

Газета для тех, кто ещё учится в школе, и тех, кто её уже закончил.



Выходит с сентября 1998 г.

№ 5 (257)  
май 2025 г.

Будни  
Усть-Катавской  
Молодёжи

# Дорогу медиаталантам



Абсолютные победители I региональной молодёжной премии «Медиасреда»



Свет, звук, камера мото р! Съёмка шоу в прямом эфире в ВКонтакте, яркие танцы с охватывающей весь зал музыкой, шум, цветные экраны, которые лишь добавляют мероприятию красок, динамичная игра света, Евгений Чебатков, харизматичный ведущий, одним своим появлением заставил ликовать зал. Торжественная речь губернатора Челябинской области Алексея Текслера и других почетных гостей придали вечеру особый статус.

Нравится картинка? Всё это было организовано в Челябинске ради подведения итогов первой региональной молодёжной премии «Медиасреда». Звучит грандиозно, а на деле это было ещё

лучше! Более четырёхсот юных журналистов подали заявки и свои работы, но лишь сто из них смогли пробраться через всю эту юную толпу и выйти вперёд, а потом на сцену Изумрудного зала конгресс-отеля «Малахит» для признания своего таланта и получения призов, а также чтобы лично пожать руку губернатору региона, чем даже можно похвастаться. Организация и красота всего мероприятия впечатляют. Всех участников разместили в уютные номера отеля «Малахит», а при регистрации каждому номинанту вручили отличные подарки: шопер с принтом «МЕДИАСРЕДА», футболку обалденного качества с надписью «друг с юга Урала», и, конечно, набора наклеек со своими фишками. А как приятно среди конкурсантов встретить старых друзей и порадоваться их успеху.

Егор ПРОВОРЧЕНКО, газета «Юнга», г. Пласт:

— Неожиданно для себя, а для кого-то очевидно, стал победителем в номинации «Лучшее фото». Организация, конечно, на высшем уровне: устроили нам, самим крутым медийщикам области, офигенный праздник с выступлениями танцевальных коллективов и даже пригласили Евгения Чебаткова на роль ведущего — я сначала не поверил своим глазам, когда увидел Женя! Подарки очень понравились, это достойная награда за долгую и усердную работу в медиасфере. Футболка стала главным украшением моего гардероба: стараюсь надевать её чаще, чтобы прохожие видели, кто тут крутой фотограф. Отдельного внимания стоит признание от губернатора, правительства области и взрослых, не побоюсь этого слова, коллег из региональных СМИ. Получить хороший ноутбук из рук председателя правления Союза журналистов Челябинской области Свет-

ланы Васильевны Зайцевой со словами «Нам очень понравились твои фотографии» дорого стои.

Масштабность мероприятия придавали выступления разных коллективов. Но всё-таки больше всего потрясло выступление танцевального коллектива, исполнившего современный танец, в котором каждое движение было переведом текста песни на язык жестов. Это не просто танец, это разговор с теми, кто лишился возможности слышать музыку. Нужно обладать не только отточенным мастерством, но и невероятной чуткостью, чтобы облечь воодушевляющие слова в пластику, понятную сердцу каждого. Конечно, мы знали, что наша газета что-то займёт (на церемонию награждения пригласили только победителей и призёров), но мы даже не догадывались, что всё выйдет настолько масштабно. И вот звучат слова: «Победителем в номинации «Лучшее печатное изда-

ние» становится газета «Будни Усть-Катавской молодёжи. БУМ», город Усть-Катав! И это действительно было бум! Слова настолько потрясли меня, что я ещё какое-то время просидела на месте, хотя мы уже должны были бежать к сцене. Со стучащим сердцем мы идём вперёд сквозь плотную толпу представителей региональных СМИ, снимающих мероприятие, и поднимаемся к своей победе, жмём руку губернатору и получаем свои призы. Уже в номере отеля стали рассматривать всё то, что нам вручили в огромном фирменном пакете: кроме диплома со статуэткой, на которой гордо написана наша заслуженная номинация, мы стали обладателями современного оборудования, которое поможет нам снимать видео- и аудио-подкасты! У всех участников церемонии остались яркие впечатления.

Никита ПАХТУСОВ, юнкор газеты «БУМ», журналист творческой студии «Школа Медиа»:

— «Медиасреда» — это не просто премия, а целое событие, распахнувшее для меня двери в мир медиа! Встреча с губернатором Челябинской области Алексеем Леонидовичем Текслером, экскурсии на ГТРК «Южный Урал» и на телеканал «Урал 1» подарили возможность прикоснуться к магии телевидения, увидеть, как рождаются новости и создаются увлекательные программы. Особенно запомнилась встреча с Софией Финк, куратором детской телепередачи Движения Первых, чей рассказ о проектах вдохновил на новые свершения и открытия в медиасфере. Это был незабываемый опыт, полный ярких впечатлений и ценных знаний!

Анастасия ВАСИЛЬЕВА, журналист творческой студии «Школа Медиа»:

— Церемония награждения I региональной Молодёжной премии «Медиасреда» оставила у меня много впечатлений. Мои ожидания полностью оправдались. Особенно понравилась атмосфера мероприятия. Песни, танцы, музыка — это невероятно! Вместе с юными журналистами мы ездили на экскурсию, где посетили интересные места, сделали множество фотографий и узнали много нового и интересного. Наша творческая студия «Школа Медиа» стала финалистом в номинации «Лучший репортаж» и обладателем специализированной премии в номинации «Лучшая группа в социальных сетях». Это вдохновило нас на дальнейшие достижения. Я с нетерпением жду подобных мероприятий. Ведь они дают возможность проявить себя в чём-то новом, найти новые знакомства, а также заряжают энергией и мотивируют на новые свершения.

Я очень благодарна организаторам за участие в таком мероприятии. Для меня это было масштабно и очень эмоционально. Когда мне сообщили о том, что на церемонию приглашают только победителей и лауреатов, я уже осознавала, что наша коллективная работа проходит не зря. Ни одна работа не остаётся незамеченной. Всё точно так же происходит и в жизни. В пути на само мероприятие я не осознавала до конца, насколько это важно для всех участников. Но после того, как на сцене были произнесены слова о том, что выбраны лучшие из лучших молодых журналистов, меня переполняла благодарность и мотивация идти дальше, пазл сложился полностью. Всё это ради нас и нашего движения вперёд, чтобы никогда не забывать, что мы умеем и чем можем гордиться.

Мирослава РУСИНОВА.  
Фото Марии АВТИНОЙ.

# Проверка на прочность



**Ещё в конце апреля у нас начались ВПР — Всероссийские проверочные работы, и самой первой нам выпала история. Набор предметов в каждом классе различается, остаются неизменными только два из них. Это русский язык и математика. По сути, ВПР — это итоговые контрольные работы со стандартными заданиями, которые проверяют знания школьников по предметам.**

Наш класс не сильно парится из-за оценок. И кто-то, как только узнал, какие будут предметы, сразу запланировал попытаться списать. Другие начали готовиться, прорешивая демоверсии. Я сразу знала, что будут ВПР по математике и русскому языку, поэтому начала готовиться в начале апреля. Проходила пробники, решала упражнения, повторяла правила. Самый волнительный для меня момент — день, когда мы писали русский. Перепроверяла каждое задание по несколько раз и, наконец, сдала. Написала неплохо: математика на «4», а русский на «5».

Дальше узнали, что будет история. Действовала почти по тому же принципу, но ведь всё не запомнишь, поэтому выучила только самые важные даты и правительей. И тоже написала на «отлично». Историю наш класс написал очень даже хорошо. Для того чтобы это получилось, на уроках возвращались к прошлым темам.

— Справились все, кто хоть немного старался, — комментирует результаты учитель истории и обществознания МКОУ ООШ № 4 Светлана Николаевна ГАРИПОВА. — История — сам по себе сложный предмет. И сказать, что какие-то задания были легче, а какие-то сложнее, тяжело. Хотя задания с прошлого года были изменены, большинство учеников справилось с ними со всей ответственностью. ВПР, безусловно, — событие, которое вызывает стресс у всех его участников: учащихся, родителей, учителей, администрации образовательной организации. И вызывают негативные эмоции, а они очень заразительны.

Вместо английского мы писали ВПР по физике, хотя всё время готовились к английскому. Думали — ошибка, а оказалось, что утвердили физику. Пришло быстро перестраиваться на другой предмет, решать задания вообще другого плана. Но многие вздохнули.



Тишина, сосредоточенность... ВПР в самом разгаре

Для них физика намного легче, чем английский. Времени подготовиться было мало. Благодаря решению пробников я запомнила многие решения задач, которые помогли мне на ВПР. Мне удалось хорошо подготовиться и написать этот предмет на «4».

— Результаты проверки работ показали средний уровень знаний у детей. Считаю, что это хорошо, но не отлично. Есть к чему стремиться!

— делится впечатлениями учитель физики и математики МКОУ ООШ № 4 Ирина Александровна МАРТЬЯНОВА. — Мне понравился настрой детей, никто не боялся, и в спокойной обстановке ученики решали поставленные перед ними задачи. Легче, конечно же, те задания, которые оцениваются на один балл, они всегда, по сути, легче. Более сложные задания

оцениваются на 2, 3 и 4 балла и, если ученик хорошо понимает физику, то без труда сможет получить максимальный балл. Выполнив ВПР, ученик сам может оценить уровень своих знаний и сделать акцент на непонятные ему темы. Также это ещё и контроль за работой учителя, он позволяет выявить проблемные темы.

Особый стресс чувствуют ученики.

— Я нейтрально отношусь к ВПР, — говорит ученица 4-го класса МКОУ ООШ № 4 Анастасия ТИХОНОВСКАЯ. — Это, по сути, те же самые годовые контрольные работы. Легче был русский, а окружающий мир — трудный, потому что были очень сложные вопросы. Наверное, я была готова достаточно хорошо, потому что начала готовиться ещё в начале марта по пробникам.

— Не считаю ВПР чем-то особыенным, для меня это то же самое, что и контрольная работа по основным предметам, — делится впечатлениями ученица 6-го класса МКОУ ООШ № 4 Валерия АХМАДУЛЛИНА. — Для меня сложнее была математика, так как там несколько частей. А история была легче всего. Я была не особо готова к ВПР, потому что было мало времени для подготовки.

Ангелина ЗАКИРОВА.  
Фото автора.

## Школьный пресс-центр

### Куда после девятого?



**Это вопрос волнует всех девятых классников. Мне было трудно решить, куда идти, но всё решилось само — я уехал в ВДЦ «Орлёнок», после него — на форум, и к моменту моего возвращения уже закончилось время поступлений. Так я оказался в десятом классе и очень рад, что так сложилось.**

Но если серьёзно, выбор пути после девятого класса — важный этап, определяющий дальнейшую траекторию развития. Остаться в школе — это, пожалуй, самый распространённый выбор. Десятый и одиннадцатый классы дают

возможность углублённо изучить предметы, необходимые для поступления в вуз. Это подходит тем, кто уже определился с будущей профессией. Колледж или техникум — это возможность получить профессию раньше и начать работать. Обучение здесь обычно более практико-ориентированное, что позволяет быстрее освоить навыки, необходимые для работы. Кроме того, после окончания колледжа можно продолжить обучение в вузе по сокращённой программе.

В ВДЦ «Океан» я познакомился с Дарьей Сандомировой из Чебоксар, она отличница с первого класса и сейчас заканчивает 9-й класс:

— Я всегда стремилась к знаниям, стараясь добиваться высоких результатов, — делится Дарья. — Для меня важно не просто получать хорошие оценки,

а глубоко понимать предметы, развивать мышление и готовиться к серьёзной учёбе в будущем. Именно поэтому я решила пойти в 10 класс, а затем — поступить в университет. В 10–11-х классах смогу лучше разобраться в своих интересах, попробовать себя в разных областях и осознанно выбрать профессию. Колледж же предполагает раннюю специализацию, и, если я вдруг передумаю сменивать направление. Хотя колледж — хороший вариант для тех, кто хочет быстрее получить профессию. Мне важно высшее образование. Я мечтаю заниматься наукой, исследованиями или работой, где нужны глубокие знания, а для этого нужен университет. Кроме того, я хочу испытать себя: поступить в вуз на конкурсной основе, учиться среди мотивированных студентов и открыть для себя новые возможности — международные программы, стажировки, проекты. Я уверена, что два дополнительных года в школе помогут мне лучше подготовиться к ЕГЭ, развить самостоятельность и определиться с профессией. Я планирую участвовать в олимпиадах, конференциях и дополнительных курсах, чтобы увеличить свои шансы на поступление в престижный вуз.

Выбор зависит от индивидуальных предпочтений и целей. Важно тщательно взвесить все «за» и «против», оценить свои сильные стороны и интересы. Не стоит бояться экспериментировать и искать свой путь. Главное — сделать осознанный выбор, который будет приносить удовлетворение и откроет двери в будущее.

Никита ПАХТУСОВ.  
Фото из личного архива автора.



Главное — не бояться перемен и идти своим путём!

### Замершее мгновение



**Как часто вы замечаете мелочи, окружающие вас? Зававная симфония птиц, яркая улыбка прохожего или знакомая песня, играющая где-то неподалёку. Способны ли они вызывать у вас улыбку?**

В позапрошлом году осенним днём, я уставшая возвращалась домой из школы. Навстречу бок о бок брели две улыбчивые бабушки, беседуя о чём-то своём. Одна в рыжем пальто с пакетом лишь на тон темнее. Вторая — в такой же неяркой зелёной куртке и шапке. Только-только увидев их, у меня в голове тут же вспыхнула ассоциация с листьями: осенняя палая пёстрая листва у лужи, потерявшая былую краску, потускневшая, но ещё более очаровательная.

Моя усталость никуда не делась, лишь всё внимание, прежде зацикленное на ней, переместилось на двух прохожих. Теперь хотелось улыбнуться. В тот день я посвятила им сочинение по русскому языку, а сейчас сделала героями статьи. Казалось бы, совсем неважное событие запомнилось мне до ме-

лочай, оставил след в памяти до сих пор.

Из эссе «Радость писать» Рэя Брэдбери меня зацепило предложение «Старайтесь находить для себя маленькие восторги, отыскивайте маленькие огорчения и придавайте форму и тем, и другим». Жизнь — череда мелочей, и они могут как пройти мимо, так и остаться с человеком, в зависимости от того, как он сам решит воспринимать их.

Анастасия КУЛАКОВА.  
Рисунок автора.



# Война без стыда, мы её победили любовью к Отчизне и жизни своей



**100 лет по паспорту, 80 лет памяти, шесть лет учёбы и столько же войны. Жестокие сороковые бежалистоно отобрали у него, как и у многих его ровесников, детство, заставив их повзростили слишком рано.**

«Да, я был обычным мальчишкой. В футбол играл и школу прогуливал. В Брянске жил, с другом Карасёвым в шахматы играли, на рыбалку ходили. В реку Десна заплыvём и километра два плывём. В 6-м классе проучился, но потом определили на завод работать. Уже в 16 лет я на токаря-расточника выучился, но тут война пришла. Всё оборвалось».

Человек, о котором пойдёт речь — супергерой со столетним стажем! Анатолий Николаевич Баранов — ветеран, участник Великой Отечественной. В моём городе их осталось двое. Он знает всё о жестокости и бессмыслицности войны. Знает, что такое патриотизм. История его жизни — это история поколения, которому пришлось вынести все тяготы войны.

Я стою в магазине и с волнением выбираю пирожные, предвкушая встречу с нашим интервьюируемым. Мы с подругой-фотокором встречаемся у дома героя и звоним в домофон: «Здравствуйте, это мы!»

Заходим в подъезд и сразу же слышим, как открылась дверь в нужную нам квартиру. Нас встречает женщина: «Здравствуйте, девочки, он ждёт вас в зале! Дед, к тебе пришли девочки!» Входим в зал и видим мужчину. Это добродушный дедушка со светлыми и ясными глазами и приятными морщинками от улыбки. Как мы узнали позже — везунчик, с которым удача всю жизнь ходит за руку.

**— Анатолий Николаевич, как в Вашу жизнь пришла война?**

— 17 лет мне было. Я работал во второй смене, а немцы уже 25 июня начали Брянск бомбить. Запалили цистерны с горючим. Целый день и целую ночь они горели. Весь город был в огне. Нам было интересно, что за немцы там. Может, с рогами они? (смеётся) Ну, пацаны есть пацаны. А потом числа тридцатого заводы эвакуировали. С семьёй в Усть-Катав переехали. В 41-м году брат ушёл на войну, а в 42-м, как мне 18 исполнилось, и я уехал. Положил мне в сумку сосед три рубля, а мама — бутылку молока. Со станции Вязовая я отправился.

**— Что Вы чувствовали, когда были в пути на фронт?**

— А нам всем всё равно было. Страшно — не страшно, надо вытолкнуть долг. Я до конца войны был связистом в артиллерии.

**— А Вас где-то обучали на выкам связиста? Или Вы прямо на фронте уже обучились этому?**

— Там научат (смеётся). Будешь под обстрелом, узнаешь, где чего! Связистом был от самого Воронежа до Австрии.

**— Работа связиста опасная и рискованная. Считаете ли Вы**

**большой удачей, что выжили?**

— Я очень счастливым был. Помню, где-то под Харьковом мы связь проводили между батареей и наблюдательным пунктом. По земле не получилось, она не работала. Затем мы попытались установить связь по деревьям. Не вышло. Немецкие танки повалили деревья, и наша связь оказалась повреждена. Командир отделения Шахов стал их обстре-

лять как грязевые фонтаны в небо поднимаются. Стояли, смотрели. Потом ребята поопытнее говорят: «Чего рты разинули? Ложитесь! Сейчас вот осколок прилетит, и конец вам будет!» Ну, мы уже с тех пор начали понимать, что такое обстрел и что такое ранение.

**— Ну, вот, война закончилась, как Вы об этом узнали?**

— Мы были в Австрии, в Альпах. Провели связь. Сидим около

Эльвира БАРАНОВА, — и он серьёзных ранений не получил.

**— Анатолий Николаевич, а что такое патриотизм?**

— ...Я не знаю. Знали, что пришли на наши земли убивать наших родных. У нас одна дорога — на Берлин. Любовь к Родине и чувство ответственности за родных — вот и весь патриотизм.

Жестокое время заставило мальчишку повзростили слишком

говорит: «Если не прыгнешь, то проиграешь, три рубля будешь должен мне». Выбора нет. Я так солдатиком прыгнул, не так уж ровно, а наклонился. Мне лёгкие ой как отбило — еле-еле вышел. На войне речка была. Вода вроде чёрная, подумал — глубоко. Как прыгну головой, а там песок! Шея чуть не вывернулась назад! (смеётся)

**— У Вас есть любимая песня, ассоциирующаяся с тем временем?**

— Мне все военные песни нравятся, но одна лучшая — «Журавли».

«Летит, летит по небу клин усталый,

Летит в тумане на исходе дня...»

Она ассоциируется с тем промежутком у меня. Хорошая песня.

Молодые люди, которые ещё не успели познать жизнь, отправились на фронт. К сожалению, не все из них смогли вернуться домой — война никого не щадит.

**— Вас в Чебаркуле определили в 93-й полк. Много было таких же молодых, как Вы?**

— Человек десять. Помню, с Усть-Катава были Абрамов, Тихомиров, Бахарев, Клоков. Сейчас все уже умерли.

Совсем юные ребята обрели свободу уже не в этом мире... Ветераны вспоминают это жесткое время и сожалеют о том, что оно продолжается в настоящем. Война не закончилась 80 лет назад, а только затаилась на эти долгие годы.

**— Что Вы думаете о специальной военной операции?**

— Очень плохо это. Скорее бы надо кончать эту заваруху. Сейчас дроны — это беда. В войну этих дронов не было. Воевали лицом к лицу. Сейчас нашим бойцам очень тяжело. СВО ещё страшнее, чем Великая Отечественная. Дроны, ракеты — очень страшно. Погибают парни, корреспонденты.

И хотя Анатолий Николаевич сейчас дома, плохо видит и слышит, но он помогает нашим соотечественникам чем может. Как и положено фронтовику, который знает все тяготы войны, он оказывает финансовую поддержку. 10 тысяч рублей он пожертвовал на покупку специальной техники и питание для ребят, которые находятся на линии боевых действий.

Победе 80 лет, а тяжёлые воспоминания остаются. Для Анатолия Николаевича Баранова война — это не абстрактное понятие, а часть жизни, которая навсегда останется в его памяти. Он помнит каждую деталь: моменты, когда смерть была рядом, чувство радости от того, что он выжил, которое смешивалось с горечью потерь и страхами. В его словах не только боль, но и искренняя любовь к Родине. Рассказы ветерана Великой Отечественной войны продолжают учить нас важному: хранить память, ценить мирное небо над головой и стремиться к тому, чтобы трагические события истории не повторялись.

**Гортогр\* — отдел торговли Горисполкома (городского исполнительного комитета).**

**Дарья СКРЯБИНСКАЯ.**  
Фото Софии ГРИГОРЬЕВОЙ.



Анатолий Николаевич с удовольствием общается с молодёжью

ливать. На пушке появился фашист, засёк нас и давай с миномёта палить. А я куда? Нашёл такую небольшую ямку, лёг в неё, а мины всё ближе и ближе. Одна из них разорвалась в десяти метрах от меня. Командир отделения и ещё один боец укрыли меня, защитив от осколка, который смертельно ранил командира в бок. А я жив остался. Он меня спас.

**— Вы были хоть раз ранены?**

— Да, когда участвовал в Ясско-Кишинёвской операции. Немцы нас обстреливали, а старшина привёз завтрак. Ну, я пошёл с котелком накладывать кашу. Сижу ем, и вдруг мне в голову осколок. От лба прямо в котелок отскочил. Крепкая у меня голова оказалась! Но кашу я не бросил, доел. Сутки подождал, меня перевязали, посмотрели: ничего, говорят мне, иди. И опять на передовую.

**— Есть истории, как люди всю войну могли проходить в одной гимнастёрке. Как у Вас с этим обстояли дела?**

— Всю войну и несколько лет после неё ходил я в одной гимнастёрке, фуфайке. Правда. Помню даже, в одном селе накидали в горящую бочку кучу гимнастёрок, чтобы вывести вшей. А не заметили, что там рядом были гильзы с порохом. И вот на тебе — порох загорелся! У немцев порох был, как макароны, коричневый. Так вот они начали взрываться.

**— Анатолий Николаевич, можете рассказать о том, как Вы попали под первый обстрел?**

— Приехали мы в Северодонецк. Когда перешли через реку Донец, немцы начали стрелять, а мы уже были на этом берегу, в землянках. Натянули палатки. А мы-то молодые ещё.

Интересно было наблюдать за тем, как мина или снаряд ударяются о лёд и

костра. Услышали приказ, чтобы боевые действия после часу ночи завершились. Ещё немного пошумели: немцы то ли от радости в воздух палили с автоматов, то ли по нашим войскам, да и мы тоже. Ну, и утром смотрим уже — всё, пехота наша снялась с передовой. Собрались все на дороге и своим ходом — в Россию. Вот так и закончилась война. Радостно было.

**— После войны домой отправились?**

— Нет, поехали на Дальний Восток. Нам предложили выбрать, куда мы хотим: добывать бандеровцев или ехать на Дальний Восток. Мы выбрали второе. После войны не все вернулись домой. Оставались на Украине, чтобы защищать бандеровцев. Они днём были нормальными людьми, а ночью — террористами. Их потомки выросли и стали нацистами, из-за них это СВО сейчас. Степан Бандера был самым активным фашистом в украинском обличии. Его сейчас прославляют. А ведь он был пособником фашистов.

Анатолий Николаевич много чего повидал на службе. В опасных ситуациях ему всегда везло. Он помнит эти истории, а когда память подводит, ему помогают его родные. Сноха, которая была с нами всю встречу, также напоминает ему о прошлом и поддерживает его. С ней общение становится теплее.

— Первый раз, помню, мы встали в оборону и начали копать траншею и блиндаж для наблюдения. Немец засёк земляной пункт и пустил одну мину. У нас было три наката, и один разбросала мина. Если бы было больше, накрыло бы всех. Но нам повезло.

— Родились в рубашках. Деду всю войну фартило, — добавляет

быстро. Нужно было сразу стать серьёзными мужчинами, сильными солдатами. А как же детство?..

**— Анатолий Николаевич, а у Вас была мечта?**

— Маленький был — ходил в Дом пионеров на кружок ИЗО. Мечта была такая у меня — художником стать. Мы с друзьями рисовали красками масляными всякие видочки и продавали их на базаре, чтобы купить на эти деньги потом кисти, краски, холсты. Но мечта стать художником не сбылась. Война...

И тут с кухни мы слышим:

— Девочки, дедушка, пойдёмте пить чай! — позвала нас на кухню Эльвира.

Перебравшись на кухню, она продолжает говорить:

— Ну, дед у нас был такой живчик! Когда зрение не подводило, он был очень подвижным. Дома он не сидел. До 88 лет ещё на рыбалку ходил! Из центра в Орловку, в Кочкари (малые населённые пункты в 20 км от Усть-Катава), на пруд — всё пешком! Может, и рисовал бы, если бы не зрение — 100 лет всё-таки. До сих пор, кстати, интересуется хоккеем, хоть он плохо видит, но включает матчи и слушает.

— Дед, за какую команду болеешь?

— За «Трактор» и за «Металлург»!

Война не дала наиграться мальчишкам. Но даже там, где был ежесекундный риск для жизни, они сохраняли детскую наивность.

— С вышки прыгал, да, дед?

— Да, у нас в Брянске мост был, чёрным назывался. А там озеро было, на озере вышка. Я с другом одним поспорил, что прыгну с вышки. Она была, кажется, трёхметровая. Я первый раз думаю: как же мне прыгнуть? А друг

# Казанские каникулы



**«Ребята, давайте на каникулах съездим в Казань?» Это произносило в стенах нашего кабинета, когда я освободившийся от третьей четверти девятый «Б», вообще-то, готовил к Дню Победы выступление. Идея возникла случайно и была одной из многих других, случайно брошенных в общее обсуждение класса. Мне лишь оставалось надеяться и постоянно сомневаться в том, выйдет ли у нас что-то.**

Мысль о первой за девять лет поездке с классом, да ещё и в Казань, ненавязчиво преследовала меня, и, казалось, не только меня. С каждым днём уверенности становилось всё больше: на тур, который нашёлся почти сразу, люди набирались в геометрической прогрессии. А шум на уроках и в кабинете нашего класса становился всё громче. Словно не замечая этого, 9 «Б» создавал общую, твёрдую и трепетно ждущую поездки, атмосферу. В коллективе говорили о трёх днях в чужом городе с неповторимым интересом. Всё казалось каким-то невероятным.

Изначально я была очень воодушевлена предстоящей по-

ездкой, — комментирует участница поездки Мирослава РУСИНОВА. — Для меня это было сладким ожиданием: я встречусь со своими друзьями, побываю в новом, совершенно незнакомом городе, в общем, очень хорошо проведу время. В последний день, когда я уже собирала сумки в дорогу, началась сильная тревога — вдруг что-то пойдёт не так, как я этого ожидала. Но уже в дороге в Казань стало понятно, что всё будет отлично, первоначальные ожидания оправдались, и, я думаю, все остались очень довольны этой поездкой. Честно, я бы смотрелась ещё куда-нибудь тем же составом...

И вот наш любимый девятый в автобусе в четыре утра: все сонные, в тревожном ожидании оглядывающие соседей. Вокруг темно, но спать почему-то не хочется, остаётся тихо переговариваться и переглядываться с ближайшими фонарями за окнами. Последующие 10 часов в креслах автобуса проходят неожиданно незаметно, за переговорами друг с другом, редкими перекусами и сонным комфортом.

В Казани мы проводим три незабываемых дня с 9 по 11 мая. С момента приезда отправляемся на экскурсию, с интересом катаясь по большому и говорящему на трёх языках — русском, английском и татарском — городу. Там мы и узнали, как много сделал город для проведения в нём Универсиады — международных сту-

денческих спортивных соревнований, какие исторические личности жили и учились там же. Вообще-то, повесть «Мои университеты» Максима Горького как раз и была посвящена его жизни в Казани. И именно Иван Грозный, завершив завоевание Казанского ханства, был ключевой фигурой в истории этого города, наполненного легендами.

Казань поразила нас не только своей красотой, но и тем, как полна она живыми людьми. Она полна историей и легендами: маленькой деревушкой в самом сердце Казани, в которой ещё можно проследить традиции народа, Громким Арбатом, на котором слово «чак-чак» уже начинает раздражать, но всё равно служит приятным напоминанием о том, в каком месте мы находимся, студенческим городком, полностью огороженным и приспособленным для студентов. Казань показала себя многогранной и каждой гранью особенной, не похожей на другую. До сих пор, вспоминая эти чудесные дни, можно тихо недоумевать, как столько помещалось в один лишь город!

Это была очень запоминающаяся поездка, в которой я узнала много нового о своих друзьях, — подметила Дарья САМОЙЛОВА, одна из моих одноклассниц. — Некоторые из них сильно раскрепостились и показали себя с совершенно другой стороны. Наш класс смог ещё больше сдружиться и показать,



Девятый «Б» на казанских каникулах

что мы всё-таки — сплочённый коллектив. Казань — очень интересный город, в нём всё создано для комфортного отдыха. Часть зданий построена к Универсиаде. Было очень много красивых церквей и мечетей. Очень

## Событие месяца

удобные здания для учёбы с общежитиями, в которые, как оказалось, не так уж сложно поступить. Самое приятное — татарская кухня, ведь чак-чак лучше всего есть прямо на его родине. На каждой улице, на каждом углу, куда бы ты не взглянул, был магазин, в котором продается уйма чак-чака. Но всё же, если бы не наш класс и друзья, которые так же ездили с нами, эта поездка не была бы такой замечательной, ведь лучше всего проводить время с людьми, которых ты любишь и ценишь.

Казань повлияла на меня, успокоила перед экзаменами, и приняла. Собираясь в поездку, я никак не ожидала, что мы с классом сплотимся, но так оно и произошло! Родный девятый «Б» показал себя другим почти к выпускному. Благодарю моих друзей, которых я узнала и полюбила ещё больше, чем, казалось, могла. Я не забуду бессонные ночи в одной гостинице и одной комнате, которые были наполнены смехом и душевным общением за кружкой чая. Не забуду того, как на пути домой мы почти не спали, лишь общались, болтали и шутили обо всём вокруг. А ещё очень скучали. Скучали по Казани и замечательным дням в городе, который принял нас с открытой душой. И я всё ещё хочу вернуться обратно, захватив туда друзей, прожить эти три дня заново и вновь вдохнуть свободной грудью.

Александра ХАЙРИСЛАМОВА.  
Фото автора.

## I'm think, или Петиция на внезапный дождь



**Я думаю, что солнечные дни в перемешку с дождём очень погано влияют на наше здоровье. ведь не каждый носит с собой зонт или плащ в самую тёплую погоду. Не каждый готов промокнуть в день, когда он уже надеется на самое лучшее.**

Я думаю, что нам стоит подписать петицию об отмене неожиданного и не обещанного дождя.

Я думаю, что если прогноз

погоды сообщил, что весь день будет солнечно, а в середине дня внезапно пошёл дождь, то все, кто промок и был не готов к испорченной погоде, могут пожаловаться Богу или Погоде, что они этого не ожидали, и чтобы такого больше не повторялось.

Я думаю, что если сообщили о хорошей погоде, и я уже оделась в лёгкую одежду, то весь день будет тёплая погода, потому что я буду не готова к сильному ветру и холодному дождю. Я буду не готова промокнуть насекомый в день, когда у меня великолепное настроение, и уже есть планы на день.

Я думаю, что если внезапный дождь окажется мелким и недол-

гим, то такое можно простить, ведь в жаркую погоду неплохо было бы остудиться, и такой прохладный дождик окажется полезным. Но если начнётся гроза, то пиши пропало, уже можно утонуть в луже, захлебнуться каплями дождя и испугаться грома и молний.

Я думаю, что если в самый солнечный день пошёл дождь, а человек не оказался к нему готов, то он может перенести или отменить свои планы, если дождь вдруг нарушил их.

«Не стоит прогибаться под изменчивый мир, пусть лучше он прогнётся под нас, однажды он прогнётся под нас».

Дарья САМОЙЛОВА.  
Фото автора.



vk.com Усть-Катавская молодежная газета "БУМ"