

Газета для тех, кто ещё учится в школе, и тех, кто её уже закончил.



Каждый взрослый — это ребёнок



Детство уходит, это нормально, нам лишь приходится принять факт этой пропажи.

Одним днём ты сидишь, может, стоишь, может, идёшь, и понимаешь — оно ушло, его не вернуть. А достаточно ли ты весело проживал его? Скорее всего, да. В то время ты был слишком наивен, чтобы думать об этом. Играешь с ребятами во дворе, бьёшь крапиву палкой, споришь с друзьями, кто из вас какой персонаж из мультика, который крутишь по телевизору. Мир кажется слишком большим для осознания его размеров и, может, слишком маленьким, пока ты смотришь на него своими детскими глазами.

Память согревает человека изнутри и в то же время рвёт его на части. Моё детство было весёлым. Каждое воспоминание оттуда, как яркое солнце, иногда всплывает в памяти с сильной ностальгией. Мой папа любит горы и привил эту любовь мне и брату с сестрой. Мы каждый год сплавлялись по рекам — одним летом — Катав, может быть, Юрзань или Ай. Все моменты остаются в твоей памяти. Но бывает, за пеленой этих добрых и теплых воспоминаний тебе становится страшно. С каждым годом ты несёшь всё больше ответственности за себя и свои слова. Мир меняется, время бежит, и его невозможно повернуть вспять. Он кажется уже не таким добрым, как в детстве. В сказки ты больше не веришь и узнаёшь, что Дед Мороз не такой уж и настоящий. Сталкиваешься с проблемой — боишься взросльть. Но остаться навсегда маленьким невозможно.

Когда мне было пять лет, мои родители включали мне аудиокнигу «Питер Пэн и Венди». Я знала её наизусть, и как ни странно, фанатела по экранизации этой книги. У нас был диск с фильмом 2003 года режиссёра Хогана. В главных ролях Джереми Салтлер и Рейчел Херд-Вуд. Там сказка



Сохраните свои детские воспоминания

кажется самой настоящей, смотришь на потерянных мальчишек, на корабль пиратов и уверен, что это реальность. Недавно пересмотрела, и прошибло осознание того, сколько смисла ты теряешь, будучи маленьким. Венди понимает, что взросльть нужно, и от этого никуда не деться, в то время как Питер отказывается от этого. Все дети улетают с острова, они не против повзросльть и пойти на работу. Питер остаётся навсегда мальчиком. Но навсегда — это же жутко долго. Все дети взрослеют, все, кроме одного. Этим начинается и заканчивается фильм. Разве так плохо взросльть? Думаю, нет. Каким бы ни было пугающим будущее, после каждой темноты будет солнце. Все проблемы решаются, каждый возраст чудесен по-своему. Каждый год будет хорошим и теплым. Другим, но это неплохо. Скучать будешь всегда, каждый скучает по времени, которое уже прошло. Но главное — двигаться вперёд.

— Скучай по времени, когда с подружками во дворе играли в прятки в сумерках, — поделилась со мной Света ФИЛИМОНОВА, взрослый ребёнок. — Прятались в деревьях. Соседка Иринка умудрилась спрятаться в лопухах, и мы долго её искали. А тоненькая девочка Инна один раз притвор-

илась веткой на дереве. Не заметили. Смеялись оба раза долго. Днём играли в карты, а бабушки-соседки ругались, что неприлично девочкам в карты резаться. Хотя они ругались, даже когда мы в мяч играли. Потому что он прилетал по крыше над их беседкой или на их стол. Они пугались и поэтому ругались. Скучу по временам, когда мы во дворе босиком ходили, в песочнице башни строили. И очень скучаю по времени, когда была совсем маленькая, можно было качаться у папы на коленках или разговаривать с мамой о чём-нибудь.

— Я думаю, что каждый скучает по своему детству, и я не исключение, — говорит школьница Маша ХАУСТОВА. — Детство — беззаботная пора, когда ты не задумываешься о будущем, радуешься маленьким подаркам, делаешь всё, что хочешь, много мечтаешь и ждёшь момента, чтобы быстрее стать взрослым. Но когда мы становимся старше, то только тогда начинаем осознавать тот самый «вкус» детства и думать о том, как же хочется в него вернуться! Самым ярким моим воспоминанием из детства была зимняя поездка в национальный парк «Зюраткуль». Тогда там были красивые ледяные фигуры, запиты горкой для катания и барьер с оле-

Выходит с сентября 1998 г.

№ 6 (258)
июнь 2025 г.

Будни усты-катавской молодёжи

БУМ-
опрос

На пороге лета



У ёба подходит к концу, уступая место долгожданному теплу, багряным закатам и целям трём месяцам безмятежного отдыха. Чуть-чуть последних дел отделяет нас от свободы. Экзамены и зачёты — финальный аккорд этого учебного года. А там и выпускные вечера, задушевые встречи с друзьями и, наконец, долгожданный покой. В предвкушении этой беззаботной поры неизвольно задаёшься вопросом: а что чувствуют другие ученики, провожая этот учебный год?

Валерия ФЕДЕНЁВА, 16 лет:

— Самым трудным было совмещение учёбы с другими делами. Помогло эффективное планирование времени, расстановка приоритетов и поддержка окружающих. Улучшены организационные навыки, умение работать в команде, анализировать информацию и адаптироваться к новым условиям. Углублены знания в математике и литературе. Научилась просить помощи и работать с друзьями для решения проблем. Выпускные вечера символизируют завершение этапа, гордость, ностальгию и прощание с прошлым, а также надежду на будущее. Летние каникулы планирую посвятить путешествиям, хобби, отдыху с друзьями и семьёй для восстановления сил и получения позитивной энергии.

Наре ЭТИБАРЯН, 15 лет:

— В этом году помимо подготовки к экзаменам удалось освоить много нового. Особенно интересными были темы экологии и теории возникновения жизни на земле на уроках биологии, а также оптика и молекулярная физика. Экзамены кажутся сложными из-за давления и множества других задач: выпускной, последний звонок, оценки, выбор школы. Несмотря на это, я стараюсь справляться. К выпускным вечерам я хорошо отношусь, считаю, что это может стать прекрасным воспоминанием, и это сама по себе классная традиция. В будущем, часто вспоминая эти моменты, становится очень тепло на душе. Планирую больше гулять с друзьями, посещать новые кружки, профессионально заниматься гитарой. Возможно, подам заявку на программу для обучения в США на год по рекомендации учительницы английского.

Павел ХРЫЧЁВ, 15 лет:

— Научился играть на гитаре, справляться с потрясениями и ухаживать за волосами. Завёл новых друзей и хорошо провёл время. Трудности с литературой, несправедливые оценки снизили шанс на золотую медаль. Принял ситуацию, как неизбежность, но переживания остались. Выпускные вечера сплачивают и раскрывают личности, нужно больше таких мероприятий. На каникулах планирую съездить к друзьям в другой город, проводить время с семьёй и друзьями, сменить прическу и меньше сидеть дома. Мечтаю о благополучии близких. (Продолжение на 2-й стр.)

Финальный аккорд сезона



Масштабное награждение первой молодёжной региональной премией «МЕДИАСРЕДА» в Челябинске должно было быть для всех юнкоров БУМа заключительным событием этого насыщенного учебного года. Дальше — три блаженных месяца каникул и купания в водоёмах. Мы не могли и думать, что скоро наша небольшая команда из четырёх человек окажется на Медиафесте Челябинской области. И водой там было — целое озеро Тургояк!

Медиафест — это мероприятие длиной в три дня, которое ежегодно проходит в разных локациях Челябинской области для взрослых СМИ уже двадцать шесть лет подряд. В этот год туда повезло попасть и нам, юнкорам Усть-Катавского БУМа. И хотя мы были там всего один день вместо трёх, этот день, проведённый на «Золотом пляже» озера Тургояк, запомнился надолго. Утро было солнечным и громким, наполненным эмоциями и впечатлениями. Вокруг — камеры и люди, дающие интервью. Взрослые СМИ со всей Челябинской областью, приехавшие не только работать, но и, наконец, отдохнуть! С самого начала журналисты собирались на открытие, которое приветствовало нас тёплым солнцем на берегу



На Медиафесте БУМовцы встретились со своим старым знакомым Егором Проворченко, юнкором газеты «Юнга» из Пласта

озера, множеством гостей и осознанием — этот день будет ярким, не таким, как все другие.

Дальше было что-то «на умном» — мастер-классы, множественные интервью и рассказы журналистов об их опыте, фотографии, видео, смех людей. Медиафест был взрослым для взрослых, отдельным мероприятием, на которое нам посчастливилось попасть. И хотя взрослых журналистов было действительно много, это не пугало, даже если сначала мы напряглись. Фест оказался в разы душевней, чем мы могли и ожидать. А солнечная погода, голубое озеро и в действитель-

ности золотой пляж с лесом по берегам только добавляли атмосферы и радостного настроения. Греться под лучами солнца в этот день было особенно приятно.

— Я совершил этого не ожидала. Своей командой мы отлично провели время и набрались новых знаний. Сам факт того, что нас позвали на столь серьёзное мероприятие, где тусуются лишь взрослые СМИ, меня очень радовал. Для меня это означало то, что нас приняли, как молодых специалистов в журналистике, — говорит юнкор нашей газеты Мирослава РУСИНОВА. — Нас ожидали несколько мастер-класс-

сов на выбор. Запомнился рассказ Рената Янбекова на тему «10 способов гарантированно улучшить качество ваших видео в соцсетях».

Поездка на Медиафест оказалась удачно случившимся и очень тёплым, душевным событием, которое заканчивало путешествия детской газеты «БУМ» в этом году. Тем, что мы ещё долго будем помнить. Атмосферой, в которую мы будем стремиться попасть. А теперь точно — всё. Впереди у БУМа блаженные месяцы лета и долгожданный отдых.

Александра ХАЙРИСЛАМОВА.
Фото Александра ПЕТУХОВА.

Это интересно!

ло пойти успешно, если бы не авторы этих книг, которых это возмутило. Сейчас библиотека защищает авторские права и следит, чтобы ничего без разрешения авторов не выкладывалось.

— Хотя и тут есть лазейка, — смеётся оцифровщик. — Либо ждать лет 70 после смерти автора, либо всё же договариваться.

«И если за час мы сможем отсканировать 300 страниц, то последующая обработка — это не более ста сканов в день». — делится Анатолий трудностями своей разнообразной работы, скрытой за названием «оцифровщик».

Скорость оцифровки книг расстёт в геометрической прогрессии. Сейчас на сайте электронной библиотеки уже свыше ста тысяч документов: это все газеты, книги разных жанров, которые люди могут прочитать в интернет-формате в любое время суток, что является одним из главных удобств электронного формата книги. А ещё цифровой библиотекарь выявил интересную закономерность — онлайн люди читают чаще тогда, когда библиотека закрыта.

— Думаю, что уже даже я живу до того времени, когда все книги мира будут оцифрованы», — говорит Анатолий Мезяев, хотя ещё несколько лет назад этот факт можно было причислить к фантастическим и невыполнимым.

А я счастлива, что нам удалось пообщаться с таким человеком, как Анатолий Мезяев, который позволяет литературе стать ближе к современному читателю.

Александра ХАЙРИСЛАМОВА.
Фото Дмитрия КУТКИНА.



БУМ-опрос На пороге лета

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

Ксения КРАВЧЕНКО, 17 лет: — Для меня самым трудным на протяжении всего учебного года было совмещать подготовку к экзаменам с дополнительными занятиями, а именно школу вожатых и молодёжное онлайн-медиа «Моменталисты». Порой занятия накладывались друг на друга, и приходилось жертвовать чем-то. Сейчас каждый день расписан по часам: сначала подготовка к экзаменам в школе, потом освещение отчётных концертов, далее репетиции концерта вожатых. Устаю, но остается совсем чуть-чуть, и наступит лето. Я научилась распределять время, которого, к сожалению, в сутках лишь 24 часа. Тайм-менеджмент действительно поможет мне в будущем, и хорошо, что я научилась пользоваться временем и всё успеть сейчас, а не в вузе. Выпускные для каждого ученика — важное событие. Кто-то его ждёт с нетерпением, другие, наоборот, не хотят выпускаться. Для меня это точка в конце долгой истории. Да, тут останутся воспоминания, эмоции, друзья, но хочется это уже закончить. Уже сейчас почти всё лето занято. Планирую отдохнуть по возможности, но поступление и подачу документов в вузы никто не отменял. Надеюсь поехать работать в лагерь вожатой.

По информации на 20 июня 2025 года, в Челябинской области в этом году 14 тысяч 11-классников сдавали ЕГЭ. В вузах Челябинской области в 2025 году открыто порядка 9 тысяч бюджетных мест. При выборе будущей специальности лидирует IT-направление. Прямая кампания продлится до 25 июля.

Ульяна ЛУГОВЫХ, 17 лет: — За этот учебный год я много нового узнала об обществознании и истории, так как их сдаю на ЕГЭ и весь год готовилась к этим предметам. История, оказывается, такая интересная и логичная! И подготовка к экзаменам дала мне очень сложно, так как ты не понимаешь, как такую большую информацию можно запомнить и уметь анализировать. Помощь в подготовке оказывают практика и мотивация, а также отдых.

Выпускные вечера — это то время, когда хочется с улыбкой вспомнить все школьные годы и понять, что учёба в школе — это лучшее время! Выпускной — это и про радость, и про грусть. Вроде же праздник, но так не хочется расставаться с родным местом, где ты вырос. Я очень жду летних каникул, так как это последнее лето, когда я могу отдохнуть 3 месяца, после поступления такого уже не будет. Летом я планирую хорошенько отдохнуть после экзаменов, а также заниматься поступлением. Но самое главное — отдохнуть и наслаждаться любимым временем года! Моя мечта на это лето — сдать экзамены на «отлично» и поступить в вуз мечты.

(Окончание на 3-й стр.)

Дарит книгам бессмертие



Во времена стажировки в медиахолдинге «Гранада Пресс» я познакомилась с цифровым библиотекарем

Анатолий Игоревич Мезяев — заведующий сектором отдела электронных ресурсов Публичной библиотеки Челябинска. Я бы назвала его цифровым библиотекарем, потому что уже десять лет он оцифровывает бумажные издания. Начинал с создания электронных ресурсов, а спустя два года занялся сканированием и оцифровкой. Библиотека Челя-

бинска переполнена, строительство второго корпуса не завершается уже больше десяти лет. Становится непросто поддерживать сохранность такого количества бумажных книг.

— Оцифровка была, как новое веяние, — рассказывает Анатолий Игоревич. — Это помогло нам убить двух зайцев сразу: и сохранить книгу, и легче читать её уже электронную копию.

В первую очередь в публичке оцифровывают книги краеведов, которые «за» идею передачи их знаний и добытой информации в Интернет. За сохранность старых и изношенных книг, работа над которыми — это не только сканирование страниц, но и их редактирование. И работа библиотекарей не ограничивается просто

оцифровкой. Это и договоры об авторских правах, и популяризация электронных версий на разных мероприятиях и конференциях.

Для кого-то это кажется слишком уж новаторским. Поначалу и ко мне пришла мысль, что оцифровка старой доброй бумажной книги в какой-то мере её обесценивает. Она не раз меняла свой внешний вид и формат, но всегда оставалась носителем знаний. Так же, как и теперь.

— Мы в библиотеке не отказываемся от бумажных книг, у нас нет такой цели: оцифровали книгу и выкинули на помойку, нет, — обрадовал меня Анатолий Игоревич. — Состояние книги портит именно её использование, руки, которые касались корешка. В не-прикосновенности бумажная книга сможет сохраниться гораздо больше, прожить столетия.

Никто не может предугадать то, что будет в далёком будущем, и заменят ли оцифрованные книги бумажные. Хотя, по мнению Анатолия Мезяева, маловероятно, что бумажная книга, будучи самым достоверным источником информации, исчезнет. Технический прогресс может предложить и другие форматы сохранения информации:

— Может, через два года изобразят что-то новое, может, пришельцы прилетят. Это уже сложно предугадать, — улыбаясь, говорит мой собеседник. — Поэтому действуем в рамках той ситуации, которая сложилась сейчас.

Но современные технологии — это далеко не всё. Анатолий рассказал нам о том, как компания Google однажды захотела оцифровать все книги мира. И всё мог-



Анатолий Мезяев помогает оцифровать самую большую научную библиотеку региона



На пороге лета

(Окончание.
Начало на 1–2-й стр.)

Дарья ГУРЬЯНОВСКАЯ, 16 лет:

— Наверное, самым трудным было поддерживать свои оценки. Я очень хочу выйти с хорошим баллом аттестата, поэтому четвертным оценкам я уделила особое внимание. Я думала, что управлюсь за первые 2–3 четверти, и дальше можно работать исключительно на экзамены. Но я столкнулась с проблемами в предмете, которой не собираюсь сдавать сейчас и в дальнейшем. Из-за него много переживаю и очень долго борюсь. Бороться со стрессом мне помогают друзья. И очень помогает переосмысление всей ситуации. Неужели я должна сильно переживать и расстраиваться из-за другого цвета аттестата? Выкрутиться можно абсолютно всегда и везде, выход есть в любой ситуации, необходимо захотеть и найти его. Бесконечно пробовать, настанивать, искать новые методы решения проблемы и никогда не опускать рук, уверяю, всё получится! Есть вещи, которые не подвластны нам, но побороться стоит до конца. Мне очень нравятся выпускные вечера. Для меня они наделены особой, неповторимой атмосферой, ведь это последний и самый яркий сбор вместе с твоим классом. Где будут все наряженены, с хорошим настроением, и у каждого жизнь начинается с чистого листа. В этот вечер вы вспоминаете былое за школьной партой: как боялись сдавать экзамены, как устраивали праздник всей школы в последние дни, как сбегали с уроков и получали за это. Для меня выпускной вечер — это что-то невероятно теплое и долгожданное, но в то же время и печальное, потому что больше в школе мы учиться не будем. Чёткого плана на лето нет, сейчас вся голова в предстоящих экзаменах. Мечтаю летом съездить в «Ребячку». Это место стало вторым домом, куда хочется возвращаться снова и снова, но увы, это остаётся лишь мечтой.

Кира АХТАРОВА, 15 лет:

— Самым сложным испытанием в этом учебном году для меня стала подготовка к экзаменам и связанный с ними стресс. Однако благодаря поддержке близких и упорной работе я смогла преодолеть этот непростой период. За это время я получила много новых знаний по разным предметам.

Я с радостью жду выпускной вечер, потому что это последняя возможность пообщаться с одноклассниками. Мы встретимся таким же составом ещё не скоро, и за это время многое изменится. Летом я планирую активно проводить время, не сидеть дома, а постоянно быть в движении и наслаждаться жизнью. Так же хочу съездить на море с семьёй.

Беседовала Мирослава РУСИНОВА.

«Я хочу ездить на мотоцикле»



Роман Султанов — гость стрим-шоу «Поутру» медиахолдинга «Гранада Пресс», где юнкоры проходили стажировку



С этих слов началась карьера лучшего велоэкстремала на Южном Урале. Наш разговор с ним состоялся в рамках стажировки в медиахолдинге «Гранада Пресс».

Стрим-шоу — это очень быстро, виртуозно и интересно. А когда на него приходит велоэкстремал Роман Султанов, это ещё и опасно. Перед встречей нам сказали, что Рома не очень-то обрадовался разговору с девчонками. Мы сплека приуныли, но ненадолго. И правильно. Встреча вышла незабываемой и душевной.

«Я хочу ездить на мотоцикле», — сказал маленький Рома ещё в детском саду. Его детские и юношеские годы пролетели на двух колёсах. Длинная дорога вела бесстрашного мальчишку к известности. Став взрослым, рисковый и энергичный Роман Султанов не раз удивлял Челябинск опаснейшими вызовами. Его авантюры не всегда оканчивались

благополучно. Но это не помешало Роману преодолевать все переломные моменты и каждый раз вставать на педали снова. Выбор между безумием и безопасностью был всё же сделан.

— Трюк, который я хотел бы совершить — это заднее сальто с прокрутом рамы три раза, — по-делился велоэкстремал. — Он заключается в том, чтобы лететь вниз головой и крутить раму над собой. Но этот трюк грозил мне переломанным позвоночником.

Смелые вызовы требуют подходящих мест. Роман известен тем, что покорил верхом на велосипеде самое высокое здание Челябинска.

— Если бы Вы могли выбрать любую локацию для велопрогулки, где бы это было и почему?

— В Барселоне. Архитектура, чистота, свобода, развитое направление именно по категории велосипедов — это всё то, что привлекает меня.

За 14 лет веложизни у спортсмена было 19 велосипедов. И каждый из них экстремал собирает с нуля самостоятельно, вкладывая в каждого своего железного

кона старания и душу. Ради единого цвета очередной модели Роману приходилось отправляться на поиски необходимых запчастей по всей России. Велоспорт — удовольствие не из дешёвых. Суммарная стоимость одного велосипеда составляла больше 100 тысяч рублей. И к чему же такие большие траты?

— Я менял велосипеды ежегодно, чтобы прогресс шёл быстрее. Я позиционировал себя крутым велосипедистом, соответственно, и велосипед у меня должен быть достойным. Поэтому мне хотелось быть в тренде и иметь топовые комплектующие, — объясняет Роман.

История Романа Султанова не ограничивается велоспортом. Его юношеская пылкость и рискованность отражаются на всех сторонах его жизни. «Хочешь хороший велосипед — нужно хорошо работать. Хочешь хорошо работать — нужно держать определённую дисциплину». Так считает Роман. По его мнению, чтобы прийти к результату, нужно быть настойчивым, наглым и никогда не сдаваться. И даже ограниченные возможности по здоровью не должны

останавливать перед поставленными целями. Роман с 2018 года развивается в шоу-бизнесе. Попал он в него через журналистику. Велоэкстремал занимается музыкой, в ближайшем будущем планирует выпустить свой трек и выступить на большой сцене.

— Для меня неинтересен быстрый успех. Условно пойти танцевать на камеру — это скучно для меня. Мне нужно «грызть металл» и исследовать что-то новое, — говорит Роман.

Он хочет добиться желаемого через упорный труд и уверен, что нет ничего невозможного. Можно стать кем угодно, если к этому стремиться и работать над собой. Для Романа Султанова мечта — это ещё одна большая задача, для решения которой нужно разработать определённую стратегию, то есть действовать, а не только думать.

— Почему меня мотивируют артисты и медийные творческие личности? Глядя на них, сразу появляется понимание, что этот человек такой же, как и ты. Имеет всё то же самое, но он смог прийти к тому, что имеет. Допустим, восьмёрка миллион рублей Егора Крида. Речь не про деньги, а про его усилия, которые он прилагал, создавая что-то. Деньги — это энергия и показатель того, насколько человек вкладывался в создание себя, в разные проекты, чтобы заработать десятизначную сумму.

Роман Султанов оказался очень дисциплинированным, рациональным и смелым человеком. У него есть амбиции, есть своя сила. Он не боится идти на риски, и это помогает ему развиваться дальше. Но неужели он не испытывал моментов слабости?

— Было ли, когда страх или сомнение взяли над Вами верх?

— Да, было, я задавал себе вопросы: «А смогу ли я?», «А нормально ли я выгляжу?», «А получится ли у меня?». Но я понял, что если есть сомнение и неуверенность, значит, я иду в правильном направлении. Важно не преступать через себя. Необходимо уметь над собой шутить. Это тоже играет роль. Важно принимать себя таким, как ты есть.

Земфира МУЗАФАРОВА.
Фото автора.

Успевать и не уставать



Успевать многое реально, если правильно организовать своё время и дела. Я, например, записываю задачи на день. Выбираю главное, что нужно сделать в первую очередь. Стараюсь делать одно дело за раз, не переключаясь постоянно, а иначе я вообще не доделаю его.

Но не всегда всё получается по чёткому плану, бывают случаи, которые сложно предусмотреть.

Например, меня могут вызвать на дополнительное занятие в музыкальную школу или на школьное мероприятие. А иногда мне просто становится лень что-либо делать, и я целый день лежу. Но всё же стараюсь соблюдать правила, потому что сама замечала,

что когда я их соблюдаю, то сразу же всё успеваю, не чувствуя никакой усталости. Успевать всё делать и не уставать меня приучили с детства, ведь если что-то хочешь, то обязательно найдёшь время. Я, например, кроме школы занимаюсь танцами, журналистикой, повышаю свою компьютерную грамотность, учусь современной фотографии и в музыкальной школе. Ходить повсюду довольно сложно, но я пытаюсь успевать везде, что в большинстве случаев у меня получается. Все эти увлечения мне интересны, а если тебе что-то интересно, то всегда найдётся время для любимого дела.

В моём окружении не только у меня получается так много успевать, у моей подруги большое количество увлечений.

Полина МИРОВЧИКОВА:

— Честно сказать, я и сама немного не понимаю, как и когда всё успеваю. Наверное, я с детства приучена к дисциплине и

всё всегда стараюсь делать вовремя. В начале учебного года я составляю расписание на неделю, распределяю всё по времени и живу так на протяжении полугода. А после вновь составляю расписание и стараюсь распределить всё по времени. Самое главное — это желание. Если оно есть, то можно горы свернуть.

На самом деле я считаю, что всё успевать это очень классно, ведь ты узнаёшь много нового и интересного, и этот опыт может помочь тебе в будущем, что тоже очень важно.

Дарья ЮРОВА.
Фото автора.



Всё успевать не так-то просто

Мир увлечений

Горы — это высоко



Их видно далеко



**Часто
были
где-то за
городом?
А горы ви-
дели? А на
них были?**

В моём детстве про нашу семью как-то написали статью. Тогда мы съездили на Алтай и рассказали про это путешествие. Ну, не только про него, а в целом о том, каково быть бродягами. Статью написал Александр Иванович Ремезов, корреспондент «Усть-Катавской недели». В ней он говорил о том, что мир делится на бродяг и домоседов.

Всё детство я думала, что каждая семья регулярно ходит в горы или на сплавы, и была очень удивлена, когда узнала, что это не совсем так. Но я очень гордилась этим, думала: «Пока мои знакомые сидят дома или гуляют по улице, я иду по Зюраткулю». Потом я решила, что мне это не нужно, и перестала ходить с родителями. Жалею? Да. Возможно, только со временем начинаешь ценить что-то. В детстве я любила реки, да и сейчас люблю, но по горам тоже скучаю. Сейчас про нашу семью можно сказать «домоседы», но не громко, шёпотом. Потому, что мы всё ещё любим путешествовать.

Мне кажется, сейчас начался какой-то культ просвещения, что-ль. Всё больше слышу от знакомых: «Поехали махнём летом на сплав?». А я не против, очень даже согласна. Конечно, не все

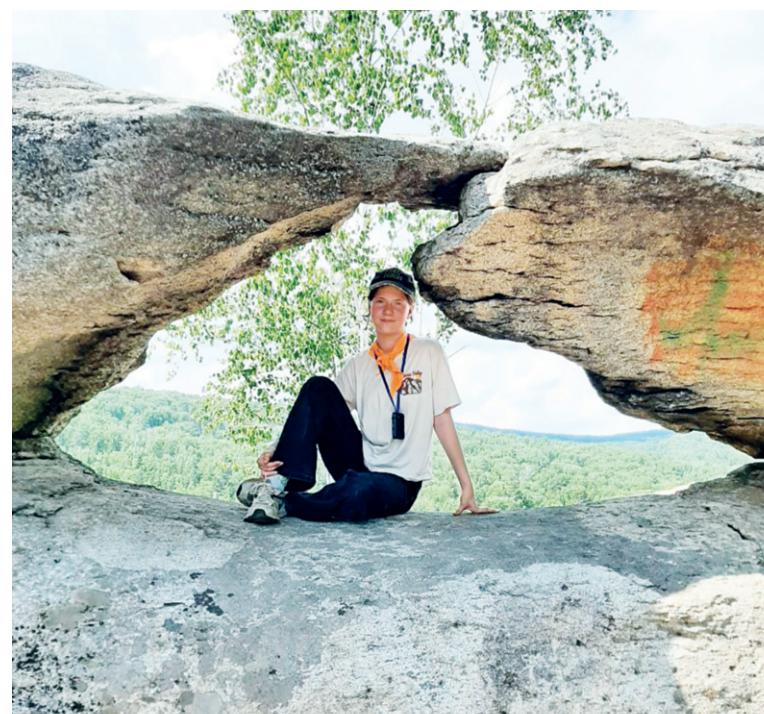
— Мне нравится ходить в горы, потому что там чистый воздух и мало людей, — говорит Анна ГОРБУНОВА. — Я наслаждаюсь видами, которые вижу там, и мое сознание успокаивается.

— Я был в горах пару раз, мы ездили с семьёй на Кавказ и пошли на гору с метеостанцией, — продолжает Алексей ПАРАДЕЕВ. — Это три тысячи над уровнем моря. Честно, это было очень необычно, я раньше не признавал увлечение родителей, но теперь точно их понимаю.

— Как-то я не ходила по горам, не удавалось. Только от друзей слышала пару раз, которые с родителями там были, а сама не попадала, — рассказывает Полина ЛАРЧЕНКО. — Хочу, но боюсь не дойти до вершины, это такие мучения, кажется. Может быть, как-нибудь окажусь там, но точно не в ближайшие два года.

Может, вы тоже как-нибудь пойдёте в горы ради интереса. Друзья моего брата часто попадают в его компанию по восхождению на вершину. Может, и у вас такие друзья окажутся. А вообще, попробовать стоит, это незабываемый опыт.

Арина ФИЛИМОНОВА.
Фото из личного архива автора.



Природа — лучший в мире архитектор и художник

- Сынок, ура, лето, каникулы, отдыхнём от домашних заданий, в школу вызывать не будут!
- Мамочка, тебя участковый вызывает!

У меня столько планов на каникулы. А в итоге получится как всегда: комп — спать — комп — спать — комп — спать. Против системы не попрёшь.

Последняя неделя перед летними каникулами — это такая для-и-и-инная пятница перед больши-и-и-и-ими выходными.

Каникулы — это когда нечего делать и занимаешься этим целый день.

Славик поставил бабушку в тупик, приехав к ней уже толстым.

Каникулы в смысле «Эгэ-гэй!» потихоньку переходят в каникулы в смысле «Упс!»

Первые 15 лет после школы очень тяжело привыкнуть, что каникул больше нет.

- Назовите три причины, из-за которых вы любите школу?
- Июнь, июль, август!)

Рисунок Александры ХАЙРИСЛАМОВОЙ.

vk.com Усть-Катавская молодежная газета "БУМ"