



Ученье -

Свет

Неученье - Тьма

Выпуск №18



В этом выпуске можно узнать о:

Как я стал вожатым в Орлёнке	4
Александр Викторович	8
Ника Самофракийская	10
Townscaper	12
За границами журнала	14
Санкт-Петербург	16
Активный туризм	20
Советы по управлению эмоциями	22
Читаем вместе	24
Лучший кадр	26
Над выпуском работали	27



Еще больше контента в нашей группе в VK
vk.com/media_central_oc



Наш журнал вернулся

С последнего выпуска прошло 7 месяцев. Учебных из них было 4. Да, это большой срок. И как вы уже заметили, наш журнал изменился. Мы долго над этим работали...

Большой перерыв для больших изменений.

Да, с последнего журнала прошло много времени. Но этот перерыв был необходим нашей редакции, чтобы пересмотреть наш подход к выпуску школьного журнала. Внести как можно больше изменений, которые давно хотели и о которых нам говорили эксперты.

Все это время мы обдумывали, обсуждали, искали идеи, придумывали новое оформление, новые названия для рубрики и так далее.

Потом пришел этап реализации и выяснилось, что нам нужно менять программу для верстки. Следом ее поиск и обучение работе в ней.

И вот теперь новый выпуск готов.

Новый дизайн, измененный подход и нет привязки к ежемесячному выпуску.

Надеемся изменения вам понравятся!



*А меня, как видите, все таки оставили!
Даже выделили специальное место в конце каждой страницы!
Между нами, все эти изменения, правда, очень были необходимы ребятам.
Все течет, все меняется. Состав медиацентра тоже изменился.
Вот они и пришли к выводу, что нет необходимости в современном веке в ежемесячной периодичности. И лучше делать в удовольствие, чем в тягость.
Мы вместе с ребятами продолжим светить вам.
До встречи на страницах...*

Приятного чтения!





Как я стал вожатым в Орлёнке

Я, Александр Галимзянов, ученик Образовательного Центра, и эта моя история о поездке в роли вожатого в лагерь «Орленок» в Челябинской области.

Все началось с...

Того, как мне в школе рассказали, что есть курсы от Движения первых по вожатству. Так как я увлекаюсь вожатством, решил пройти курсы, чтобы набраться больше опыта и завести новые знакомства.



Курсы проводили прекрасные преподаватели Ангелина Яковец и Варвара Пермякова, работники Движения Первых.

Они рассказывали материал и сразу же проводили практическую работу в игровой форме. Ангелина и Варя очень приятные

люди и в личном общении. С ними можно поговорить на многие темы, получить поддержку и всегда спросить совет.

На курсах я узнал, каким должен быть вожатый по отношению к детям, какие существуют общие правила лагеря и как их соблюдать, много разных игр и приемов, как взаимодействовать с детьми.



Вы видите, какие счастливые дети с Сашкой-обнимашкой! Это они его еще не знают...



Как я стал вожатым в Орлёнке?

Ангелина и Варя порекомендовали меня организаторам лагеря «Орленок» в Челябинской области. И меня пригласили. Так я и получил шанс показать, чему я научился на курсах.

Первый день в лагере самый трудный, но у меня он прошел легче, чем я думал. С организаторами и другими вожатыми сразу получилось найти общий язык. Другие вожатые помогли мне следить за детьми, а также мы соединяли два отряда и проводили совместные игры. Организаторы окружили заботой и поддержкой, было очень приятно высказаться о проблемах дня и получить совет, как поступить в той или иной ситуации.

Знакомство с детьми прошло успешно.

Дети сразу стали командой и полюбили меня как вожатого.

Чтобы показать свою сплоченность, наш отряд ходил маршем. Я шел впереди и говорил счет, под который нужно шагать. Дети вместе со мной шагали и кричали счет, а также название нашего отряда и девиз.



Мероприятия и конкурсы очень помогли объединить детей и узнать, кто из отряда что умеет. Не только дети, но и я получили новые навыки на конкурсах и мастер-классах.

Загородный детский оздоровительный лагерь, спрятанный среди вековых сосен на берегах ласкового озера Акакуль.





Также были и трудности. К примеру, я часто забывал о том, какое у нас было следующее мероприятие или мастер-класс. Другие вожатые мне напоминали, а также порой вместо меня строили мой отряд, когда я по какой-либо причине не был рядом с отрядом, чтобы его построить.



Дети были очень энергичные, и мне приходилось тратить еще больше энергии чем они, чтобы развеселить весь отряд и всем уделить внимание. Дети даже сами удивлялись и говорили: «Саша откуда у тебя столько энергии?», а я им отвечал: «Я

ж не зря с собой повербанк ношу, от него и заряжаюсь. А куда провод вставляю, думайте сами». Так я отшучивался и тем самым веселил детей.

Тема лагеря была построена на сказке «Царица медной горы*». На протяжении всех конкурсов отряды собирали драгоценные камни, которые складывали в самодельную шкатулку, которую сами и сделали.

Также я передал детям одну, очень важную мысль: «Главная драгоценность - это вы сами. Драгоценность может быть грязной, а может быть чистой. Если вы делаете хорошие дела или стараетесь их делать, то вы – чистая драгоценность. А если не стараетесь, или еще хуже, делаете плохие дела, то вы – грязная драгоценность, которую нужно почистить».



**Хозяйка Медной горы — персонаж легенд уральских горняков, мифический образ духа-хозяйки Уральских гор, Гумёшевского рудника, вымышленный писателем П. П. Бажовым.*



Я благодарен всем руководителям и организаторам, которые меня учили, наставляли, подсказывали, что и как делать в течение проведения курсов и лагеря. Также я благодарен всем своим коллегам – другим вожатым – что не оставляли в трудную минуту и помогали. Мы стали как одна семья.

Я обязательно приеду в следующем году, если позовут. Ведь эти эмоции и этот опыт незабываемый, хочется окунуться в эту атмосферу еще раз.



Дорогой читатель, я рекомендую тебе тоже попробовать пережить этот опыт, я уверен, тебе тоже понравится. Если предлагают стать частью или помочь Движению Первых – не отказывайся. Это приключение, это буря эмоций, это опыт и знания, ты научишься проходить все трудности. Ты не пожалеешь, а наоборот, будешь рад этому решению.

Жду тебя в Движении!

Автор материала: Галимзянов Александр



Шутник с повербанком смог научиться заряжать остальных ребят и получать от этого кайф! Круто же!





Александр Викторович

Мы взяли интервью у Александра Викторовича, учителя ОБЗР, заместителя директора по безопасности. Мы узнаем, какой путь привел его в профессию педагога, кем мечтал стать в детстве и чем увлекается сейчас. А главное, послушаем советы, которыми он поделился с нашими подростками.*



- Здравствуйте Александр Викторович. Какой ваш самый любимый предмет в школе?

- Мой любимый предмет в школе, конечно же, физкультура. Так как я люблю заниматься спортом.

- Кем работали до «ОЦ»?

- Ранее, до работы в образовании, попробовал себя в различных областях, даже как-то был продавцом-консультантом.

- Кем хотели стать в детстве?

- В детстве, как и все мальчишки, мечтал о профессии пожарного, милиционера, космонавта.

- Что вы любите делать больше всего?

- Люблю отдыхать дома, после плодотворного рабочего дня. И проводить свободное время со своей семьей.



**Основы безопасности и защиты Родины (ОБЗР) — учебный предмет, изучающий правила безопасности при определенных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью, а также дающий начальную военную подготовку.*



- На кого вы учились?

- Высшее образование ФГОУ ВПО «Уральский государственный университет физической культуры». Направление подготовки и специальность – физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура). Квалификация по диплому – специалист по адаптивной физической культуре

- Какой совет о жизни можете дать современным подросткам?

- Сегодняшнее время сильно отличается от нашего: молодёжного, беззаботного. Но у нас всегда была голова на плечах и мы думали, что делаем и отвечаем за свои поступки. Пожелания нынешней молодежи быть вежливыми, учиться, учиться, и ещё раз учиться, уважать старшее поколение. Задуматься уже сегодня, кем они видят себя в жизни, и идти смело к задуманной цели, и у них всё получится!

Вот такое получилось интервью – интересное и поучительное.

Надеемся, что вы оценили искренние и мудрые слова Александра Викторовича и возьмёте их на заметку.

Автор материала: Галимзянов Александр



Кто, как не человек с образованием по адаптивной физической культуре сможет вести ОБЗР?





Ника Самофракийская

Вам никогда не было интересно, как раньше люди делали огромные скульптуры? Мне вот очень интересно. Если вам тоже, то давайте окунёмся в эту увлекательную историю.

Вам никогда не было интересно, как раньше люди делали огромные скульптуры? Мне вот очень интересно. Если вам тоже, то давайте окунёмся в эту увлекательную историю.

Первые известные человечеству скульптуры появились в эпоху Палеолита во время Древнего Египта. Скульптуры пользовались огромной популярностью, ими украшали храмы и гробницы, их делали из базальта, песчаника, дерева, гранита, диорита, известняка. Раньше считалось, что скульптуры на гробницах являлись вратами в мир богов, делая путешествие души быстрым и безопасным. Богатым людям в гробницу делали статуи их слуг и клали в гроб вместе с ними.

Вообще египтяне любили всё забирать с собой в гроб, даже животных.

Как же делают большие скульптуры? Скульптор сначала делает слепок из глины и тонким слоем наносит воск, где-то 1-2 сантиметра, а потом уже добавляет детали, которые он бы хотел видеть на скульптуре.

А теперь поговорим о такой прекрасной и нежной скульптуре как «Ника Самофракийская».

Создана в 11 веке до нашей эры. Это мраморная скульптура богини Ники была найдена на острове Самотраки, на территории святилища Великих богов в апреле 1863 года французским консулом, археологом-любителем Шарлем Шампуазом. Позже скульптура была отправлена во Францию.

Экспонируется в Лувре. Выдающееся произведение античного искусства эпохи эллинизма родосской школы.

К сожалению, мы не знаем, кто её создал.



Наша новая рубрика, в которой будем рассказывать про мир искусства, его историю и знакомить вас с разными представителями этой сферы. Свет - «Культурный»!



Автор материала: Первалова Варвара



Безбашенная скульптура!
Но ей такое лучше не говорите, а то еще
улетит вместе с вами...





Townscaper

«Простой конструктор городов», - описание игры в Steam.

Townscaper – отличная игра для того, чтобы расслабиться после прохождения сложного хоррора, либо под просмотр какого-либо фильма/сериала. Она является 3D-стратегическим симулятором строительства, в котором игрок отправляется на просторы необыкновенного мира, состоящего из многочисленных островов.



Геймплей

«Нет цели. Нет реального игрового процесса. Просто много зданий и много красоты. Вот и все», - описание геймплея на сайте игры.

В этой игре действительно нет ни цели, ни сюжета. Вы просто строите домики, формируете из них аллеи, арки, строите причудливые островные городки с извилистыми улицами. Возводите маленькие деревушки, высокие соборы, сети каналов или небесные города на сваях. Квартал за кварталом, и в целом, наслаждаетесь архитектурой.

В игре присутствует множество вариантов внешнего вида каждого дома, который вы строите в зависимости от окружающих его построек. Например, из 2 (и более) блоков разного цвета, размещенных друг на друге, получится маяк.



У самурая нет цели, есть только путь. И необъяснимая тяга к строительству...



Интересно то, что все эти структуры генерирует сама игра. Вам нужно только поставить блоки в нужной вам позиции. Также в игре нет ни разновидностей построек (непосредственно в самом инвентаре), ничего. Есть только варианты цвета домов. Сами домики строятся блоками 1x1 (по внутриигровой сетке), но сама сетка не является идеально ровной. Она имеет различные углы и изгибы, которые придают домам разную форму и вид. На круглом участке сетки можно создать летающий остров с пропеллерами.

В целом, в игре может быть очень много различных вариаций декора или совмещения домов вместе, ниже еще несколько примеров:

- Развешанное белье между окнами домов, находящихся поблизости
- Сад, который образуется, если построить закрытую область пустую внутри
- Различного вида балконы
- Птицы, сидящие на крышах домов, и так далее

Townscaper в творчестве

Стоит отметить, что данная игра является превосходным референсом для рисования домов и даже целых кварталов. И этот референс создадите буквально вы сами.



В игре специально для этого предусмотрены режим скетча, смена времени суток и приближение.

Приятной игры!

Автор материала: Лаврентьев Артем

Первая в истории компьютерная игра была создана в 1958 году физиком Уильямом Хигинботамом и называлась «Tennis for Two» (Теннис для дових). Это произошло за несколько лет до появления игры «Pong» (1972).





«Челябинская область - большая семья»

Команда нашего медиацентра побывала на этом фестивале и подготовила для вас небольшой видеосюжет.



25 августа в зале «Юности» прошла незабываемая встреча учеников Образовательного центра с настоящим космонавтом Роскосмоса, героем России - Сергеем Кудь-Сверчковым.

Наш видеосюжет об этой удивительной встрече.

4 октября - День учителя!

В День учителя, выражаем вам нашу искреннюю благодарность и признание за ваш труд, профессионализм и преданность своему делу.

Видеопоздравление от учеников ОЦ!



А вы думали, наш медиацентр только журнал делает? А вот нет! Еще и видео снимаем!



Медиацентр «Луч» запускает новую рубрику - «Вопросы учителям».

Корреспонденты медиацентра зададут вопросы учителям, которые волнует их учеников, но сами их задать не решаются!



С 19 по 22 ноября ребята из Медиацентра «Луч» принимали участие в региональном фестивале детской и юношеской прессы «Журналина-2024».

Представляем видеосюжет о первом дне фестиваля. Рядом можно найти и видеосюжет о втором дне.

20 октября - День отца!

В преддверии праздника Медиацентр «Луч» взял интервью у нескольких родителей.

Что для них ценно? И какая же главная задача у пап?



Можете стать с нами ближе и отсканировать QR-коды и посмотреть на нас в живую!



Санкт-Петербург

Санкт-Петербург - будто сказочный город с обложек книг и открыток. Кого ни спроси о его достопримечательностях, многие вспомнят про знаменитый Эрмитаж, Кунсткамеру, Крейсер «Аврору» или Казанский Собор.

Но помимо таких известных мест есть менее популярные, но не менее интересные для посещения как в одиночку, так и всей семьей!



Музей на Ладожском Озере - «Дорога жизни»

С Ладожским озером связана несомненно важная часть истории нашей страны, при одном упоминании которой у многих поколений замирает сердце, ведь Ладога – это Дорога жизни. Единственная транспортная магистраль, связавшая осажденный Ленинград и его жителей с «Большой землей», единственная ниточка надежды и веры для миллионов.



Еще одна новая рубрика, в которой будем рассказывать о различных, интересных, красивых и познавательных местах по всему миру.

Иногда это будет личный опыт редакции.



Безусловно, все мы знаем о тех тяжких годах Блокады Ленинграда. Всем нам рассказывали о том, как по «Дороге жизни» доставляли в осажденный город продукты и вывозили обессиленных жителей, но, разумеется, прочувствовать все это в полной мере мы не можем, не посетив здешние места.



Сегодня на территории известного музейного комплекса располагаются несколько локаций – основная экспозиция, музей под открытым небом, два павильона, административно-бытовой комплекс, и в каждой из них перед посетителями открываются новые героические подробности существования Дороги жизни.

Также на территории комплекса ежегодно проводятся торжественные мероприятия — 9 мая, вручение погон, приведение к присяге.

Адрес: Ладожское Озеро, шоссе Дорога Жизни, №58



Давайте же, жить так чтобы
такие памятники больше не появлялись!



Гранд-Макет Россия

Этот музей – самый большой макет России в мире площадью 800 квадратных метров, который является художественным воплощением образа нашей страны: от ее Дальневосточных рубежей до «янтарного» побережья Балтийского моря.



Эффект «живого города» экспозиции придают железнодорожное и автомобильное движение, а различные сценки с движущимися объектами и фигурками управляются зрителями. Более 200 железнодорожных составов проходят по хитроумным маршрутам общей протяженностью почти две с половиной тысячи метров и превращают макет в единый живой организм.



*Вот бы у нас везде так ста-
бильно и красиво ходил транспорт, как
на этом макете...*



Каждые пятнадцать минут с востока на запад над макетом надвигается ночь, для имитации которой задействовано почти 800 000 светодиодов! Море огней оставляет впечатления от осмотра макета действительно незабываемыми!



Музейный комплекс имеет крайне продуманную инфраструктуру: парковка, удобная зона гардероба, кафе, уборные комнаты, прокат аудиогидов и биноклей.

Для людей с особенностями здоровья предусмотрены отдельные парковочные места, подъёмная платформа, специально оборудованный туалет.

А для маленьких посетителей есть специальные ступеньки у макета.

Адрес: Цветочная улица, 16Л

Автор материала: Родионова Ульяна

Интересный факт, это не единственный такой макет в нашей стране.

Еще есть подобный макет Москвы на ВДНХ в самой Москве!





Активный туризм

Активный туризм подразделяет в себя огромное разнообразие физических активностей, различные виды спорта и просто отдых на природе. Он позволяет людям наслаждаться природой, изучать новые места и улучшать свою физическую форму.



Активные туристы часто путешествуют в группы и участвуют в различных мероприятиях, таких как пешие походы, велосипедные поездки, сплавы по рекам и многое другое.

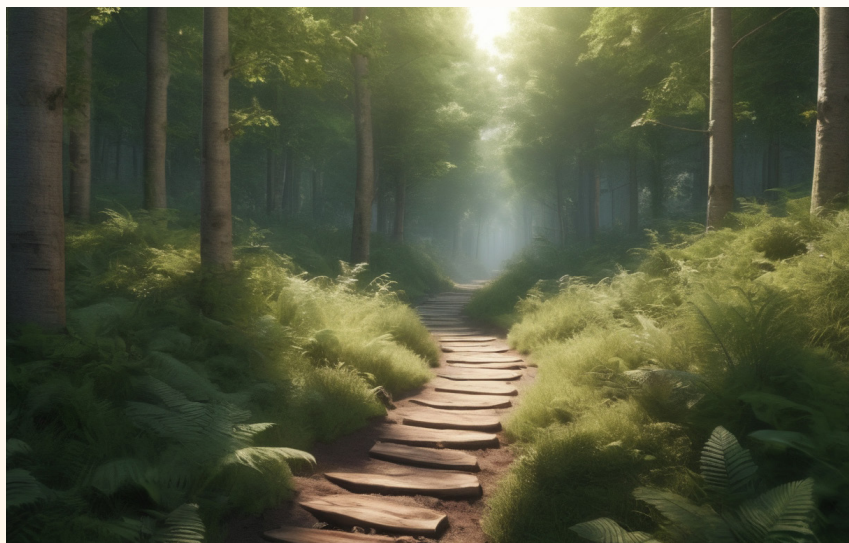
Активный туризм имеет множество преимуществ для здоровья и психического благополучия.

- Во-первых, он помогает поддерживать хорошую физическую форму, так как требует много движения и усилий.
-
- Во-вторых, он способствует развитию выносливости и силы.
-
- В-третьих, он может способствовать снижению уровня стресса и улучшению настроения благодаря пребыванию на свежем воздухе и общению с природой.



Третья наша новая рубрика, в которой будем рассказывать про спортивный и активный туризм.

Какие виды и формы доступны на данный момент и советы как им заниматься.



Однако активный туризм также требует определенной подготовки и знаний. Перед тем, как отправиться в путешествие, необходимо ознакомиться с маршрутом, условиями погоды и местности, а также иметь соответствующее снаряжение. Также важно знать правила безопасности и следовать им, чтобы избежать возможных рисков и опасностей.

Для тех, кто хочет попробовать себя в активном туризме, существует множество возможностей. Можно начать с простых однодневных прогулок в окрестностях своего города или поселка, затем переходить к более длительным и сложным путешествиям. Существует множество туристических клубов и организаций, которые организуют различные спортивные туры и экспедиции.

Таким образом, активный туризм является отличным способом провести время активно и с пользой для здоровья. Он объединяет людей, помогает развивать навыки и умения, а также дает возможность увидеть красивейшие уголки природы нашей планеты.

Автор материала: Бояринцева Екатерина



*Мы в город изумрудный идем
дорогой трудной, идем дорогой трудной,
в школу через лес...*





Советы по управлению эмоциями

Для чего это нужно?

Дело в том, что если не научиться контролировать свои эмоции, они возьмут над тобой верх. Прежде всего, это вредно для здоровья. Из-за нервов может болеть любой орган. А еще ты станешь менее внимательным и продуктивным, будешь склонен к необдуманным и сумасшедшим поступкам, о которых потом будешь жалеть.

Также негативные люди могут воспользоваться твоей эмоциональностью и обмануть тебя, спровоцировать или надавить на жалость.

С помощью чувств можно управлять человеком. Но если ты не научишься делать это сам, тобой будут манипулировать.

Какие именно эмоции нужно контролировать?

Конечно же, следить необходимо только за негативными душевными состояниями, например:

- Эго. Это наше «Я». Именно здесь сконцентрированы все осознанные выборы, взгляды, цели, интересы. Из эго вытекают зависть, обида, радость от превосходства над другими, злорадство, жажда большего и так далее. Обычно проявляется напором в общении, нарушением границ других людей, конкуренцией за внимание и неприятием критики.
- Слабости. Отсутствие самоконтроля, слабая сила воли, лень, тоска, пассивность и стеснительность – всё это наша бесхарактерность.
- Влечение к «приключениям». Естественно, жизнь без эмоций и острых ощущений станет скучной, но их должно быть в меру. К жажде переживаний можно отнести повышенную потребность в адреналине, вредные привычки, игромания и т. д. Обычно именно эти ощущения для людей являются самыми болезненными. Они не могут с ними справиться, даже если хотят воздержаться от этих интересов.



Встречаются как-то две эмоции на дуэли. И одна другой говорит: «А ты не Пушкин случайно?»



Главные правила при контроле эмоций.

Самовнушение. Во время негативных ощущений подумайте о том, что всё это опыт, который сделает вас более сильной личностью. Всплески эмоций закаляют характер и укрепляют психику. Вначале поменять своё отношение может быть непросто, но позже станет легче. Таким образом, вы сформируете свой внутренний страж и начнёте контролировать себя.

Отбор круга общения. Эмоции способны передаваться другому человеку. Нежелательно общаться с «отрицательными» людьми и лучше поменьше находиться в таких компаниях. Не стоит впитывать в себя негативную энергию. Нужно стремиться общаться с позитивными, жизнерадостными людьми.

Дыхательные упражнения. Как бы странно не звучало, но это помогает. Дыхание способствует концентрации, успокоению и расслаблению. А ещё можно подольше обдумать свои действия и решения. Попробуйте во время ощущения странных и неблагоприятных чувств сделать глубокий вдох, сразу станет легче.

Автор материала: Русанова Валерия

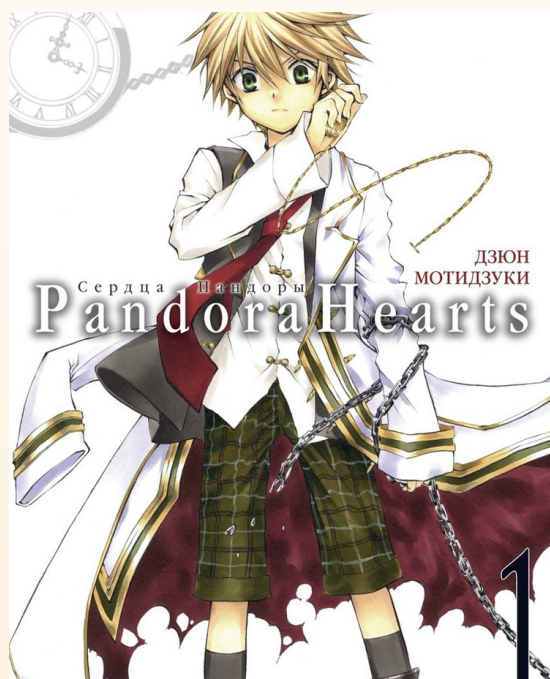
Расскажите о своих эмоциях друзьям или родственникам, либо нарисуйте или напишите свои переживания на листке. Когда высказываешься – больше не держишь негатив в себе. Тогда становится легче.





Дзюн Мотидзуки - Сердца Пандоры (16+)

*«Оз Безалий всупает во взрослую жизнь, но церемония его совершеннолетия заканчивается катастрофой...»
- аннотация манги.*



Жизнь Оза Безария, сына одного из влиятельных герцогов, проходит в отсутствие отца, который его избегает и не выносит.

В день его совершеннолетия ему предъявляют обвинения, которые ставят под вопрос само его существование, после чего его отправляют в Бездну - мир с перевернутым ходом времени, который служит тюрьмой для совершивших тяжкие преступления.

В Бездне он сталкивается с Алисой - гигантским черным кроликом, который превращается в девушку и ставит под контроль его жизнь.

Они вместе сбегают и вместе с Гилбертом пытаются разгадать тайны прошлого и восстановить воспоминания Алисы.

Манга включает в себя 24 тома. Также по манге снято одноименное 25-серийное аниме.



Манга, как форма искусства, имеет древние корни, но современный формат манги, который мы знаем сегодня, начал формироваться благодаря художнику Осаму Тэдзуке, которого называют «богом манги».



Нагакава Наруки, Синкай Макото Она и ее кот (16+)

«Однажды девушка случайно встречает кота. Особенный момент, который меняет в их жизни все...» - аннотация книги.

О д н а ж д ы
девушка случайно
встречается с котом.

Эта встреча
становится для них
особенной и меняет
их жизнь.

У девушки
много проблем в жизни:
проблемы в личной
жизни, рутина на
работе и постоянное
чувство одиночества.

После этой
встречи кот начинает
присматривать за девушкой,
видеть ее слезы и делиться с другими
котами о том, как
сильно он ее любит.

Он также рассказывает девушке,
как провел свой день,
и показывает свою
любовь к ней.



Приятного прочтения!

Автор материала: Лаврентьев Артем



Однажды девушка встречает кота... И больше ей уже никто не нужен. А это точно кот?





«Проекториум 2.0» - от битвы до коммуникации и обратно за 48 часов... ну, почти...

Прошедшая смена в нашем лагере «Проекториум» оставила массу ярких впечатлений у всех её участников!

У каждой мамы есть своя шкатулка воспоминаний...

28 октября в стенах нашего Образовательного центра прошёл праздничный концерт под названием «Мамина шкатулка».



Это мероприятие было посвящено Дню матери – важному дню для каждого человека, когда мы выражаем свою любовь и уважение самым дорогим женщинам в нашей жизни.



Каждый желающий может сам предложить свои Лучшие кадры для выпуска!

Для этого достаточно отправить фотографии в группу медиацентра с желаемыми подписями.



Руководитель Медиацентра:

Шебалков Александр Анатольевич

Фотограф:

Родина Надежда

Журналисты:

Бояринцева Екатерина

Галимзянов Александр

Лаврентьев Артем

Перевалова Варвара

Родионова Ульяна

Русанова Валерия

Вот и закончился наш 18 выпуск. И первый в новом формате. Ребята уже начали писать материалы на следующий.

Это был долгий и сложный период работы над всеми хотелками. Дальше, надеюсь, им будет легче. Благодарим всех, кто нас читает и верит в ребят.

Впереди самый любимый ребятами конкурс и много задумок на будущее. Увидимся!

С любовью, Фаня!



Чтобы попасть в редакцию, достаточно написать о своем желании руководителю медиацентра Шебалкову А.А. (ВК: vk.com/kusmister).

Электронные версии всегда есть в группе медиацентра.

Еще больше контента в нашей группе в VK
vk.com/media_centra_oc





vk.com/media_central_oc