, кто как можно глубже «залезет» в тему, а потом чётко и доступно опишет свои изыскания и выводы, тоже получат свою минуту славы.

Мария ВЕРШИННИНА

Фото из группы ВК «Странник»

Памятники Победы: внимание каждому

18 февраля в Народном доме состоялась городская краеведческая конференция «Памятники Победы» — к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Но это уже итог одного из этапов очень большой работы. А давайте проследим, с чего всё началось и с какой целью.

По инициативе ветерана педагогического труда Любови Алексеевны Молокостовой с 2024 года памятники Кыштыма закреплены за образовательными учреждениями. Подразумевались и уход за территорией вокруг каждого памятника, и сбор о каждом объекте дополнительной информации. Так вот, собранная информация должна стать основой издаваемого в год 80-летия Победы альманаха о памятниках Кыштымского округа. А всего на его территории 28 мемориальных сооружений (мемориалы, мемориальные доски, обелиски, стелы, памятники), братских и одиночных захоронений воинов Великой Отечественной, погибших или умерших от ран.

Сразу после войны люди стали обращаться к властям с просьбами увековечить память павших, но страна после войны была разрушена, и Сталин распорядился, чтобы музеи вели работу по сбору информации, а деньги тратились на живых. Тогда народ стал проявлять инициативу на местах. Появляются простые и дешёвые бетонные стелы-кенотафы со списками имён ушедших на войну. Эти стелы заказывались на деньги, собранные местными жителями. И лишь через двадцать лет после окончания войны организация памятников стала в основном централизованной.

И в Кыштыме уже в 1947 году были поставлены стелы на трёх братских могилах: две на старом кладбище и одна на кладбище Нижнего Кыштыма, где были похоронены умершие в четырёх кыштымских госпиталях. В 1962-м в посёлке Северный поставлена стела, сооружённая самими его жителями.

Впоследствии в Кыштыме и окрестных посёлках появился ещё ряд мемориалов, о которых участники конференции и представили одиннадцать исследовательских работ. Это три братские могилы и Стена памяти фронтовиков, вернувшихся с Великой Отечественной войны, «Танк Т-34»

на Нижнем Кыштыме, памятник Скорбящей матери, памятник землякам, участникам Уральского добровольческого танкового корпуса, мемориальный комплекс в память о кыштымцах, погибших в годы Великой Отечественной войны (Вечный огонь), стелы в посёлках Северный, Слюдорудник и Каолиновы.

Все участники конференции проделали большую работу. Они разыскивали материалы в архивах, музеях, отделе краеведе-

ния центральной библиотеки, беседовали с ветеранами, находили информацию на различных сайтах. Их изыскания и станут основой альманаха о 28 памятниках Победы в Великой Отечественной войне, расположенных на территории Кыштымского городского округа.

Александра СУЕТИНА

ПРОЕКТЫ ПРЕДСТАВИЛИ

Школа № 1

- Памятник танкистам-добровольцам, г. Кыштым, ул. Ленина

Школа № 2

- Памятник кыштымцам, погибшим в боях Великой Отечественной войны («Танк Т-34»), г. Кыштым, ул. Интернационала
- Братская могила воинов, умерших от ран в госпиталях города (братская могила № 3), г. Кыштым, нижекыштымское кладбище

Школа № 3

- Братская могила воинов, умерших от ран в госпиталях города (братская могила № 1), г. Кыштым, ул. Ленина, старое кладбище

Школа № 4

- Обелиск павшим в годы Великой Отечественной войны, п. Северный

Школа № 9

- Памятник Славы участникам Великой Отечественной войны, посёлок Слюдорудник

Школа № 10

- Братская могила воинов, умерших от ран в госпиталях города (братская могила № 2), г. Кыштым, ул. Ленина, старое кладбище

Школа № 11

- Мемориальная доска участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 годов — жителям п. Каолиновы

Школа № 13

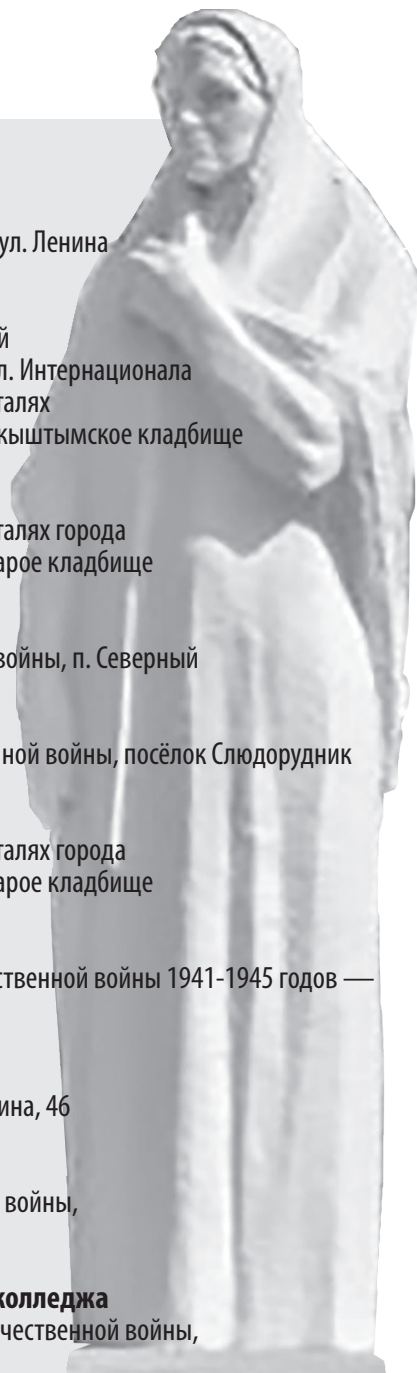
- Памятник Скорбящей матери, г. Кыштым, ул. Ленина, 46

Филиал Миасского медицинского колледжа

- Стена памяти участников Великой Отечественной войны, г. Кыштым, центральная аллея нового кладбища

Филиал Южно-Уральского государственного колледжа

- Памятник воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, г. Кыштым, ул. Республики, центральный сквер



Пусть всегда будем мы!

С 31 января по седьмое февраля длился городской этап традиционного конкурса «Ученик года-2025». На этот титул претендовали десятиклассница первой школы Виктория Широкова, ученица десятого класса школы № 2 Олеся Саломатина, восьмиклассница школы № 3 Анна Елисеева, ученица девятого класса школы № 4 Полина Корнилова, одиннадцатиклассник десятой школы Андрей Васильев и десятиклассница школы № 13 Елизавета Дмитрина.

На отборочном этапе каждый из участников предъявил видеоролик, в котором показал собственные достижения. Этап заключительный включал в себя конкурсные испытания: «Самопрезентация», «Диктант Победы», «Деловая игра», «Управленческий поединок», «Презентация успешной практики».

Елизавета ДМИТРИНА

Активная участница волонтерского движения, Движения Первых, школьного ученического самоуправления. Призёр и победитель театральных конкурсов и фестивалей всероссийского и международного уровней в составе образцового театрального коллектива «Вдохновение». Неоднократный победитель и призёр школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по экологии и биологии.

Анна ЕЛИСЕЕВА

Анна — победитель и призёр муниципальных, региональных и всероссийских конкурсов, отличница учёбы, председатель совета Первых, ученица детской школы искусств по направлениям «хоровое пение» и «игра на фортепиано», член команды волонтерского движения «Форсаж», староста класса.

Полина КОРНИЛОВА

Активистка Движения Первых, участница проектов, отмечена похвальными листами, грамотами. Призёр и победитель олимпиад муниципального и областного уровня. С пятого класса является кадетом, участником спортивных соревнований. Окончила детскую школу искусств с красным аттестатом, любит танцевать и участвовать в школьных и городских мероприятиях.

Андрей ВАСИЛЬЕВ

Является призёром регионального конкурса художественного чтения произведений венгерских авторов, победителем всероссийских и международных музыкальных конкурсов. Обладает поэтическим дарованием: в свободное время сочиняет стихи.

Финал городского этапа конкурса «Ученик года-2025» состоялся в Народном доме.

Победителем в нелёгких испытаниях стала Елизавета Дмитрина. Она блестяще продемонстрировала свои увлечения и достижения в самопрезентации, коммуникативность и умение работать в команде — в «Деловой игре» и «Управленческом поединке». Отлично справилась с «Диктантом Победы». В «Презентации успешной практики» Елизавета защитила проект «Виртуальный музей», который реализуется в её школе.

Впереди у неё областной этап конкурса, где она будет представлять город Кыштым.

Дипломом второй степени была награждена Виктория Широкова, а дипломом третьей степени — Андрей Васильев.

Виктория ШИРОКОВА

Призёр регионального этапа всероссийского конкурса сочинений, призёр многопрофильной инженерной олимпиады «Звезда» по обществознанию, активная участница молодёжных форумов и фестивалей, многих культурных мероприятий нашего города, волонтер культуры. Председатель Совета Первых первичного отделения школы № 1. Удостоена гранта и премии главы Кыштымского городского округа.

Увлечения: театр, литература, журналистика, вокал, хореография.

Олеся САЛОМАТИНА

Олеся — признанный лидер школьного ученического самоуправления. Избиралась его президентом, активно участвовала в социальных проектах «Парта Героя», «Арт-зона «Наука», во всероссийском конкурсе советов обучающихся «Территория успеха», является волонтером.

Занималась пением в детском ансамбле народной песни «Росинка», танцами в ДК металлургов, любимое занятие — изготовление интерьерных кукол.



Так совпало, что все претенденты на звание «Ученик года» — люди поющие, артистичные, танцующие. И решили они завершить этот парад демонстрации своих способностей проявлением дружелюбия, взаимного уважения и сплочённости: всей своей командой исполнили нестарющую песню Аркадия Островского на слова Льва Ошанина «Пусть всегда будет солнце!..»

Вот скажите, кого вы знаете из юн-
коров? Наверняка только тех, кто пи-
шет сейчас, кто писал, может быть,
пару-тройку лет назад. А газете-то
28 лет! Первым её юным корреспон-
дентам сейчас около 45. Многие
из них признаются, что юнкорство
очень отразилось на взрослой жиз-
ни. Вам интересно, как сложились их
судьбы? Думаем, вы ответите — да!
Вот поэтому у нас новая рубрика:

ЗНАЙ НАШИХ!

И открываем мы её с детской
писательницей Полиной ЩЕРБАК
(Бызгу).

Картинки от Полинки

По свидетельствам очевидцев, появления
маленькой пятиклассницы на редакцион-
ных занятиях, которые вёл корреспондент
«Челябинского рабочего» Виктор Маркович
Рискин, все очень ждали, даже старше-
классники. На что-то мелкое, незаметное
она всегда смотрела под каким-то другим
углом. Этим и привлекали всех её зарисо-
вочки. Но на занятия она, бывало, запазды-
вала. Почему?

— Кроме «ТиН-газеты», были ещё танце-
вальный в школе, школьный хор, колледж
английского, — объясняет Полина. — Ещё
раньше — лепка из глины, а позднее, в стар-
ших классах, немецкий.

— Где ты училась, на кого?

— После того как мы переехали из
Степногорска — в первой школе, потом на
факультете лингвистики в ЮУрГУ. Я — пре-
подаватель иностранных языков и куль-
тур. Преподаю уже двенадцать лет. Начала
работать на пятом курсе. Сначала в сети
образовательных центров под названием
«Английский клуб». После рождения детей
была вынуждена уйти в онлайн.

— А в какой момент случился твой пере-
ход на писательский путь?

— Первые попытки были ещё в школе. У
меня хранятся несколько тетрадок, в кото-
рых я пробовала писать книги. Скорее, это

были впечатления
после прочитанно-
го. Есть книга вро-
де фэнтези, которую
я начинала писать,
есть что-то вроде
любовного романа,
есть сказки детские...
Ни одна из них ещё
не закончена. А осо-
знанная попытка
писать художествен-
ную прозу у меня слу-
чилась в двадцать
восемь лет. Я тогда
попробовала написать свои первые сказ-
ки, и, собственно, это стало началом моего
писательского пути.

Однако расшевелившиеся воспоминания
напомнили Полине и другое.

— Пожалуй, нежурналистские тексты по-
явились, когда училась в школе, их печата-
ли в «Кыштымском рабочем» и обзывали
«Картинки от Полинки», — припомнила
она. — В «Челябинском рабочем» несколь-
ко лет была моя колонка, которую органи-
зовал Виктор Маркович. Это были такие
зарисовки из жизни, какие-то подмеченные
смешные моменты, грустные и трогатель-
ные. Я долгое время их писала. Это тоже
вело к писательству.

— Что ты хотела бы
пожелать юнкорам?

— Я желаю про-
стые, достаточно не-
оригинальные вещи.
Первое — пишите,
учитесь писать тек-
сты. В какую бы сферу
и в какую бы про-
фессию вы потом ни

пошли, умение работать с текстом и с ин-
формацией вам поможет в любом случае,
это я поняла ещё до того, как начала писать
художественные тексты. Второе — читай-
те. Без этого невозможно написать свой
хороший текст. Третье — думайте и не вос-
принимайте ничего на веру! Не делите мир
на чёрное и белое, чем больше оттенков
увидите, тем лучше будут ваш текст и вос-
приятие. И последнее. Любите то, что вы
делаете. Потому что, куда бы вы потом ни
захотели пойти, вам в любом случае при-
дётся пройти какой-то путь, может быть,
короткий, лёгкий, а может быть, долгий и
очень мучительный. Так вот, чтобы не рас-
терять мотивацию в этой дороге, чтобы не
разочароваться, не выгорать внутренне,
очень важно любить то, что вы делаете, лю-
бить сам процесс создания чего-то, к чему
вы идёте, и тогда результат принесёт вам
действительно настоящую радость. И жизнь
будет казаться наполненной и интересной.

Остаётся добавить, что сейчас за право
издавать Полинины книги соперничают
между собой крупные издательства.

Дарья БОНДАРЕНКО

ПУБЛИКАЦИИ

- Журналы «Дружба народов», «Юность», «Пашня»
- Сборники: «Здесь был Саша» (Нигма), «Убей его, Джейн Остин» (Астрель, СПб)
- «Дед Кошмар и сбежавшие желания» (Альпина. Дети)
- Готовятся к печати: сборник подростковых рассказов «Мой май» (Белая ворона), пост-апокалипсис «Пожирающий» (Самокат), две истории для первого чтения «Живой камень» и «Вспоминай, Дед Мороз!» (Альпина. Дети)



ЗВОНОК НА УРОК

Советы
заинтересованного

Если бы у меня была власть, благодаря которой я смогла бы внести в школьную жизнь единственное изменение, то сделала бы одну большую перемену минут на 30-40 для отдыха и подготовки к дальнейшим урокам. Мне кажется, это было бы удобно. Или же составила бы, на мой взгляд, более правильное профильное расписание. Например, полный день гуманитарных предметов или полный день естественных наук. По мне, так было бы удобнее. И третий мой вариант — возможность уходить с некоторых уроков, таких как технология, ОБЖ и профориентационные часы. В выпускных классах, как мне кажется, лучше тратить это время

БРОСЬ МЫШКУ, ВОЗЬМИ КНИЖКУ!

Начала бы с простого

Сегодня я узнала, что 14 февраля — День книгодарения, День программиста и ещё много кого и чего. Но мы к последним пока не относимся.

Сознаюсь: читать не привыкла с детства... Но сейчас я увлекаюсь чтением манг и манхв. Это иллюстрированные азиатские новеллы, комиксы. Поэтому я бы предпочла, чтобы на День книгодарения мне подарили мангу. Недавно на просторах интернета попала реклама книги «Съест ли меня моя кошка». Интригующее название. Я была бы рада, если бы мне её подарили.

А вообще, буду рада любой книге, кроме классики. Думаю, что к классике пока не готова. Но попробовала бы прочитать что-то другое.

Прежде чем дарить что-то близкому человеку, поинтересовалась бы, какую книгу он хотел бы получить. Подружке подарила бы «Интервью с вампиром» или книгу рецептов, чтобы она приготовила что-то вкусное для меня же.

Я рада, что появился ещё один праздник, плюс к Новому году, когда можно порадовать близких людей. А это мне нравится делать. Сама же загадаю: пусть мне подарят такую



на подготовку к экзаменам.

Личная просьба: уберите консультацию по физике в субботу, в восемь часов утра!

Восьмиклассница



И дремлют совы...

Шла вторая неделя первой смены. Я поняла, что это не моё. Мне неудобно. Ну, или я ещё не влилась в режим. С грустью вспо-

нимая, что я влюблюсь в неё и начну много-много читать. Но это десять процентов из ста... А большинству знакомых на 14 февраля я всё же пока подарю валентинки.

Сырная шапочка

Есть и пристрастия

Четырнадцатого февраля своей лучшей подруге я бы подарила книгу «Дом, в котором...» Мариам Петросян. Дома всегда открыты для тех, кто искренне хочет туда попасть, — её смысл.

А сама бы очень хотела получить в подарок «Дневники княжон Романовых» авторства Хелен Раппапорт.

Я люблю историю, особенно того периода. У меня есть немало исторических книг. Узнавать прошлое с точки зрения народа тоже очень интересно.

Кроме исторической литературы, моя страсть и успокоение души — книги, где повествование ведётся от первого лица или в виде дневниковых записей. Вообще, мне нравится читать, и каждый день я обязательно нахожу по 30-50 минут для чтения.

Саша

Жанр мрачный,
но читать интересно

Я хочу, чтобы мне на 14 февраля подарили что-нибудь из жанра триллер или детектив. Точно книгу назвать не могу. Может, «Коллекционера» Джона Фаулза или что-то подобное. Да, не самое веселое произведение, зато захватывающее, и я точно дочитаю её.

А что подарю я — это секрет!

Немта, 15 лет

минала время, когда проснулась, сходила к репетиторам, сделала дела по дому, что-то доучила и дочитала и со спокойной душой пошла на вторую смену.

А тут ты собираешься в школу, но всё ещё спишь, на уроках — тоже спишь, приходишь домой и тоже... спишь. Весь день после школы отдаёшь репетиторам, приходишь вечером, а там ещё уроки! Спать ложишься, конечно, поздно, а вставать надо рано.

Вероятно, если я настрою, отложу свой режим, то всё будет хорошо. По крайней мере, я на это надеюсь. Но позади целый год второй смены, и он даёт о себе знать... Как же трудны такие переходы! Цените время и распределяйте его правильно! Это я себе, если что. Но и к вам, думаю, это точно относится.

Школьница

ТОЛЬКО МЕЖДУ НАМИ!



Здрасьте, город красьте!

Зиму мы встречаем с глазами, полными счастья, улыбками первому снегу!.. Который через месяц-другой нам надоест. Машины раскатают чистое, как белый лист, покрывало, от выхлопных газов оно почернеет и будет громоздиться в виде мрачных сугробов и по обочинам дорог. Город снова, как поздней осенью, станет пессимистично-серым.

Даже с оставшимися новогодними украшениями коробки, в которых мы живём, отнюдь не жизнерадостны. Расписать бы серые стены аэрозольной краской, но самодеятельно красить дома запрещают. Только если здание не принадлежит лично рисующему, но не исключено, что и здесь есть ограничения.

По моему мнению и на мой бы вкус, так допустить бы свободное использование аэрозольных красок, почти свободное, — для тех, кто окончил специальные курсы по их эксплуатации. Как по мне, так лучше красочный хаос, чем унылый порядок. В пестрящем яркими тонами городе и лица его обитателей станут более довольными жизнью.

Кот Бежемот

ЗВОНОК С УРОКА

Задания по литературе в последний год мне не очень нравятся. Подготовить пересказ, найти цитаты... И так к каждому уроку, никакого разнообразия! Последнее, что нам задавали, это краткий пересказ произведения «Идиот» Достоевского.

Как человек, экономящий своё время, решила скопировать информацию с первого встретившегося в интернете сайта. Быстренько перекинула информацию, начала смотреть суть, и мне показалось, что там очень много слов... Перешла на другой сайт. Скопировав краткое содержание там, вставила в свою работу. И снова усомнилась в его краткости и немного сократила

Лёгкий поворот — и номер не пройдёт!

и его. Но... все важные моменты произведения куда-то исчезли. Поэтому одну мысль скопировала с третьего интернет-ресурса.

И домашнее задание по обществознанию я, добавив своих мыслей, тоже списала. Зато вечером сладко спала, а не волновалась о том, что там сделал этот идиот в одноимённой книге Достоевского.

Однако, если бы нам задание сформулировали как-то по-другому, так, что надо было бы выразить своё мнение и обосновать его, да ещё на своих жизненных примерах, такой номер с интернетом не прошёл бы точно.

Сестра таланта



Я НЕ ФЕЙК! или В книжке интереснее

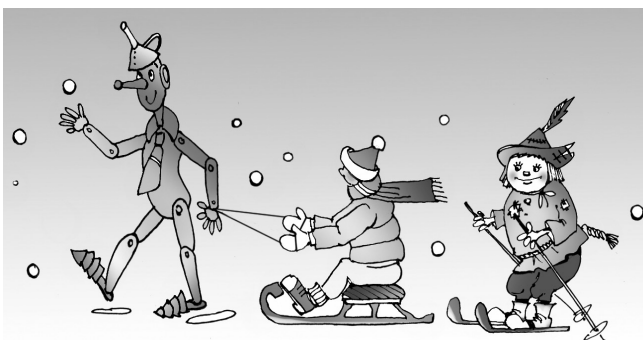
Мои зимние каникулы прошли очень плохо. Я успела покататься с ледяных горок. Спасибо моей младшей сестре, оказывается, я могу от души вот так веселиться, несмотря на свои шестнадцать. Если бы я пошла на горку одна, то, с огромной вероятностью, поймала бы огромное количество косых взглядов мам и пап детей, которые тоже там катались. Но когда я со своей сестрой, то могу с лёгкостью сделать вид, что только слежу за ней, присматриваю, как хорошая сестра, а не сама получаю удовольствие наравне с ней и другими детками.

Накатавшись вдоволь, мы всей семьёй отправились на фильм «Волшебник Изумрудного города». Если честно, на горках было намного веселее. Фильм затянут. Странный молодёжный лексикон и в конце — «продолжение следует». Кто так де-

лает? Ещё и главный персонаж картины говорит так, словно сбежала из американского сериала. Цитирую: «А оказалось, я — фейк». Слышала краем уха, что подражание чужой культуре больше не приветствуется. Если бы это случилось раньше, то в уста девочки вложили бы другие слова, не так режущие слух.

Даже не нахожу слов, но могу с точностью сказать, что я — не фейк! За каникулы у меня было больше интересных моментов, чем у неё за весь полуторачасовой фильм. Да хотя бы та битва на кухне, когда увидела, что брат выпил мое шоколадное молоко! Точно, эпичнее всего фильма, и концовка присутствовала.

Киноман 55-го уровня



У МЕНЯ БРАТИШКА ЕСТЬ...

Мы с братом очень близки, мама даже называет нас близнецами, несмотря на то, что разница между нами три года. У нас похожие увлечения, музыкальный вкус и куча тем для разговоров. Но, даже учитывая всё это, у нас очень много различий, это относится к отношению к хозяйству и контактам с другими людьми. Я с лёгкостью могу приготовить ужин или постирать бельё, а мой брат будет

делать всё так, будто он впервые держит в руках нож и видит машину. Да, я девушка, и у нас разное воспитание, но мне порой кажется, что ему тоже стоит немного улучшить кулинарные навыки, не резать мясо такими кусками, которые не помещаются в рот.

Брат больше любит размышлять, читать философов и копаться в себе, в то время как я готовлю десять пирогов для своей семьи. Он очень умный в других темах, например, в компьютерах или телефонах. Я радуюсь, что установила игру на комп, скачав попутно миллион вирусов. Он собирает компьютеры из остатков других. Меняет на них операционные системы или запускает современные игры на кнопочных телефонах, просто потому, что ему стало скучно.

По моему мнению, порой, бывает, перегибает палку, когда в порыве отказа от соцсетей он берёт старый кнопочный телефон, которому больше лет, чем мне. Я много могла терпеть, но когда он удалил мессенджер, в котором мне было удобно с ним общаться, только потому, что его что-то отвлекло,

я объявила бойкот! Кому я буду присылать смешные картинки?! Но сейчас всё хорошо, он снова установил приложение, и круговорот смешных картинок и видео спасён.

С другой стороны, когда наша младшая сестра просит порисовать вместе с ней, то рисунки брата выглядят... Не подберу я в русском языке прилагательных для описания такого. Зато он пишет красивые стихи и песни, состоит в музыкальной группе. И всё равно, где бы он был без моих советов, как лучше спеть или сыграть на гитаре. А во многом другом я понимаю куда меньше, чем он. Очень разносторонний человек, не боящийся пробовать и придумывать что-то новое, он не боится вести за собой людей, помогать им, даже в их группе подкидывает ребятам идеи, спланирует их и подбадривает.

Мой брат самый лучший, пусть и неопытный в некоторых бытовых вопросах. В любом случае, я знаю, что ближе человека, чем он, у меня не будет, даже несмотря на наши различия.

Злата ДУДИНА



Я КРИЧУ!

Прилетело, откуда не ждали!

Искусственный интеллект — это уже часть нашего настоящего. И, как у любого изобретения, у него есть две стороны монеты.

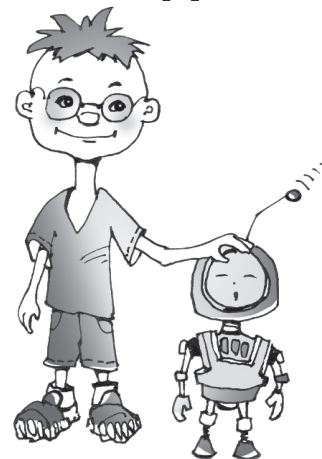
Сколько всего хорошего и полезного он принёс в разные сферы — медицину, инженерию и подобные...

А вот использование искусственного интеллекта в творческой коммерции вызывает большие сомнения. Эти бездушные неправильные картинки, как минимум, раздражают. Настоящие художники и так деньги лопатами не гребли, а теперь появление такой дешёвой и быстрой силы, как искусственный интеллект, думаю, резко ухудшило их положение, значительно уменьшило востребованность.

Картинки, нарисованные искусственным

интеллектом, проникли на обложки книг! Удар ниже пояса... Такое не прощают! Ещё и в «Разговорах о важном» и «Наших горизонтах» нам стали показывать в презентациях картинки, сотворённые ИИ. И это раздражает, понижает значимость этих уроков... А они спонсируются государством, и пользоваться здесь машинными картинками, мягко говоря, незачётно.

Использовать чат GPT в домашних я не пробовала, да и вам списывать не советую. Лучше с книгой просидеть, ведь ИИ не проверяет информацию на историческую достоверность, а уж что касается литературы, так он может придумывать целые биографии вымышленных писателей и новые сюжеты реальных произведений! В общем,



всегда проверяйте информацию, которую даёт вам искусственный интеллект.

Любительница истории XVIII века

Вот были люди в наше время...

Идём с подружкой по школьному коридору, а прямо на нас бежит маленький мальчик, врывается в нас, делаем ему замечание, а он нас такими словами!..

Тут мы перестали понимать реальность. В наше время такого точно не было. Помню, год был 2017-й. Мы в младшей школе. Из класса-то боялись выходить. Старшеклассники всегда были крутыми. Мы мечтали стать такими, уважали их. А сейчас что? Малышня всё портит, ломает, не слушается. Например, в туалете второклассницы встают на ободки унитазов, перепрыгивают через двери кабинок. Ручки и щеколды только поставят на каникулах, а через неделю учёбы всё сломано.

Я искренне надеюсь на их взросление, на то, что они поймут правила поведения в обществе и осознают, что за собственное поведение всегда придётся нести ответственность.

Восьмиклассница

Мгновенно — с минуса на плюс

Наверное, у всех бывают такие дни. Когда день начался отлично, а закончился полным крахом. Вот и я иду из школы по-нуар, учёба вообще не задалась, балл по алгебре не сдвинулся с мёртвой точки. Через два часа должны начаться занятия по обществознанию. Настроение на нуле.

И вдруг рядом со мной раздаётся детский смех, я непроизвольно поворачиваю голову. Вижу, как маленький мальчишка, не старше шести лет, бежит и смеётся над своим младшим братиком, которому вряд ли более полутора. Смеются оба, старший начинает кружиться, а младший ещё громче хохочет. И улыбка на моём лице появилась сама собой, в душе какой-то подъём произошёл. Так приятно наблюдать за частичкой добра и счастья.

Любительница истории...

Готова не высыпаться ради красоты

В этой четверти я опять пошла в школу в первую смену. Меня это не радует, ведь я люблю ложиться очень поздно. Но есть в этом всё-таки и плюсы. Главный — я наблюдаю восход. Раньше в это время спала. А тут сидишь на уроке, а всё небо в серо-розовых оттенках, и ещё не видно солнца, но есть луна, которая утопает в такой природной красоте.

Я готова просыпаться рано даже ради этого момента.

Сонная школьница

Первый, и не последний

19 января я в первый раз искупалась в проруби. Это случилось неожиданно. Ну, как неожиданно... Вечером 18-го мама и папа вдруг пропали. Я решила разузнать, куда они делись. Звоню маме:

— Вы где?

— А мы в проруби купаемся!

У меня внутреннее негодование, потому что я три года подряд просила взять меня с собой. Но меня опять кинули... А на следующий день после школы, когда я вернулась домой, папа неожиданно говорит: «Собирайся. Мы едем купаться в проруби».

И вот мы на месте. Папа показывает, как правильно окунаться, даёт, так сказать, мастер-класс. После папы пошла сестра, а потом и я. Начала заходить в воду. Вроде, и не холодно, но и не тепло. Очень странные ощущения, это словами не передать, но очень клёвые, весьма крутые. И оставили хорошие воспоминания. Думаю, что повторю этот опыт.

Баннй лист

Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Адрес: г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06



Художник
Главный редактор

И. В. ЮСУПОВА
С. А. УСТИНОВА

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «Полина», г. Челябинск



Тираж 500 экз.

Подписано в печать
28.02.2025 г.

Адрес редакции: 456870, г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, МУ ДО ДДТ
тел. 8 (351-51) 4-01-46
e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО