

# Герменка

ГАЗЕТА ЧЕЛЯБИНСКОГО ЛИЦЕЯ №11. №1 (184), СЕНТЯБРЬ 2025



## КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Как и у всех порядочных людей, у обитателей лицея время измывается годами. Однако несколько аномалий было замечено в нашей школе. Новый год наступил после каникул, а не наоборот. Мандаринов с елками также не видно. Расследуем этот феномен в 184 выпускe «Переменки» с говорящим названием «С новым годом!». Руководить процессом станет Дед Мороз, то есть – Андрей Гелозутдинов.

Новый (учебный) год наступил, нужно раздавать подарки. Лицеисты вели себя хорошо, поэтому и сюрпризы были подготовлены приятные: возвращение **Владимира Александровича Баклунина** – преподавателя ОБЗР, об этом расскажет **Настя Байер**, новые учителя и ученики, которые узнали о существовании нашей редакции, пообщавшись с **Катей Марусик и Дашей Осиповой**. Дарим вам рубрику «Звуковая дорожка», в которой с **Михаилом Щелыкалиным** поговорим о хорошо забытом старом и выясним, как начинается новое.

А каких сюрпризов ждут сами лицеисты? Узнаем их сокровенные желания из опроса, который провели **Лев Алексеев и Саша Кужаназаров**. Новый год всегда связан с переменами. А нужны ли они нашей школьной прессе? Об этом рассуждает **Мария Согрина**, исходя из мнений лицеистов.

Известная поговорка гласит: «Как встретишь Новый год – так его и проведешь». Как же хорошо мы будем жить, если и дальше с нами будут случаться счастливые перемены! Надеемся весь учебный год радовать вас сюрпризами.

Ну а мне пора – кто сказал, что Дед Мороз отдыхает 364 дня в году?!

Выпускающий редактор  
Андрей Гелозутдинов

## ВЫГУЛ ЖЕЛЕЗНЫХ КОНЕЙ



Каждый год в День Здоровья наш класс берет велосипеды и отправляется на прогулку по парку Гагарина. Что же получилось в этом году?

В лицо дует холодный ветер, пробирает насквозь, кажется, что я замерзну, но мало-помалу становится теплее. Почти все мои одноклассники в сборе, кто-то проверяет своего железного коня – готов ли он к скачке, а кто-то пытается велосипед арендовать. Нужны паспорт, водительское удостоверение или любой документ с фото. Некоторые об этом, видимо, не знали. Благо вовремя подоспевшие родители и классный руководитель **Лилия Рафкатовна Серкова** разрешают эту проблему.

Солнце играво светит сквозь тучки, а мы уже готовы ехать. Нас ведут родители – сегодня они построили очень интересный маршрут. Группа велосипедистов, которая впоследствии будет нагонять ужас на прохожих, начинает свою поездку.

Доехав до стадиона имени **Е. Елесиной**, мы вдруг видим, что рядом проходят соревнования. На краю большой поляны – около сотни человек – все разного роста. На большинстве из них – белые майки с едва заметными номерами. Мы тут же поняли – это атлеты. И сейчас они побегут. Свернуть некуда, только небольшая обочина. Звучит чей-то голос, и на нас бежит человек 5.

Им не больше 10 лет, но они несутся, словно разъяренные быки. Мы резко сворачиваем и тормозим. Когда первый забег заканчивается, в спешке уезжаем оттуда, дабы не попасть под «горячую ногу» других атлетов.

Дальше все проходит без особых приключений: ребята переговариваются, некоторые одноклассники вырываются вперед, а я еду погруженный в свои мысли. Солнце светит все сильнее, становится даже жарко. Доезжаем до плотины (наш конечный путь назначения), сказать, что я устал – ничего не сказать. Если честно, очень болят ноги. Такое ощущение, что ты вот-вот развалишься на кусочки.

Останавливаемся на пляже у Шершней. Надо сфотографироваться. «Фото на баннер фильма про краснолицых», – шутит кто-то из взрослых. Песок в некоторых местах мокрый, а вода почти без волн – хотя в самом начале поездки ветер дул очень сильно. Если бы было чуть потеплее, то искупаться в самый раз – вода на удивление довольно приятная. Решаем всем классом поиграть в мяч. Почти сразу вылетев из игры, мы с друзьями снова идем к берегу. Там плавают утки. Полюбовавшись ими, отправляемся в обратный путь.

Александр Кужаназаров, 7э1  
Фото Валентины Доценко

# ЛУЧШЕ ЖИТЬ В НАСТОЯЩЕМ

Директор лицея Елена Владимировна Киприянова уже много лет превращает нашу школу в уникальное образовательное пространство, где каждая деталь – от выставочной зоны с работами художника до современного кабинета ОБЗР – неслучайна и носит глубинный смысл. О летних преобразованиях лицея Елена Владимировна рассказала в интервью.

## ЖИВОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ

– На первом этаже открыта выставочная зона с работами **Вадима Шмыгина**, художника с мировым именем, его творения были подарены лицою много лет назад. Чтобы придать галерейный вид маленькому пространству, мы отремонтировали стены, потолок, сделали подсветку, повесили мягкие портьеры в тон. Живое школьное пространство – это коридоры, лестницы, кабинеты, наполненные смыслами, людьми, книгами, фотографиями, символами... Для чего это нужно? Когда вас окружают красота и смыслы – человек становится лучше, ведь мозг впитывает и обрабатывает ВСЮ окружающую вас информацию.

Новый кабинет в школе – «Основы безопасности и защиты Родины». Кабинет подвергся значительным изменениям: пришлось делать капитальный ремонт и дизайн этого важного пространства. Оно про Родину и любовь к ней, про жизнь и ее безопасность. Там есть и портрет президента, и книжная полка, и облако тэгов, и стендовая информация о сотрудниках и выпускниках школы, которые участвовали в боевых действиях. **Владимиру Александровичу Баклунину** – педагогу ОБЗР и ребятам кабинет очень понравился! Значит, на уроках будет интересно!

В прошлом году провели ремонт в раздевалках для начальной школы, малом спортивном зале, создали безопасную и здоровую среду для детей. Запасную лестницу тоже отремонтировали. Это с заботой делали взрослые, проявив уважение к детям, для которых предназначена школа. Давайте помнить, что уважение всегда начинается с уважения к себе. Беречь школу – уважать себя!



## «ЛИЦА ЛИЦЕЯ»

Есть и такой проект в нашей школе. Пока в этом проекте два пространства – кабинет музыки и кабинет математики. Начали с музыки, что придумать... Ооо, в гостях оказался выпускник 1985 года, актер **Ян Цапник**. Ян закончил спортивный класс по гандболу. Идея кабинета музыки, с белыми стенами, контрастной графикой на стенах и картинами должна быть воплощена. Художник **Мария Киприянова**, выпускница 2006 года и мама лицеистов, оформила это пространство. Еще одна мама, **Наталья Ильиных**, предложила купить стулья в цветах клавиш фортепиано. Получилось чудо – про музыку, про спорт...

Новый кабинет математики посвящен выпускнику 2002 года **Дмитрию Шуховцеву**. Дима всегда сидел за первой или второй партами, ничего не проходило мимо: каждое слово на уроке для него оказывалось важным. Он всегда «здесь и сейчас» – это его главное качество. Когда Дмитрий как выпускник пришел в школу, первым делом вспомнил о своем учителе математики. Он очень любил математику, хотя учился в историческом классе. Дмитрий Алексеевич много помогает лицою, учителям, закупил компьютерное оборудование, спортивный инвентарь... То, что рядом с нами такие выпускники, – это круто. Они – пример для ребят.

У нас есть выдающийся партнер – скромный человек, депутат Государственной думы, бизнесмен, **Сергей**

**Евгеньевич Вайнштейн**. Он реализовал в лицее уже три проекта, один из них – кабинеты химии. А в этом году – кабинеты биологии с медицинским уклоном и с экологическим. Классные кабинеты, и к декабрю мы дооснастим их оборудованием, например, анатомическим столом!

Как видите, наша школа, небольшая по сравнению с современными, имеет главное – **правильных взрослых**. Людей, которые видят своей миссией воспитание достойных граждан страны. Огромная благодарность нашей хозяйственной службе: **Сергею Михайловичу Немову**, заместителю директора по АХЧ, также **Наталье Викторовне Домашенковой** и **Андрею Юрьевичу Главацкому** плюс всем «100» подрядчикам, которые ремонтировали и чинили лицей! Еще – родителям! Особенные слова благодарности мы скажем на родительских собраниях некоторым из них, тем, кто финансово можно поучаствовал в подготовке школы к учебному году!

## ЛИЦЕЙ В БУДУЩЕМ

– Думаю, что лучше жить в настоящем. Все, что может быть в ближайшем будущем, в нашей школе реализуется уже сейчас. «Чудесный лицей на земле... ты восьмое чудо света, ты огромная планета...» Любите школу! Цените и замечайте все, что делают для вас взрослые! И конечно, хорошо учитесь!

**Арина Каторгина, 10г**  
Фото из личных архивов  
**Е. В. Киприяновой**

# К НОВОМУ ГОТОВЫ!

Нынешний учебный год с нами встречают новые педагоги, пока загадочные и неизвестные. Познакомим их с вами, узнаем факты биографии и попросим поделиться новогодними ассоциациями.



Себя ассоциирую с яркой мишурой.

## Мария Сергеевна Огнёва, учитель математики

– В институте я получила специальность «Учитель математики». 10 лет проработала в 11 лицее некоторое время назад. Потом преподавала в Истринской средней общеобразовательной школе №3 имени М. Ю. Лермонтова, в 35 лицее, два года была репетитором. Сейчас вернулась, так как считаю, что 11 лицей – самое лучшее учебное заведение. Я люблю учить детей, но мне не нравится ставить оценки, потому что они могут расстроить учеников и родителей.

Не согласна с фразой: «Как новый учебный год встретишь, так его и проведешь». Если 1 Сентября ты в плохом настроении, льет дождь, это не значит, что весь год ты будешь ходить недовольный. Настроение мы формируем себе сами.

Если бы мне пришлось поменять профессию, я бы стала дизайнером интерьера, потому что мне нравится создавать уют и красоту.

## Алёна Александровна Тёкина, учитель русского языка

– С самого детства мечтала о профессии учителя. Окончила бакалавриат в Южно-Уральском государственном гуманитарно-педагогическом университете (ЮУрГГПУ) на историко-филологическом факультете. Сейчас поступила в магистратуру на заочное отделение на ту же специальность. Но если бы кардинально поменяла профессию, то стала бы писательницей.

Мне очень нравится пространство лицея, дружелюбные коллеги, которые могут помочь. Когда проходила практику в школе, учительница-наставница сказала: «Самое главное – найти хороший коллектив, а остальное приложится». Считаю, что я выиграла джекпот.

Надеюсь, что фраза: «Как новый год встретишь, так его и проведешь» неверна. Начинать новое непросто. В начале ты сталкиваешься с трудностями.

Со временем их становятся меньше, а был школьный налаживается. Сейчас я праздную День Знаний в качестве учителя, а, будучи первоклассницей, меня нес старшеклассник,



Ассоциирую себя со Снегурочкой: со школьных лет я ее играла.

и я звенела колокольчиком. Это самая теплая и душевная история всех моих школьных лет.

## Виктория Орестовна Мамиева, заведующая педагогической лабораторией

– Мое первое образование – юридическое. Некоторое время работала юристом в нотариальной конторе.



Ассоциирую себя со свечой, которая согревает, освещает и направляет.

Позже решила получить педагогическое образование и в 2023 году окончила магистратуру по специальности «Учитель начальных классов». Три года проработала в филиале лицея. Сейчас учусь в магистратуре ЧелГУ по направлению «Экономика образования, педагогический менеджмент» и работаю в лицее.

Если бы пришлось сменить профессию в третий раз (к чему пока не готова), я бы стала музыкантом. Люблю играть на фортепиано.

Лицей предоставляет большие возможности для учеников и педагогов: здесь можно развивать научный потенциал. Для меня, как для соискателя ученои степени, это важно.

Помню свое первое 1 Сентября. По традиции мы шли за руку с одиннадцатиклассниками. Это воспоминание не покидает меня уже 30 лет. Оно вызывает трепет, волнение и ожидание чего-то интересного и значимого.

1 Сентября, особенно в роли учителя, – это хлопоты и ощущение тревоги. Ты встречаешься с ребятами, которых не видел все лето. Но в течение учебного года это чувство проходит.



**Анна Александровна Слышина,  
учитель начальных классов**

– Поступала на учителя начальных классов и педагога-психолога в ЮУрГГПУ. Во время учебы в институте у нас проходили курсы по разной специализации, единственной школой, в которой была возможна практика по моему направлению, являлась прогимназия 133. Поэтому после прохождения практики меня пригласили туда на работу. Когда укрупнили образовательные учреждения, гимназия стала филиалом 11 лицея. А уже с этого года меня перевели в основное здание.

Если бы пришлось поменять профессию, то я бы все равно пошла работать с детьми. Вероятнее, была бы аниматором или педагогом дополнительного образования.

Для меня новый учебный год ассоциируется с новыми возможностями, делами. Именно начало года символизирует старт, ты заранее его планируешь, рассчитываешь свою энергию. Если ты настроишь себя позитивно, то год «пройдет на ура»!

Самая яркая история с 1 Сентября была в гимназии, тогда линейка проходила на улице, и в середине праздника начался дождь. Я стояла под зонтом с 5-6 третьеклассниками. Скрываясь от ливня, мы вспоминали сказку про грибочек, росший под дождем и вмещающий под своей шляпой всех героев.



Сравниваю себя с разноцветными огоньками: в жизни я могу быть разной, как эти лампочки.



Ассоциирую себя с новогодней елкой. Ее можно изменить. И урок ты способен провести по-новому.

**Елена Фёдоровна Жевак, учитель биологии**

– В своей жизни я прошла ряд учебных заведений. Так одна из моих специальностей – медицинский работник, фельдшер-лаборант. После обучалась в ЮУрГГПУ на нынешнюю профессию. Так сначала моя трудовая деятельность была связана с медициной, затем более 25 лет я проработала в школах.

Когда мне предложили работать в лицее, я не отказалась, потому что

**Елизавета Алексеевна Горбунова, учитель географии**

– Я окончила ЮУрГГПУ по специальности «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки: география, экономика». Также занималась на дополнительном курсе «Учитель английского языка». До прихода в лицей работала в обувном магазине, на арене «Трактор», вожатой, фотографом и воспитателем. В лицее очень понравились оснащение и оборудование. Мне провели экскурсию, и я влюбилась в эту школу.

Если бы пришлось поменять профессию, то стала бы ландшафт-

ным дизайнером или геодезистом, либо фармацевтом, потому что раньше мечтала им стать.

В этом году у меня как такового 1 Сентября не было: нет классного руководства и уроки не поставили. Я очень грустила, что осталась без поздравлений и цветов в этот день. А моей подруге-учительнице подарили 20 букетов. И два из них она вручила мне!

Считаю, что как новый учебный год встретишь, так его и проведешь. Все зависит от того, как ты себя настроишь, если унывать будешь, то и болеть начнешь. Во всем нужно видеть только хорошее.



я видела ваших ребят, их воспитанность, собранность, эти качества мне импонировали. Поэтому решила, что поработаю здесь и посмотрю на лицейцев.

Если бы пришлось поменять профессию, то я бы также осталась учителем, только химии (в школьные годы этот предмет предпочитала больше). Профессия моя добрая, нужная, она не исчезнет с лица земли.

**Екатерина Марусик, 9и**  
**Рисунки Артема Солянникова,**  
**Марии Невьянцевой,**  
**Марии Согриной**  
**Фото М. Щельякалина,**  
**А. Кужаназарова,**  
**из личных архивов**

# СВЯЗАННЫЕ ОДНОЙ ЦЕЛЬЮ

Сегодня, после уроков, я отправлюсь в «Эрудит», учебный центр дополнительного образования 11 лицея, и увижу там... Владимира Александровича Баклунина, учителя ОБЗР! Настоящую легенду нашей школы! В прошлом году он уходил из лицея, но обещал вернуться! И вот он снова здесь. Не терпится задать вопросы.

– **Владимир Александрович, почему вы уходили и вернулись в лицей?**

– Уходил в «научное путешествие». Мне предложили уникальную возможность – передать опыт учителям Челябинской области. Всегда считал, что знания должны быть современными и практико-ориентированными. Вернулся же потому, что лицей №11 – это мой дом. Здесь мои ребята, «Гвардия», моя команда. Я полон идей и сил.

– **Где вы были все это время?**

– Все это время я работал в Челябинском институте развития образования, где занимал должность заведующего кафедрой физической культуры и ОБЗР. Мы проводили курсы по современным методикам преподавания физкультуры, ОБЗР и по основам оказания первой помощи. Я бесконечно горд, что знания, переданные мной, уже нашли практическое применение – мои коллеги спасли девушку, пострадавшую от столкновения с самокатчиком. Это лучшая оценка проделанной работы.

Разговор происходит на занятии военно-спортивного патриотического клуба «Гвардия», частью которого я являюсь. Сегодня мы изучаем узлы! Каждый взял себе по туристической веревке. Первое задание – обычный



узел. «Вот такой кренделек!» – воскликнула **Даша Матюнина**. Кстати, лучше всех у нас в команде завязывает узлы **Ася Кучеренко**!

– **Владимир Александрович, какие планы по развитию клуба?**

– «Гвардия» выйдет на новый уровень! Год раздумий и работы с профессионалами дал мне множество новых идей. Мы усилим медицинское направление, продолжим изучать Челябинскую область в походах и экспедициях, будем активнее участвовать в лицейских, областных и всероссийских конкурсах и олимпиадах. Мы нацелены только на места в первой тройке!

После обучения простым узлам **Глеб Рылов**, самый опытный участник, начал соревноваться с Асей и Владимиром Александровичем в завязывании простого узла с руками за спиной, грейпвайна, булинья, с контрольками, без контролек... Казалось, мы уже не узлы тренируем, а шарфы и варежки по схемам вяжем.

– **Какая у вас работа мечты?**

– **Быть Учителем с большой буквы.** **Быть наставником, который воспиты-**

**вает характер, учит думать, принимать решения и нести за них ответственность.** Я счастлив, что у меня есть возможность формировать настоящих граждан своей страны в стенах родного лицея.

С узлами закончили, **Артем Абрамов**, любитель походов и ситуационных задач, предлагает: «Давайте немного поиграем?» Все его поддерживают, делятся на команды, одна придумывает ситуационную задачу, другая ждет за дверью в конце коридора.

Итак! Обрыв. Пострадавшая **Полина Толстикова** лежит внизу с травмой ноги, рядом Глеб, без травм, но он тоже упал с обрыва. Первое и самое главное – проверяем безопасность! Вокруг раскиданы веревки... Идея! Мы связываем их в одну большую, тут нам пригождается только что отработанный грейпвайн. Вторым концом обвязываем Асю, и она героически по стульям, имитирующими выступы, спускается в обрыв с аптечкой. Первая помощь оказана, Ася с Глебом вытаскивают Полину. Все спасены.

Мы вышли на улицу, двигаемся еще пока в одну сторону. Грустно, что занятие так быстро кончилось, но мы рады, что оно состоялось. Еще год назад все думали, что 2024-2025 сезон будет последним. В этом учебном году нам выпал еще один шанс, и нужно им пользоваться. Так что, если ты давно думал, где раскрыть свои таланты и стать лучшей версией себя, то «Гвардия» – подходящее место для тебя! Кстати, наши тренировки проходят по понедельникам, средам и пятницам в «Эрудите». Каждый здесь найдет себе место. Приходите!



**Анастасия Байер, 10е**  
Фото из архивов «Гвардии»

# ГДЕ РОДИЛСЯ – ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ?

30% нынешних выпускников лицея продолжили образование в вузах Челябинска. 70% уехали учиться в другие города и страны. Насколько сложно проходит процесс адаптации? Опытом освоения новых мест делятся выпускники 2024 года, оставившие малую родину во имя образования.



**Артём Юсупов**, РГУ нефти и газа им. Губкина, факультет трубопроводного транспорта.

– Я решил поступать в Москву, потому что там больше возможностей, хотел начать жить самостоятельно. Был воодушевлен, хотя учеба и бытовая жизнь оказались непростыми. Будущим выпускникам советую не бояться, идти вперед и делать, как советовал **Жириновский**: «Не скучить, работать».

Я быстро познакомился с интересными людьми, общаюсь и со старыми друзьями-лицеистами, которые тоже в Москве – **Ильей Ратановым**, **Саввой Заикой**. Думаю, останусь в столице – тут комфортнее, чем в Челябинске. По поводу поговорки «Где родился – там и пригодился», я считаю, это больше про страну, а уезжать из России я точно никуда не собираюсь.

**Елизавета Голованова**, Сиена, Тосקנה, подготовительный курс. Рим, John Cabot University.

– Сколько себя помню, всегда хотела жить за границей. Со знанием нескольких языков и желанием узнавать другие культуры более эффективно учиться за рубежом.

Советую настроиться на худшее и преодолевать все с холодной головой. В Сиене за первую неделю нашла друзей – мы помогали друг другу с жильем, финансами, учебой. Я планирую остаться за границей, возмож-



но, в США – если получу грант на обмен в Нью-Йорке.

Понимаю пословицу «Где родился...» в смысле семьи. Я регулярно вижусь с ними и всегда буду помогать. Так я интерпретирую понятие «пригодился».

**Андрей Чайкин**, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, специальность «Артист драматического театра и кино».

– В Челябинске мало вариантов по моей специальности, поэтому выбрал другой город. Вначале непривычно: большие улицы, другие ритмы. Первые недели-две вы будете очень скучать по дому, где за вас моют посуду, готовят, стирают и обеспечивают. Главное – пережить этот период, потом станет легче.



Есть желание устроиться в театр в Петербурге, но реалии таковы, что из сотен выпускников в столичные театры попадают лишь несколько десятков, так что рассматриваю вариант возвращения в родной город и трудоустройства в челябинские театры. Всегда нужно стремиться к большему, но здраво оценивать свои силы.

**Богданика Тараскина**, Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы, направление «Телевидение».

– Я осознанно выбирала творческое направление, которое в будущем поможет плавно «перетечь» в индустрию кино. Подобного не было в Челябинске, поэтому заветный маршрут был у меня, как у трех сестер Чехова, один – Москва.

Поступившим желаю спокойствия и терпения. Я постепенно нашла друзей, большая часть которых родом из Москвы. Они очень помогли почувствовать себя в новом городе «своей». Не могу сейчас сказать, останусь я в Москве или вернусь в Челябинск. Я люблю свой родной город, но дом для меня всегда будет там, где моя любимая семья. От этого я и планирую отталкиваться.

Я бы предложила видоизменить поговорку: «Где прижился – там и пригодился». Человек волен выбирать свое место сам, однако именно я вижу его в пределах своей страны.



*А что думает по поводу переезда из Челябинска старшее поколение лицея?*

**Вера Михайловна Десятова**, учительница физики:

– Я считаю, что оставаться на малой родине совсем не зазорно – можно получить очень хорошее образование. И в Челябинске, и в Екатеринбурге находятся очень сильные вузы, готовят они качественно. Так в ЮУрГУ есть факультеты, которые живут с советских времен. Медицинский институт наш котируется в пятерке лучших по России.

Если ты в Челябинск поступаешь, то в материальном плане даже легче и проще. Однако, если уезжающие считают, что так им будет лучше, то это их выбор, я их не осуждаю.

*P. S. Если хотите узнать о постшкольном этапе других ребят, то обратите внимание на рубрику «Я поступил(а)» в нашем сообществе во ВКонтакте.*

**Андрей Гелозутдинов, 10гум**  
**Фото из личных архивов**

## 11 ЭКОНОМИЧЕСКИЙ

Классный руководитель – Татьяна Васильевна Еремина



**Александр Абрамов**..... УрФУ. Программная инженерия  
**Александр Бахаев**..... ЮУрГУ

**Артем Идятов**..... ЮУрГУ. Промышленная теплотехника

**Михаил Кардава**..... ИТМО

**Андрей Классен** ..... Уральский государственный юридический университет.

Деятельность в области юстиции и правосудия

**Татьяна Коношенкова**..... ЮУрГУ. Лингвистика

**Варвара Лаптева**..... Санкт-Петербургский политехнический университет.

Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере

**Вера Лишакова**..... Санкт-Петербургский государственный морской технический университет.

Подводная робототехника

**Александра Макарова**.... РАНХиГС. Управление проектами

**Платон Малахов**..... ВШЭ. Международная программа по финансам и экономике

**Софья Малышева**..... Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет. Стоматология

**Алина Насибуллина**..... МГИМО.Международный бизнес

**Иван Палий**..... Дублинский городской университет.

Кибербезопасность и бизнес-исследования

**Милла Панова**..... Санкт-Петербургский государственный экономический университет. Менеджмент

**Ольга Пархомчук**..... ЮУрГУ. Журналистика

**Анна Пашнина**..... Дубай. ОАЭ.Herriot-Watt University.

Кибербезопасность

**Елизавета Пугина**..... Московский политехнический университет. Интеллектуальные информационно-измерительные системы

**Софья Рязанова**..... Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия.

Реставрация предметов

декоративно-прикладного искусства

**Анна Савельева**..... Дубай. ОАЭ. Middlesex university Dubai.

Business Management

**Тимофей Степанов**..... Челябинск. Филиал Финансового университета при правительстве РФ.

Экономика и финансы

**Елизавета Студенникова**..... Дальневосточный федеральный университет. Юриспруденция

**Глеб Тимофеев**..... Дубай. ОАЭ. Herriot-Watt University.

Бухгалтерия и финансы

**Софья Ухина**..... РУДН. Нанотехнологии и наноматериалы в приборостроении

**Илья Фартыгин**..... ИТМО. Бизнес-информатика и управление на основе данных

**Карина Хасанова**..... Дубай. ОАЭ. Wollongong university in Dubai. Менеджмент

**Владислава Цыбанова**..... УрФУ. Лингвистика

**Полина Чащина**..... ЮУрГУ. ВШЭ. Прикладная экономика и финансы

**Григорий Чащин**..... ЮУрГУ. Судебная экспертиза, правовое обеспечение национальной безопасности

**Максим Шариков**..... Финансовый университет

при правительстве РФ.Высшая школа бизнеса

**Марта Шульц**..... СПбГУ. Юриспруденция

## 11 ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ

Классный руководитель – Лада Лаэртовна Мелтонян



**Елизавета Балтрушевич**..... СПбГУ. Химическое  
материаловедение  
**Анна Божекьян**..... ЮУГМУ. Психология  
**Даниил Васин**..... Казанский федеральный  
университет. Биохимия  
**Екатерина Власова**..... Российский национальный  
исследовательский медицинский университет  
имени Н. И. Пирогова. Врач-педиатр  
**Екатерина Воробьева**..... Уральский государственный  
юридический университет имени В. Ф. Яковлева.  
Юриспруденция  
**Ярослав Ермаков**..... Медицинский колледж при ЮУГМУ.  
Сестринское дело  
**Ольга Коржук**..... Санкт-Петербургский государственный  
университет ветеринарной медицины. Ветеринария  
**Эвелина Коровайко**..... Первый Санкт-Петербургский  
государственный медицинский университет  
им. И.П. Павлова. Врач общей практики  
**Екатерина Костромина**..... Венский государственный  
университет. Статистика и data-анализ

**Полина Костромина**..... Венский государственный  
университет. Геология/биология  
**Богдан Лобко**..... ЮУГМУ. Врач общей практики  
**Полина Лукина**..... Первый Санкт-Петербургский  
государственный медицинский университет  
им. И.П. Павлова. Врач общей практики  
**Игорь Ляскин**..... Крымский федеральный университет.  
Прикладная химия  
**Ева Макарова**..... ЮУГМУ. Стоматология  
**Елизавета Малышева**..... Национальный медицинский  
исследовательский центр имени В. А. Алмазова.  
Врач общей практики  
**Иван Мишин**..... Уральский медицинский институт Юмед.  
Стоматология  
**Карина Нуриева**..... ЮУГМУ. Стоматология  
**Анна Попугаева**..... ЮУГМУ. Врач общей практики  
**Мария Теплицhevа**..... Российский университет  
медицины. Стоматология  
**Кристина Храмцова**..... Российский университет  
медицины. Стоматология  
**Александра Черепанова**..... ЮУГМУ. Стоматология  
**Ян Шаяхметов**..... ЮУГМУ. Врач общей практики

## 11 ГУМАНИТАРНЫЙ

Классный руководитель – Анна Сергеевна Качан

**Ангелина Барт**..... Томский государственный  
университет. Бизнес-аналитика  
**Софья Ботова**..... ЧГИК. Театральная режиссура  
и актерское мастерство.  
**Виктор Воропаев**..... Москва. Британская высшая школа  
дизайна. Дизайн среды и интерьера  
**Ксения Екимасова**..... Ленинградский государственный  
университет имени А.С. Пушкина. Психология  
**Анастасия Иванова**..... Санкт-Петербург. РАНХиГС.  
Телерадиожурналистика  
**Дарья Карабаева**..... ЮУрГУ. Технология художественной  
обработки материалов  
**Владислава Медведева**..... Пермь. ВШЭ.  
Коммуникационный дизайн  
**Екатерина Панова**..... УрФУ. Медиакоммуникации  
**Ярослава Петренко**..... УрФУ. Безопасность  
компьютерных систем  
**Диана Петрова**..... ЧелГУ. Журналистика  
**Владимир Проскуряков**..... Многопрофильный колледж  
Института спорта туризма и сервиса  
Южно-Уральского государственного университета  
**Максим Рокицкий**..... ЮУрГУ. Бизнес-информатика  
**Сергей Рязанов**..... ЮУрГУ. Высшая школа электроники  
и компьютерных наук. Информационные системы  
и технологии в ИТ-проектах.  
**Валерия Семченко**.... ЧелГУ. Граждано-правовой профиль  
**Ева Ханжина**..... Москва. Институт бизнеса и дизайна.  
Дизайн интерьера  
**Александра Черникова**..... Челябинск. Международный  
институт дизайна и сервиса. Графический дизайн



**Арина Черникова**..... Челябинск. Международный институт  
дизайна и сервиса. Графический дизайн  
**Иван Шамне**..... ЮУрГУ. Материаловедение и технологии  
материалов. Экономика и финансы  
**Алиса Шпакова**..... СПбГУ. Международная журналистика  
**Софья Шуликова**...Санкт-Петербургский государственный  
морской технический университет.  
Социология деловых коммуникаций  
**Максим Юлик**..... Высшее театральное училище имени  
М.С. Щепкина. Артист драматического театра и кино

10

Поступили!

Герменка

## 11 ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ

Классный руководитель – Алексей Сергеевич Комков



**Полина Маслова**... Санкт-Петербургский государственный  
электротехнический университет ЛЭТИ.  
Управление в технических системах

**Владислав Мелихов**.....МГТУ им. Баумана.  
Лазерные и оптоэлектронные системы

**Дмитрий Новиков**.....ИТМО. Прикладная математика  
и информатика

**Павел Парфентьев**.....ЧелГУ. Программная инженерия

**Мария Патрушева**.....ЧГИК. Руководство студией кино-,  
теле- и видеотворчества

**Серафим Перминов**.....ЮУрГУ. Конструирование  
и технология электронных средств

**Эрик Петерсон**.....МГТУ им. Баумана. Прикладная  
математика и информатика

**Павел Середкин**.....Лондон. City St. George's,  
University of London. Bayes Business School.  
BSc Investment and Financial Risk Management

**Александр Соколов**.....МГТУ им. Баумана.  
Радиоэлектронные системы и устройства

**Карина Файзрахманова**.... МГТУ им. Баумана. Управление  
инвестициями научно-технических предприятий

**Мухаммаддин Хамдамов**.....Санкт-Петербургский  
государственный университет. Прикладная математика:  
процессы управления и искусственный интеллект

**Александр Эрлих**.....ЮУрГУ. Высшая школа электроники  
и компьютерных наук. Приборостроение

**Кирилл Яблочкин**.....УрФУ. Компьютерная безопасность

**Александр Бессонов**.....ИТМО

**Анна Бондарева**.....ЮУрГУ. Инжиниринг  
технологического оборудования

**Александр Бондарь**.....ИТМО. Разработка  
программного обеспечения

**Михаил Васильев**.....МГТУ им. Баумана.

Проектирование металлорежущих станков

**Екатерина Горских**.....Уральский государственный  
архитектурно-художественный университет.

Архитектурное проектирование

**Мария Жукова**.....ИТМО. Инноватика

**Любовь Калашникова**.....Санкт-Петербург. ВШЭ.  
Прикладной анализ данных и искусственный интеллект

**Тимофей Калугин**.....ЮУрГУ. Безопасность  
автоматизированных систем

**Дарья Карелина**.....УрФУ. Автоматизация технологических  
процессов и производств

**Григорий Кокнаев**.....ЮУрГУ. Автоматизация  
технологических процессов

**Александр Колчигин**.....Московский энергетический

институт. Цифровая электроэнергетика и электроника

**Тимофей Костин**.....Москва. Центральный университет.  
Бизнес-информатика

**Алексей Котловских**.....Челябинский институт путей  
сообщения. Строительство железных дорог

**Где продолжают образование выпускники 2025 года?**



# НУЖНЫ ЛИ ПЕРЕМЕНЫ «ПЕРЕМЕНКЕ»?

*Ветер перемен веет повсюду, и, кажется, уже пора открывать окно медиацентра нараспашку, чтобы впустить его в газетную обитель. Но так ли это?*

*В прошлом учебном году мы провели опрос среди 352-х лицеистов 6-11 классов, чтобы узнать, в какую сторону крутить флагер тем и форматов контента. Посмотрим же разузетров статистику.*

## Как часто ты читаешь «Переменку»?

10% респондентов читают каждый выпуск или когда им посоветуют интересный материал, 49% только тогда, когда выпуск попадет в руки, а 31% никогда не читали газету.

## Что читаешь в первую очередь?

Самыми популярными стали тексты об учителях (23%), смешные истории (20%) и о лицеистах (17%). Новости из школьной жизни являются приоритетом у 13%, а меньше всего любителей событий вне лицея – лишь 4%. Многие не смогли определиться, либо не

знали, о чем вообще пишет издание (учитывая количество никогда не читавших), а именно 18%. Заядлых читателей-лицеистов, что предпочитают ознакомиться «от корки до корки» – 5%.

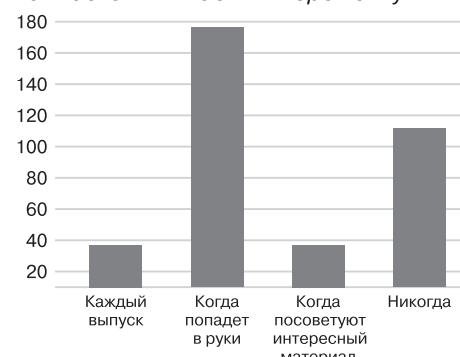
## Какие темы (героев) ты бы предложил лицейской газете?

Буря из идей накрыла меня во время анализа опроса и унесла сильными порывами креатива на самое дно ящика Пандоры, откуда обычно идеи для материалов возникают. Отдельное восхищение предложениям: «выпуск «Как стать миллионером?»», «сделайте героями газеты персонажей из «Смешариков» или «Ну, погоди!»», «погоду и кроссворды».

## Какие еще виды деятельности пресс-центра ты знаешь, кроме создания газеты?

Победитель среди узнаваемости – сообщество во ВКонтакте (245 голосов), тяжелый вздох снизу таблицы лидеров слышен от лонгридов (всего 28). По возрастанию расположить их можно так: подкасты (33), новостные сюжеты (40), фильмы (49), и даже Телеграм-канал, который появился лишь

## Как часто ты читаешь «Переменку»?



в день проведения опроса (71). У нас точно есть ментальная связь!

## Какой ветер прогнозировать?

Погода обещает быть хорошей! Количество заинтересованных в издании лицеистов все еще превышает затуманных «Незнаек». Наши социальные сети хорошо знакомы каждому, проекты тоже не обделены вниманием. Все темы найдут своих авторов в новых выпусках или рубриках в сообществе ВКонтакте и Телеграм-канале. Держите нос по ветру!

Мария Согрина, 9б/т

# ХОТЕТЬ ИЛИ ДЕЛАТЬ? ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС

Чего же хотят лицеисты? Опросов на подобные темы за всю историю газеты было несколько, но что желает нынешнее поколение учащихся? Лифт? Или, как всегда, отмену домашнего задания? Мы проанализировали анонимные ответы учеников, отправленные в специальные ящики на 3 и 4 этажах.

## ЧТО БЫ ВЫ 100% ОСТАВИЛИ В ЛИЦЕЕ?

**УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И МАТЕМАТИКИ  
УЧИТЕЛЕЙ  
БИБЛИОТЕКУ КАНИКУЛЫ  
ПУШКИНСКИЙ КАБИНЕТ  
РЕМОНТ/ РАЗДЕВАЛКИ  
ДЕКОР ЛИЦЕЯ БУФЕТ**

## ЧТО БЫ ТЫ ИЗМЕНИЛ В ЛИЦЕЕ?

**УЛУЧШИЛ ДЕТСКУЮ ПЛОЩАДКУ ЛИФТ ВВЕЛ СВОБОДНУЮ ФОРМУ ВЕРНУЛ ДИСТАНТ КЛАССАМ больше диванов!  
УБРАЛ БЫ сосиски ДОМАШНЕЕ В ТЕСТЕ ЗАДАНИЕ УРОКИ с 9.00**

А ЧТО ИМЕННО ТЫ МОЖЕШЬ СДЕЛАТЬ ДЛЯ ЛИЦЕЯ?

## ХОРОШО УЧИТЬСЯ

ВЫСТУПИТЬ ЗА ЧЕСТЬ ЛИЦЕЯ ВСТУПИТЬ  
УЧАСТВОВАТЬ В КОНКУРСАХ/ В «ПЕРЕМЕНКУ»  
ОЛИМПИАДАХ СДЕЛАТЬ ПРОЕКТ БЕРЕЧЬ ЛИЦЕЙ  
ПОДАВАТЬ ПРИМЕР МЛАДШИМ БЫТЬ  
И АДЕКВАТНО СЕБЯ ВЕСТИ ОТВЕТСТВЕННЫМ  
УБИРАТЬ ЗА СОБОЙ/ СОБЛЮДАТЬ ЧИСТОТУ

Хорошо, если наш опрос заставил тебя задуматься о твоей роли в лицее, уважаемый читатель! Надеемся, что ты будешь действовать «для общей пользы», а не только хотеть.

Опрос провели  
Александр Кужаназаров,  
Лев Алексеев, 7э1

# ЭВОЛЮЦИЯ ШКОЛЬНИКА

Как меняется лиценст с годами? Каким его представляют ученики младше или старше? Я опросила нескольких учащихся 1, 5 и 11-ых классов, чтобы они поделились своим мнением об учениках другой параллели. А вы согласны с такими характеристиками?

## ПЕРВОКЛАССНИКИ ГЛАЗАМИ ОДИННАДЦАТИКЛАССНИКОВ



- Огромный портфель олицетворяет стремление к знаниям и горизонтам.
- Их можно отличить по веселой улыбке, громкому звонкому голосу и растрепанному внешнему виду.
- Одеты официально, по Уставу лицея.
- Первые месяцы ведут себя тихо и скромно. После зимних каникул начинают бегать, кричать, прыгать и скакать.
- Задорные, наивные, своюенравные.
- Их много в буфете, столовой, в кабинетах хореографии и ИЗО.
- Обсуждают школу, учителей, уроки, дружбу, предательство, видосы ютуберов, блогеров, тиктокеров, игры в телефоне.
- Стараются получить похвалу старших; иметь много друзей.
- Хотят быть самыми модными и крутыми, с новыми игрушками и канцелярией.
- Проблемы: страх «опозориться» перед классом, получить плохую оценку; травля, дразнилки; обиды.

## ПЯТИКЛАССНИКИ ГЛАЗАМИ ОДИННАДЦАТИКЛАССНИКОВ

\*надо бы Генинч обновить\*  
\*айфон 17\*  
\*хочу быть как Катя из 11\*

\*опять уроков\*



- Либо громкие до ужаса, либо тихие.
- От них шумные крики и разговоры на весь коридор.
  - Носят телефоны больше их ладоней.
  - У мальчиков к концу дня волосы становятся ёжиком.
  - Носятся по школе либо сидят на лавке или на полу, уткнувшись в телефон, группами по 3-5 человек.
- Обитают в столовой, на лавках 4 этажа и у кабинета ИЗО.
- Говорят об играх, уроках, мемах, обновлениях в играх, новом в Тик Токе.
- Хотят поскорее вырасти.
- Проблемы: адаптация в классе, количество уроков и много домашки.

## ОДИННАДЦАТИКЛАССНИКИ ГЛАЗАМИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

\*ЕГЭ\*

\*физику усложнили\*  
\*опять домашка\*



- Высокие.
- Постоянно самовыражаются.
- У мальчиков – ирокез, у девочек – каре, хвостики.
- В руках у них еда, телефоны и учебники.
- Носят кофты, футболки – не по Уставу школы.
- Бегут, вечно опаздывают.
- Разговаривают про будущее, про учебу и экзамены.
- Стремятся к поступлению в вуз мечты.
- Главная проблема – ЕГЭ.

# ДВАДЦАТЬ ТРИ КРАССУЛЫ

Это лето было богато не только на урожай, но и на опыт и истории, связанные с ним. И как настоящий сурчик-огородник, я не могу оставить их всех в своей норке. Почему бы не открыть рубрику про растения?

## НОВАЯ ЖИЗНЬ (В) БАНКЕ

Пасмурным августовским вечером мне позвонила бабушка: «Маша, нужно забрать банки из гаража, мне не во что закатывать огурцы». И я поплелась в сторону гаражного кооператива. Чудеса и парадоксы еще только начинались.

Пока я выбирала стекляшки «подлиннее для огурцов», в голове загорелась фитолампочка: «А если я возьму непригодные банки и в них буду черенки ставить?». И вот уже с интересом я набираю их в отдельный пакет.

Пока тучи совсем не разъярились, из гаража я побежала в пункт выдачи заказов. Там меня ждала новая, почти библейская история, а также диск моей любимой группы.

— Нет, ну вы представляете? Пришел гопник, взял вот их (указывает на ножницы), залез на стул, отрезал верхушку растения, вышел на улицу и выбросил! А фикусу между прочим 15 лет, вы помните, как он сверху немножко загибался. Это ведь что происходит! Если я отойду на минуту, тут все разворуют! «И еще сказал: «За растением надо ухаживать», — яростно рассказывает сотрудница женщине, что пришла ко мне.

Посмотрела я на этот фикус. Большой, здоровый. Почему бы не обрезать загибающуюся верхушку? И растению легче, и черенок можно укоренить. Кто прав?

Вот я уже бегу под дождем с блестящим cd-диском и пакетом пыльных банок. Дома меня ждут обрезки сингониума, которым я подарю новую жизнь в старых стекляшках.

## КЛОНИРОВАНИЕ ЧЕРЕЗ АМПУТАЦИЮ

Вспомним курс ботаники. Вегетативный тип размножения — это когда из вегетативных частей (стебли, корни, листья; клубни, усы, луковицы) растение с помощью регенерации буквально создает своего клона.

Черенкование — вегетативное размножение растений в умелых руках человека. Один из видов развлечения «садородов и огородников». Этим ле-



том мне в руки попала крассулла, толстянка, которую мама забрала с работы. Она уже обильно заросла, поэтому я срезала абсолютно все веточки и листья, оставив «пенек». Но куда девать около 30-ти потенциальных черенков? Каждый был воткнут в ящик с землей и оставлен на месяц для адаптации.

## ОТКРЫТЬ ВКЛАД ДОМА

Крассулла (денежное дерево) — вечнозеленое растение из южных районов Африки. По сути суккулент: толстые листы и ствол, слабые корни, устойчивость к засухе и медленный рост. Что нужно знать, чтобы вырастить и не загубить даже такого нетребовательного «друга»?

### Вариант 1. Вода:

1. Удалите с черенка нижние листья.
2. Налейте в емкость отстоянную кипяченую воду. Поставьте ее в теплое место без палящих солнечных лучей.



Доливайте воду понемногу, когда растение ее уже выпило.

3. Терпеливо ждите. Недели 2-3 черенок будет «очищаться». А когда корешки дорастут до 2 см, то можно будет сажать в горшок.

### Вариант 2. Грунт:

Дайте черенку пару дней на отдых. Он должен подсохнуть и выпустить воздушные корни.

1. Заполните емкость по схеме: 1/3 всего объема — дренаж (например, керамзитовый), остальное засыпать смесью из грунта, песка, перлита или вермикулита (природных материалов для улучшения свойств почвы) примерно в пропорции 50/25/25. Чем рыхлее и легче, тем лучше.

2. Воткните черенок в грунт и напоите.

3. См. пункт 3 в предыдущей инструкции.

Эта схема универсальна почти для любого комнатного растения. Важно, что метод выбирается по растению. Засухоустойчивым пустынным и южным (актусы, суккуленты, крассуллы, и т.д.), которые привыкли с солнцем и ветрам, проще ожить в грунте. Благолюбивые дети болот и тропиков (лозы, плющи, традесканции и прочие) отличаются разрастаться и в банке с водой.

Если вы хотите клонировать растение без лабораторных заморочек или легально поиграть в бога — черенкование это для вас. Советую начать с благолюбивых: филодендрона, аглаонемы или сингониума. Черенковать — круто! Но когда у тебя 23 толстянки, которые ты не знаешь куда пристроить, и уже холода...

Мария Согрина, 9б/т  
Рисунок Златы Тютюковой  
Фото автора

# «НЕ УХОДИ, ПОБУДЬ СО МНОЮ...»



Это стихотворение в 1909 году Александр Блок посвятил певице Анастасии Дмитриевне Вяльцевой. Через четыре года после его публикации она умирает от рака крови, но ее голос продолжает звучать везде: граммофонные пластинки с исполненными Вяльцевой романсами были одними из самых тиражируемых.



В центре Санкт-Петербурга идет долгая похоронная процесия, которая продлилась от дома Анастасии на набережной реки Мойки до Александро-Невской лавры. В толпах людей представители разных слоев общества: от элиты до простых людей. Удивительно, что в огромной стране существует человек, объединивший и при жизни, и в момент своей смерти такое количество людей. В чем секрет Анастасии Дмитриевны?

Это было в Орловской губернии в 1871 году. В бедной крестьянской семье родилась Анастасия. Рано потеряв отца, семье пришлось уехать на заработки в Киев. Впереди ждал долгий путь становления «граммомонной дивы»: эпизодические роли в театрах, пение в хоре. Наконец Анастасии дали небольшую роль цыганки, где в конце последнего акта предстояло спеть простеньку песню «Захочу-побудь». Тонкий голос, очаровательная внешность и та самая «вяльцевская» улыбка сделали свое дело: Анастасию заметили.

1897 год – начало триумфа. В саду «Эрмитаж» в Москве выступление Вяльцевой было принято с овациями, она стала известной в широких кругах. На концертах певица могла выходить на бис десятки раз, мероприятия затягивались до полуночи. Но сумасшедший график работы сделал свое дело: на одном из концертов Анастасия падает в обморок, в Россию выписывают лучших швейцарских врачей. Диагноз неутешительный: «острый лейкоз, рак крови». Попытки переливания крови ее мужа не помогают, и певица умирает в холодном феврале 1913 года. Огромное состояние Вяльцевой, выделенное на устройство больницы и приюта, утеряно в бюрократической бездне как государства российского, так и советского.

## ПОРТАЛ В ПРЕДЫДУЩЕЕ СТОЛЕТИЕ

Отметим: Анастасия Дмитриевна одной из первых исполнительниц на российской сцене решилась на запись своих



хитов на грампластинки. Благодаря этому ее решению мы можем слышать голос значимой для истории нашей культуры певицы. Мы имеем на руках «живой» артефакт ушедшей эпохи. Один из таких артефактов я прямо сейчас держу в руках: пластинка «Все говорят», известный цыганский романс в исполнении Анастасии Дмитриевны. Подобный экземпляр очень трудно найти, на интернет-платформах объявлений почти нет. Пластинка, которой уже больше 120 лет, поет мне о том, где я никогда не был и не побывал, рассказывает о тех, кого уже нет, показывает то, что в первозданном виде уже никогда не увидеть. Это можно назвать своеобразным порталом в прошлое.

## РОМАНС И АВТОРСКОЕ ПРАВО

Есть интересная история, связанная с первым скандалом о праве на тиражирование пластинок с записями Вяльцевой. В центре истории известный музыкальный деятель **Ипполит Рапгоф**, предложивший Анастасии контракт на исполнение ею и запись пяти самых популярных на тот момент романсов, на что Вяльцева, пусть не сразу, но согласилась. На достаточно жестких условиях Рапгоф потребовал от певицы оставить расписку о том, что исполненные композиции могут тиражироваться только фирмами Gramophone и «Зонофон».

В итоге через некоторое время, когда партия готовых пластинок, доставленных из Великобритании, уже лежала на складах Российской империи, Ипполит обнаруживает, что пластинки с записями Вяльцевой вовсю продаются в Санкт-Петербурге под лейблом другой фирмы. Оказалось, что певица сама договорилась о записи этих песен повторно с другим издательством, что нарушало условия договоренности с Рапгофом. После долгих разбирательств дело так и не было завершено: случился закат империи, унесший с собой память как о скандале, так и о самой Анастасии Вяльцевой. Наступило новое время, пришли новые герои, о которых еще предстоит рассказать!

Михаил Щелыкалин, 10 г  
Фото из открытых источников

# КРУГОВОРОТ ВЕЩЕЙ В ПРИРОДЕ

Летом мы с моими бабушкой и дедушкой отправились в Башкирию. Эта республика поразила нас своей невероятной красотой: от столицы Уфы до огромнейшей пещеры Шульган-Таш.

Под конец нашего путешествия мы решили посетить парк «Притяжение» в Магнитогорске. Остановились у родственников, которые приняли нас очень гостеприимно. На их даче я устал надевать и снимать свои кроссовки, поэтому убрал их под кресло на улице и засунул ноги в старые шлепки.

После прогулки по парку мы отправились домой, но дедушка предложил заехать на озеро Чебаечье: его так проз-

вали не зря, ведь любой рыбак может наловить там целое ведро чебаков. Приехав туда, я заметил, что на мне старые шлепки, а не кроссовки. Я был ошеломлен и начал лазить по всей машине в надежде на то, что смогу их найти, но мои поиски остались безрезультатны. На это мой дедушка сказал свою любимую фразу: «Если Льву дать два железных шара, то он один потеряет, а второй сломает». Мы расстроились, но в озере искупались. Возвращаться за кроссовками не стали, ведь лишний раз ездить по горам опасно, и решили дождаться тетиного дня рождения, на который родственники приедут и привезут обувь.



И вот наступил долгожданный праздник. Прибыли все, включая мои кроссовки, но я забыл вернуть шлепки хозяевам. Гости на следующее утро уехали, но оставили у нас брюки. Меня это очень рассмешило. Бабушка сказала: «Это какой-то заколдованный круг». А дедушка добавил: «Теперь это новая традиция, чтобы всегда был повод вернуться». На этом история закончилась, но брюки и тапочки до сих пор лежат в Челябинске и ждут своих хозяев.

Лев Алексеев,  
7 э

# НЕЗАПЛАНИРОВАННЫЙ ТОСТ

Этим летом произошло феноменальное событие – я впервые в своей жизни оказался на свадьбе. Женился мой дядя, решивший, что все побочные квествы он выполнил и настало время заняться семьей.

На торжественной церемонии я был ошеломлен количеством неизвестных мне лиц. Дело в том, что у отца моего дяди есть еще четыре брата, и вся эта семейная династия оказалась в одном

месте. Большое количество незнакомых мне людей немного смущало.

Ложка, двигавшаяся по маршруту «тарелка – рот гостя», замерла, когда небо разразила фраза тамады: «А теперь тост от матери и племянника жениха!». Картина Репина «Не ждали». И Айвазовского «Приплыли».

Пока моя бабушка пересказывала всю жизнь дяди с самых истоков, я смотрел на эту самую благодарную аудиторию, не зная, что же говорить. И вот проклятый микрофон попадает в мои руки. Ладно. Нужно быть уверен-

ным. В глазах – огонь, в руках – микрофон, в башке – картофельное пюре. Стендап начался.

Впрочем, все не так уж было и плохо. Я вспомнил, что дядя был не очень разговорчив и что наши с ним встречи проходили не в парке, а на кухне, когда он приходил за едой. Как он лепил из пластилина динозавров в детстве... в общем, порадовал зрителей и, главное, молодых.

Возможно, после журналистики зайдусь стендапом.

Андрей Гелозутдинов, 10 гум

# КАК МЫ НОЧЬЮ ЛЯГУШКАМИ ПРЫГАЛИ



В августе я был в хоккейном лагере со своей командой. Правила там строгие, но мы хотели веселиться, а не только страдать на тяжелых тренировках.

Поэтому однажды ночью, когда наш тренер ушел, мы решили выйти из сво-

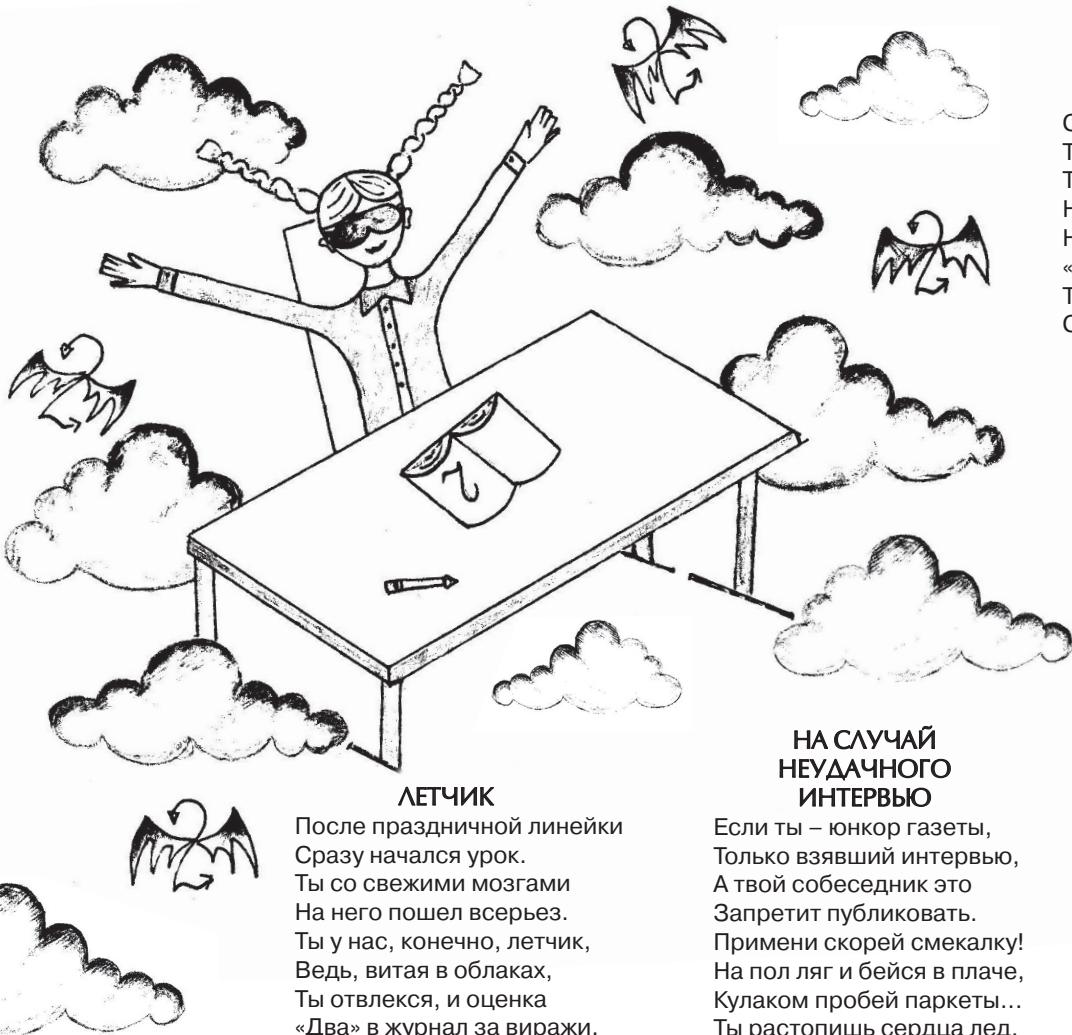
их комнат и ходить по гостям, пинать мячик, бегать – просто отдохнуть от всей хоккейной рутины. Один раз у нас это получилось, но на следующий день мы с ребятами решили повторить наш «корпоратив», но нас уже «спалили», и, тех, кто развлекался, вывели на улицу.

Время – полночь, а мы прыгаем, как лягушки, как мячики, кувыркаем-

ся... Затем наш тренер ушел со словами «вы здесь у меня заночуете», и мы остались лежать на траве на улице. Собравшись, притащили хоккейные ворота, перевернули их, взяли коврики и лежали на них, как на гамаках. Так мы провалялись где-то час-полтора, затем нас загнали по номерам и забрали телефоны. Было очень весело и, я думаю, это стоило лишения гаджетов.

Никита Данилов, 8и  
Рисунки Златы Тютюковой

## СОВЕТЫ ВРЕДНЫЕ, МЫСЛИ ПОЛЕЗНЫЕ



## ЛЕТЧИК

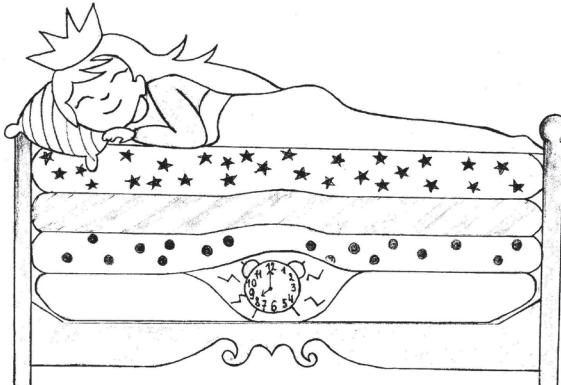
После праздничной линейки  
Сразу начался урок.  
Ты со свежими мозгами  
На него пошел всерьез.  
Ты у нас, конечно, летчик,  
Ведь, витая в облаках,  
Ты отвлекся, и оценка  
«Два» в журнал за виражи.

НА СЛУЧАЙ  
НЕУДАЧНОГО  
ИНТЕРВЬЮ

Если ты – юнкор газеты,  
Только взявший интервью,  
А твой собеседник это  
Запретит публиковать.  
Примени скорей смекалку!  
На пол ляг и бейся в плаче,  
Кулаком пробей паркеты...  
Ты растопишь сердца лед.

## ОТВЫЧКА

На второй же день учебы  
Ты не можешь встать с кровати.  
Камнем одеяло пало  
На твою могучу грудь.  
Раз уж встать ты не способен,  
И подушка вкусно пахнет,  
Отложи скорей будильник.  
Ты ведь точно не пропишь!



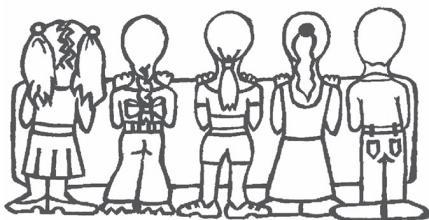
## ЖАЖДЕ – НЕТ!

Если ты на перемене  
Захотел на водопой,  
Ну а в классе и с собою  
Нет ни капельки воды,  
Метод утоленья жажды –  
Коридорные фонтаны.  
Только есть одна проблема,  
О которой все молчат.  
Кто не любит аквапарки?  
Это место для веселья!  
Плавки, полотенца, маски –  
Все возьми, коль жажды есть.  
Ведь когда на сантиметр  
Повернешь фонтана краник,  
То лицея коридоры  
Обратятся в Лимпопо.

## ДО КОНЦА!

Если ты гранит науки  
Грызть решил, то до конца  
Доводи любые цели,  
А на средства не смотри.  
Семь уроков – не проблема.  
Два кружка? И три видали!  
И тогда семья забудет,  
Как ты выглядишь, герой.

Корреспондент Рейл  
Рисунки Кати Лебедевой, 7э3



**Адрес редакции:** 454091, г. Челябинск, ул. Тимирязева, д.6, МБОУ «Лицей №11».

**Редактор:** Светлана Викторовна Коржук.

**Выпускающий редактор:** Андрей Гелозутдинов.

**Дизайнер:** Мария Потанина.

**Над газетой работали:** 7э1: Лев Алексеев, Саша Кужаназаров, 7э4: Мария Невьянцева, Дарья Осипова, 9 б/т: Мария Согрина, 9и: Катя Марусик, 10г: Михаил

Щелыкалин, Андрей Гелозутдинов, Арина Каторгина, 10е: Настя Байер, 12е: Лиза Балтрушевич.

**Художники:** Злата Тютюкова, Мария Невьянцева, Екатерина Лебедева, Артем Солянников.

**Автор обложки** – Мария Согрина.

**Фото** Александра Кужаназарова.

**Подписано в печать:** 22.09.2025

**Тираж:** 300 экз.

Отпечатано с готовых оригинал-макетов редакции в типографии «Полина»

**Распространяется бесплатно**

