



Выходит с сентября 1998 г.

№ 6 (258)

июнь 2025 г.

Будни
усть-катавской
молодёжи

Каждый взрослый — это ребёнок



Д е т -
с т в о ух-
о д и т, э-
т о нор-
м а л ь-
н о, на-
м ли-
ш ь при-
х о д и т с я
п р и н я т ь

факт этой про-
пажи. Одним днём ты сидишь,
можешь, стоишь, можешь, идёшь,
и понимаешь — оно ушло, его
не вернуть. А достаточно ли
ты весело проживал его? Ско-
рее всего, да. В то время ты
был слишком наивен, чтобы
думать об этом. Играешь с
ребятами во дворе, бьёшь кра-
пиву палкой, споришь с друзь-
ями, кто из вас какой персонаж
из мультика, который крутит
по телевизору. Мир кажется
слишком большим для осозна-
ния его размеров и, может,
слишком маленьким, пока ты
смотришь на него своими дет-
скими глазами.

Память согревает человека из-
нутри и в то же время рвёт его
на части. Моё детство было ве-
сёлым. Каждое воспоминание от-
туда, как яркое солнце, иногда
всплывает в памяти с сильной
ностальгией. Мой папа любит
горы и привил эту любовь мне и
брату с сестрой. Мы каждый год
сплавлялись по рекам — одним
летом — Катав, может быть, Юрю-
зань или Ай. Все моменты остаю-
тся в твоей памяти. Но бывает, за
пеленой этих добрых и тёплых
воспоминаний тебе становится
страшно. С каждым годом ты не-
сёшь всё больше ответственности
за себя и свои слова. Мир ме-
няется, время бежит, и его не-
возможно повернуть вспять. Он
кажется уже не таким добрым,
как в детстве. В сказки ты больше
не веришь и узнаёшь, что Дед
Мороз не такой уж и настоящий.
Сталкиваешься с проблемой —
боишься взрослеть. Но остаться
навсегда маленьким невозможно.

Когда мне было пять лет, мои
родители включали мне аудио-
книгу «Питер Пэн и Венди». Я
знала её наизусть, и как ни стран-
но, фанатела по экранизации этой
книги. У нас был диск с фильмом
2003 года режиссёра Хогана. В
главных ролях Джереми Самптер
и Рейчел Херд-Вуд. Там сказка



Сохраните свои детские воспоминания

кажется самой настоящей, смот-
ришь на потерянных мальчишек,
на корабль пиратов и уверен, что
это реальность. Недавно пере-
смотрела, и прошибло осознание
того, сколько смысла ты теряешь,
будучи маленьким. Венди пони-
мает, что взрослеть нужно, и от
этого никуда не деться, в то время
как Питер отказывается от этого.
Все дети улетают с острова, они
не против повзрослеть и пойти
на работу. Питер остаётся навсе-
гда мальчиком. Но навсегда —
это же жутко долго. Все дети
взрослеют, все, кроме одного.
Этим начинается и заканчивается
фильм. Разве так плохо взрос-
леть? Думаю, нет. Каким бы ни
было пугающим будущее, после
каждой темноты будет солнце.
Все проблемы решаются, каждый
возраст чудесен по-своему. Каж-
дый год будет хорошим и тёплым.
Другим, но это неплохо. Скучать
будешь всегда, каждый скучает
по времени, которое уже прошло.
Но главное — двигаться вперёд.

— Скучаю по времени, когда с
подружками во дворе играли в
прятки в сумерках, — **поделилась**
со мной Света ФИЛИМОНОВА,
взрослый ребёнок. — Прятались
в деревьях. Соседка Иринка умуд-
рилась спрятаться в лопухах, и
мы долго её искали. А тоненькая
девочка Инна один раз притво-

рилась веткой на дереве. Не за-
метили. Смеялись оба раза долго.
Днём играли в карты, а бабушки-
соседки ругались, что неприлично
девочкам в карты резаться. Хотя
они ругались, даже когда мы в
мяч играли. Потому что он при-
летал по крыше над их беседкой
или на их стол. Они пугались и
поэтому ругались. Скучаю по вре-
менам, когда мы во дворе босиком
ходили, в песочнице башни строи-
ли. И очень скучаю по времени,
когда была совсем маленькая,
можно было качаться у папы на
коленках или разговаривать с ма-
мой о чём-нибудь.

— Я думаю, что каждый ску-
чает по своему детству, и я не
исключение, — **говорит школь-**
ница Маша ХАУСТОВА. — Дет-
ство — беззаботная пора, когда
ты не задумываешься о будущем,
радуешься маленьким подаркам,
делаешь всё, что хочешь, много
мечтаешь и ждёшь момента, чтоб
быстрее стать взрослым. Но когда
мы становимся старше, то только
тогда начинаем осознавать тот
самый «вкус» детства и думать о
том, как же хочется в него вер-
нуться! Самым ярким моим вос-
поминанием из детства была зим-
няя поездка в национальный парк
«Зюраткуль». Тогда там были кра-
сивые ледяные фигуры, залиты
горки для катания и барьер с оле-

ниями. Как будто ничего такого в
этой поездке нет, но она навсегда
останется в моей памяти, как тёп-
лые воспоминания, ведь они свя-
заны с самыми близкими и лю-
бимыми для меня людьми. Имен-
но они сделали эту поездку за-
поминающейся и яркой!

— Мне было примерно лет 7–
8, — **говорит взрослый с дет-**
ским сердцем Дима МЕЛЬНИ-
КОВ. — У моего отца в то время
был КамАЗ, родители занимались
торговлей. Работа заключалась
в том, что мой отец с наёмным
водителем ехал на юг России,
покупал и загружал полный КамАЗ
помидоров, арбузов и дынь.
После возвращался домой, они
вместе с мамой продавали их
жителям города. В то время кон-
куренция была небольшой, сете-
вых магазинов не было, и был
невысокий транспортный налог
на грузовые автомобили. Поэтому
работать таким образом и ездить
было достаточно выгодно. Когда
отец возвращался домой, это был
целый праздник. Мы с братом
сразу залезали в кузов и кидали
арбузы вниз в руки грузчикам,
которые несли их во двор дома.
Однажды летом, когда у меня
были каникулы, мой отец пред-
ложил мне поехать с ним на Ка-
мАЗе в Астрахань, чтобы там за-
грузить с полей арбузы. Я об этом
мечтал. Мы ехали втроём: я, мой
отец и его друг. Папа и его друг
по очереди вели машину. Я всю
дорогу валялся в спальнике и не
понимал, что нужно было уступить
место для отдыха. Сейчас за это
даже чуть-чуть стыдно. Меня то-
гда не просили, я не предлагал.
В дороге мы заезжали в различные
города, но долго там не удержи-
вались. Нашу машину прямо с по-
лей загружали арбузами. Очень
интересно было на это смотреть:
будто поле ягод, но огромных! По-
года была жаркая, и я все четыре
дня купался в местной реке под
присмотром отца. Потом мы по-
ехали обратно, но медленнее, по-
тому что машина была гружёная.
Наверное, это самое яркое вос-
поминание из детства.

Скучать по детству не так уж и
плохо, порой даже важно. Мы,
взрослые, никто без наших вос-
поминаний. На них строится харак-
тер, поведение и привычки. Взрос-
леть страшно, но каждый взрос-
лый — это ребёнок. Ну, а если
совсем не хочется, можно по-
смотреть «Питера Пэна» и решить
для себя, хотел бы ты навсегда
быть ребёнком? Всё-таки навсе-
гда — слишком долго.

Арина ФИЛИМОНОВА.
Фото из личного
архива автора.

БУМ-
опрос



На пороге лета



У ч ё б а
подходит
к концу,
уступая
место
долго-
жданно-
му теплу,
багряным

закатам и це-
лым трём месяцам безмя-
тежного отдыха. Чуть-чуть
последних дел отделяет нас
от свободы. Экзамены и за-
чёты — финальный аккорд
этого учебного года. А там
и выпускные вечера, задушев-
ные встречи с друзьями и,
наконец, долгожданный по-
кой. В предвкушении этой
беззаботной поры невольно
задаёшься вопросом: а что
чувствуют другие ученики,
проводя этот учебный год?

Валерия ФЕДЕНЁВА, 16 лет:

— Самым трудным было со-
вмещение учёбы с другими де-
лами. Помогло эффективное
планирование времени, расста-
новка приоритетов и поддержка
окружающих. Улучшены органи-
зационные навыки, умение ра-
ботать в команде, анализировать
информацию и адаптироваться
к новым условиям. Углублены
знания в математике и литера-
туре. Научилась просить помощи
и работать с другими для реше-
ния проблем. Выпускные вечера
символизируют завершение эта-
па, гордость, ностальгию и про-
щание с прошлым, а также на-
дежду на будущее. Летние ка-
никулы планирую посвятить пу-
тешествиям, хобби, отдыху с
друзьями и семьёй для восста-
новления сил и получения по-
зитивной энергии.

Наре ЭТИБАРЯН, 15 лет:

— В этом году помимо под-
готовки к экзаменам удалось
освоить много нового. Особенно
интересными были темы эколо-
гии и теории возникновения жизни
на земле на уроках биологии,
а также оптика и молекулярная
физика. Экзамены кажутся слож-
ными из-за давления и множе-
ства других задач: выпускной,
последний звонок, оценки, выбор
школы. Несмотря на это, я ста-
раюсь справляться. К выпускным
вечерам я хорошо отношусь, счи-
таю, что это может стать пре-
красным воспоминанием, и это
сама по себе классная традиция.
В будущем, часто вспоминая эти
моменты, становится очень тепло
на душе. Планирую больше гу-
лять с друзьями, посещать новые
кружки, профессионально зани-
маться гитарой. Возможно, подам
заявку на программу для обуче-
ния в США на год по рекоменда-
ции учительницы английского.

Павел ХРЫЧЁВ, 15 лет:

— Научился играть на гитаре,
справляться с потрясениями и
ухаживать за волосами. Завёл
новых друзей и хорошо провёл
время. Трудности с литературой,
несправедливые оценки снизили
шанс на золотую медаль. Принял
ситуацию, как неизбежность, но
переживания остались. Выпуск-
ные вечера спланировал и рас-
крываю личности, нужно больше
таких мероприятий. На каникулах
планирую съездить к друзьям в
другой город, проводить время с
семьёй и друзьями, сменить при-
ческу и меньше сидеть дома.
Мечтаю о благополучии близких.

(Продолжение на 2-й стр.)

Финальный аккорд сезона

Событие месяца



М а с -
штабное
награждение
первой
молодёжной
региональной
премией «МЕ-

ДИАСРЕДА» в Челябинске должно было быть для всех юнкоров БУМа заключительным событием этого насыщенного учебного года. Дальше — три блаженных месяца каникул и купания в водоёмах. Мы не могли и думать, что скоро наша небольшая команда из четырёх человек окажется на Медиафесте Челябинской области. И водоём там был — целое озеро Тургояк!

Медиафест — это мероприятие длиной в три дня, которое ежегодно проходит в разных локациях Челябинской области для взрослых СМИ уже двадцать шесть лет подряд. В этот год туда повезло попасть и нам, юнкорам Усть-Катавского БУМа. И хотя мы были там всего один день вместо трёх, этот день, проведённый на «Золотом пляже» озера Тургояк, запомнился надолго. Утро было солнечным и громким, наполненным эмоциями и впечатлениями. Вокруг — камеры и люди, дающие интервью. Взрослые СМИ со всей Челябинской области, приехавшие не только работать, но и, наконец, отдохнуть! С самого начала журналисты собрались на открытие, которое приветствовало нас тёплым солнцем на берегу



На Медиафесте БУМовцы встретились со своим старым знакомым Егором Проворченко, юнкором газеты «Юнга» из Пласта

озера, множеством гостей и осознанием — этот день будет ярким, не таким, как все другие.

Дальше было что-то «на умном» — мастер-классы, множественные интервью и рассказы журналистов об их опыте, фотографии, видео, смех людей. Медиафест был взрослым для взрослых, отдельным мероприятием, на которое нам посчастливилось попасть. И хотя взрослых журналистов было действительно много, это не пугало, даже если сначала мы напряглись. Фест оказался в разы душевней, чем мы могли и ожидать. А солнечная погода, голубое озеро и в действитель-

ности золотой пляж с лесом по берегам только добавляли атмосферы и радостного настроения. Греться под лучами солнца в этот день было особенно приятно.

— Я совершенно этого не ожидала. Своей командой мы отлично провели время и набрались новых знаний. Сам факт того, что нас позвали на столь серьёзное мероприятие, где тусуются лишь взрослые СМИ, меня очень порадовал. Для меня это означало то, что нас приняли, как молодых специалистов в журналистике, — говорит юнкор нашей газеты **МИРОСЛАВА РУСИНОВА**. — Нас ожидали несколько мастер-клас-

сов на выбор. Запомнился рассказ Рената Янбекова на тему «10 способов гарантированно улучшить качество ваших видео в соцсетях».

Поездка на Медиафест оказалась удачно случившимся и очень тёплым, душевным событием, которое заканчивало путешествия детской газеты «БУМ» в этом году. Тем, что мы ещё долго будем помнить. Атмосферой, в которую мы будем стремиться попасть. А теперь точно — всё. Впереди у БУМа блаженные месяцы лета и долгожданный отдых.

Александра ХАЙРИСЛАМОВА.
Фото Александра ПЕТУХОВА.

БУМ-опрос

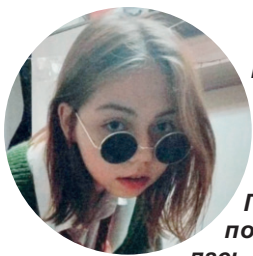
На пороге лета

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

Ксения КРАВЧЕНКО, 17 лет: — Для меня самым трудным на протяжении всего учебного года было совмещать подготовку к экзаменам с дополнительными занятиями, а именно школу вожатых и молодёжное онлайн-медиа «Моменталисты». Порой занятия накладывались друг на друга, и приходилось жертвовать чем-то. Сейчас каждый день расписан по часам: сначала подготовка к экзаменам в школе, потом освещение отчётных концертов, далее репетиции концерта вожатых. Устаю, но осталось совсем чуть-чуть, и наступит лето. Я научилась распределять время, которого, к сожалению, в сутках лишь 24 часа. Тайм-менеджмент действительно поможет мне в будущем, и хорошо, что я научилась пользоваться временем и всё успеть сейчас, а не в вузе. Выпускные для каждого ученика — важное событие. Кто-то его ждёт с нетерпением, другие, наоборот, не хотят выпускаться. Для меня это точка в конце долгой истории. Да, тут останутся воспоминания, эмоции, друзья, но хочется это уже закончить. Уже сейчас почти всё лето занято. Планирую отдыхать по возможности, но поступление и подачу документов в вузы никто не отменял. Надеюсь поехать работать в лагерь вожатой.

Дарит книгам бессмертие

Это интересно!



Во время стажировки в медиа-холдинге «Гранда Пресс» я познакомилась с цифровым библиотекарем

Анатолий Игоревич Мезяев — заведующий сектором отдела электронных ресурсов Публичной библиотеки Челябинска. Я бы назвала его цифровым библиотекарем, потому что уже десять лет он оцифровывает бумажные издания. Начиная с создания электронных ресурсов, а спустя два-три года занялся сканированием и оцифровкой. Библиотека Челя-

бинска переполнена, строительство второго корпуса не завершается уже больше десяти лет. Становится непросто поддерживать сохранность такого количества бумажных книг.

— Оцифровка была, как новое веяние, — рассказывает **Анатолий Игоревич**. — Это помогло нам убить двух зайцев сразу: и сохранить книгу, и легче читать её уже электронную копию.

В первую очередь в публичке оцифровывают книги краеведов, которые «за» идею передачи их знаний и добытой информации в Интернет. За сохранность старых и изношенных книг, работа над которыми — это не только сканирование страниц, но и их редактирование. И работа библиотекарей не ограничивается просто

оцифровкой. Это и договоры об авторских правах, и популяризация электронных версий на разных мероприятиях и конференциях.

Для кого-то это кажется слишком уж новаторским. Поначалу и ко мне пришла мысль, что оцифровка старой доброй бумажной книги в какой-то мере её обесценивает. Она не раз меняла свой внешний вид и формат, но всегда оставалась носителем знаний. Так же, как и теперь.

— Мы в библиотеке не отказываемся от бумажных книг, у нас нет такой цели: оцифровали книгу и выкинули на помойку, нет, — **обradoвал меня Анатолий Игоревич**. — Состояние книги портит именно её использование, руки, которые касались корешка. В неприкосновенности бумажная книга сможет сохраниться гораздо больше, прожить столетия.

Никто не может предугадать то, что будет в далёком будущем, и заменят ли оцифрованные книги бумажные. Хотя, по мнению Анатолия Мезяева, маловероятно, что бумажная книга, будучи самым достоверным источником информации, исчезнет. Технический прогресс может предложить и другие форматы сохранения информации:

— Может, через два года изобретут что-то новое, может, пришельцы прилетят. Это уже сложно предугадать, — **улыбаясь, говорит мой собеседник**. — Поэтому действуем в рамках той ситуации, которая сложилась сейчас.

Но современные технологии — это далеко не всё. Анатолий рассказал нам о том, как компания Google однажды захотела оцифровать все книги мира. И всё мог-

ло пойти успешно, если бы не авторы этих книг, которых это возмутило. Сейчас библиотека запрашивает авторские права и следит, чтобы ничего без разрешения авторов не выкладывалось.

— Хотя и тут есть лазейка, — **смеётся оцифровщик**. — Либо ждать лет 70 после смерти автора, либо всё же договариваться.

«И если за час мы сможем отсканировать 300 страниц, то последующая обработка — это не более ста сканов в день». — делится Анатолий трудностями своей разнообразной работы, скрытой за названием «оцифровщик».

Скорость оцифровки книг растёт в геометрической прогрессии. Сейчас на сайте электронной библиотеки уже свыше ста тысяч документов: это все газеты, книги разных жанров, которые люди могут прочитать в интернет-формате в любое время суток, что является одним из главных удобств электронного формата книги. А ещё цифровой библиотекарь выявил интересную закономерность — онлайн люди читают чаще тогда, когда библиотека закрыта.

— Думаю, что уже даже я доживу до того времени, когда все книги мира будут оцифрованы», — **говорит Анатолий Мезяев**, хотя ещё несколько лет назад этот факт можно было причислить к фантастическим и невыполнимым.

А я счастлива, что нам удалось пообщаться с таким человеком, как Анатолий Мезяев, который позволяет литературе стать ближе к современному читателю.

Александра ХАЙРИСЛАМОВА.
Фото Дмитрия КУТКИНА.

По информации на 20 июня 2025 года, в Челябинской области в этом году 14 тысяч 11-классников сдавали ЕГЭ. В вузах Челябинской области в 2025 году открыто порядка 9 тысяч бюджетных мест. При выборе будущей специальности лидирует IT-направление. Приёмная кампания продлится до 25 июля.

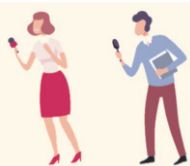
Ульяна ЛУГОВЫХ, 17 лет: — За этот учебный год я много нового узнала об общезнакомии и истории, так как их сдаю на ЕГЭ и весь год готовилась к этим предметам. История, оказывается, такая интересная и логичная! И подготовка к экзаменам далась мне очень сложно, так как ты не понимаешь, как такую большую информацию можно запомнить и уметь анализировать. Помощь в подготовке оказывают практика и мотивация, а также отдых.

Выпускные вечера — это то время, когда хочется с улыбкой вспомнить все школьные годы и понять, что учёба в школе — это лучшее время! Выпускной — это и про радость, и про грусть. Вроде же праздник, но так не хочется расставаться с родным местом, где ты вырос. Я очень жду летних каникул, так как это последнее лето, когда я могу отдохнуть 3 месяца, после поступления такого уже не будет. Летом я планирую хорошенько отдохнуть после экзаменов, а также заниматься поступлением. Но самое главное — отдыхать и наслаждаться любимым временем года! Моя мечта на это лето — сдать экзамены на «отлично» и поступить в вуз мечты.

(Окончание на 3-й стр.)



Анатолий Мезяев помогает оцифровать самую большую научную библиотеку региона

БУМ-
опрос

На пороге лета

(Окончание.
Начало на 1–2-й стр.)

Дарья ГУРЬЯНОВСКАЯ, 16 лет:

— Наверное, самым трудным было поддерживать свои оценки. Я очень хочу выйти с хорошим баллом аттестата, поэтому четвертным оценкам я уделила особое внимание. Я думала, что управлюсь за первые 2–3 четверти, и дальше можно работать исключительно на экзамены. Но я столкнулась с проблемами в предмете, которой не собираюсь сдавать сейчас и в дальнейшем. Из-за него много переживаю и очень долго борюсь. Борюсь со стрессом мне помогают друзья. И очень помогает переосмысление всей ситуации. Неужели я должна сильно переживать и расстраиваться из-за другого цвета аттестата? Выкрутиться можно абсолютно всегда и везде, выход есть в любой ситуации, необходимо захотеть и найти его. Бесконечно пробовать, настаивать, искать новые методы решения проблемы и никогда не опускать рук, уверяю, всё получится! Есть вещи, которые не подвластны нам, но побороться стоит до конца. Мне очень нравятся выпускные вечера. Для меня они наделены особой, неповторимой атмосферой, ведь это последний и самый яркий сбор вместе с твоим классом. Где будут все наряжены, с хорошим настроением, и у каждого жизнь начинается с чистого листа. В этот вечер вы вспоминаете былые за школьной партой: как боялись сдавать экзамены, как устраивали праздник всей школе в последние дни, как сбегали с уроков и получали за это. Для меня выпускной вечер — это что-то невероятно тёплое и долгожданное, но в то же время и печальное, потому что больше в школе мы учиться не будем. Чёткого плана на лето нет, сейчас вся голова в предстоящих экзаменах. Мечтаю летом съездить в «Ребечку». Это место стало вторым домом, куда хочется возвращаться снова и снова, но увы, это остаётся лишь мечтой.

Кира АХТАРОВА, 15 лет:

— Самым сложным испытанием в этом учебном году для меня стала подготовка к экзаменам и связанный с ними стресс. Однако благодаря поддержке близких и упорной работе я смогла преодолеть этот непростой период. За это время я получила много новых знаний по разным предметам.

Я с радостью жду выпускной вечер, потому что это последняя возможность пообщаться с одноклассниками. Мы встретимся таким же составом ещё не скоро, и за это время многое изменится. Летом я планирую активно проводить время, не сидеть дома, а постоянно быть в движении и наслаждаться жизнью. Также я хочу съездить на море с семьёй.

Беседовала Мирослава РУСИНОВА.

«Я хочу ездить на мотоцикле»



Роман Султанов — гость стрим-шоу «Поутру» медиахолдинга «Гранада Пресс», где юнкоры проходили стажировку



С этих слов началась карьера лучшего велоэкстремала на

Южном Урале. Наш разговор с ним состоялся в рамках стажировки в медиахолдинге «Гранада Пресс».

Стрим-шоу — это очень быстро, виртуозно и интересно. А когда на него приходит велоэкстремал Роман Султанов, это ещё и опасно. Перед встречей нам сказали, что Рома не очень-то обрадовался разговору с девочками. Мы слегка приуныли, но ненадолго. И правильно. Встреча вышла незабываемой и душевной.

«Я хочу ездить на мотоцикле», — сказал маленький Рома ещё в детском саду. Его детские и юношеские годы пролетели на двух колёсах. Длинная дорога вела бесстрашного мальчишку к известности. Став взрослым, рискованным и энергичным Роман Султанов не раз удивлял Челябинск опаснейшими вызовами. Его авантюры не всегда оканчивались

благополучно. Но это не помешало Роману преодолевать все переломные моменты и каждый раз вставать на педали снова. Выбор между безумием и безопасностью был всё же сделан.

— Трюк, который я хотел бы совершить — это заднее сальто с прокрутом рамы три раза, — поделился велоэкстремал. — Он заключается в том, чтобы лететь вниз головой и крутить раму над собой. Но этот трюк грозил мне переломанным позвоночником.

Смелые вызовы требуют подходящих мест. Роман известен тем, что покорил вершок на велосипеде самое высокое здание Челябинска.

— Если бы Вы могли выбрать любую локацию для велопрогулки, где бы это было и почему?

— В Барселоне. Архитектура, чистота, свобода, развитое направление именно по категории велосипедов — это всё то, что привлекает меня.

За 14 лет веложизни у спортсмена было 19 велосипедов. И каждый из них экстремал собирал с нуля самостоятельно, вкладывая в каждого своего железного

коня старания и душу. Ради единого цвета очередной модели Роману приходилось отправляться на поиски необходимых запчастей по всей России. Велоспорт — удовольствие не из дешёвых. Суммарная стоимость одного велосипеда составляла больше 100 тысяч рублей. И к чему же такие большие траты?

— Я менял велосипеды ежегодно, чтобы прогресс шёл быстрее. Я позиционировал себя крутым велосипедистом, соответственно, и велосипед у меня должен быть достойным. Поэтому мне хотелось быть в тренде и иметь топовые комплектующие, — объясняет Роман.

История Романа Султанова не ограничивается велоспортом. Его юношеская пылкость и рискованность отражаются на всех сторонах его жизни. «Хочешь хороший велосипед — нужно хорошо работать. Хочешь хорошо работать — нужно держать определённую дисциплину». Так считает Роман. По его мнению, чтобы прийти к результату, нужно быть настойчивым, наглым и никогда не сдаваться. И даже ограниченные возможности по здоровью не должны

останавливать перед поставленными целями. Роман с 2018 года развивается в шоу-бизнесе. Попал он в него через журналистику. Велоэкстремал занимается музыкой, в ближайшем будущем планирует выпустить свой трек и выступить на большой сцене.

— Для меня неинтересен быстрый успех. Условно пойти танцевать на камеру — это скучно для меня. Мне нужно «грызть металл» и исследовать что-то новое, — говорит Роман.

Он хочет добиться желаемого через упорный труд и уверен, что нет ничего невозможного. Можно стать кем угодно, если к этому стремиться и работать над собой. Для Романа Султанова мечта — это ещё одна большая задача, для решения которой нужно разработать определённую стратегию, то есть действовать, а не только думать.

— Почему меня мотивируют артисты и медийные творческие личности? Глядя на них, сразу появляется понимание, что этот человек такой же, как и ты. Имеет всё то же самое, но он смог прийти к тому, что имеет. Допустим, возмём миллион рублей Егора Крида. Речь не про деньги, а про его усилия, которые он прилагал, создавая что-то. Деньги — это энергия и показатель того, насколько человек вкладывался в создание себя, в разные проекты, чтобы заработать десятизначную сумму.

Роман Султанов оказался очень дисциплинированным, рациональным и смелым человеком. У него есть амбиции, есть своя сила. Он не боится идти на риски, и это помогает ему развиваться дальше. Но неужели он не испытывал моментов слабости?

— Было ли, когда страх или сомнение взяли над Вами верх?

— Да, было, я задавал себе вопросы: «А смогу ли я?», «А нормально ли я выгляжу?», «А получится ли у меня?». Но я понял, что если есть сомнение и неуверенность, значит, я иду в неправильном направлении. Важно переступить через себя. Необходимо уметь над собой шутить. Это тоже играет роль. Важно принимать себя таким, какой ты есть.

Земфира МУЗАФАРОВА.
Фото автора.

Успевать и не уставать



Успевать много реально, если правильно организовать своё время и дела. Я,

например, записываю задачи на день. Выбираю главное, что нужно сделать в первую очередь. Стараюсь делать одно дело за раз, не переключаясь постоянно, а иначе я вообще не доделаю его.

Но не всегда всё получается по чёткому плану, бывают случаи, которые сложно предусмотреть. Например, меня могут вызвать на дополнительное занятие в музыкальную школу или на школьное мероприятие. А иногда мне просто становится лень что-либо делать, и я целый день лежу. Но всё же стараюсь соблюдать правила, потому что сама замечаю,

что когда я их соблюдаю, то сразу же всё успеваю, не чувствуя никакой усталости. Успевать всё делать и не уставать меня приучили с детства, ведь если что-то хочешь, то обязательно найдёшь время. Я, например, кроме школы занимаюсь танцами, журналистикой, повышаю свою компьютерную грамотность, учусь современной фотографии и в музыкальной школе. Ходить повсюду довольно сложно, но я пытаюсь успевать везде, что в большинстве случаев у меня получается. Все эти увлечения мне интересны, а если тебе что-то интересно, то всегда найдётся время для любимого дела.

В моём окружении не только у меня получается так много успевать, у моей подруги большое количество увлечений.

Полина МИРОВЧИКОВА:

— Честно сказать, я и сама немного не понимаю, как и когда всё успеваю. Наверное, я с детства приучена к дисциплине и

всё всегда стараюсь делать вовремя. В начале учебного года я составляю расписание на неделю, распределяю всё по времени и живу так на протяжении полугода. А после вновь составляю расписание и стараюсь распределить всё по времени. Самое главное — это желание. Если оно есть, то можно горы свернуть.

На самом деле я считаю, что всё успевать это очень классно, ведь ты узнаёшь много нового и интересного, и этот опыт может помочь тебе в будущем, что тоже очень важно.

Дарья ЮРОВА.
Фото автора.

Испытано на себе



Всё успевать не так-то просто

Мир увлечений

Горы — это высоко



Их видно далеко



Часто били где-то за городом? А горы видели? А на них были? В моём детстве про нашу семью как-то написали статью. Тогда мы съездили на Алтай и рассказали про это путешествие. Ну, не только про него, а в целом о том, какво быть бродягами. Статью написал Александр Иванович Ремезов, корреспондент «Усть-Катавской недели». В ней он говорил о том, что мир делится на бродяг и домоседов.

Всё детство я думала, что каждая семья регулярно ходит в горы или на сплавы, и была очень удивлена, когда узнала, что это не совсем так. Но я очень гордилась этим, думала: «Пока мои знакомые сидят дома или гуляют по улице, я иду по Зюраткулю». Потом я решила, что мне это не нужно, и перестала ходить с родителями. Жалею? Да. Возможно, только со временем начинаешь ценить что-то. В детстве я любила реки, да и сейчас люблю, но по горам тоже скучаю. Сейчас про нашу семью можно сказать «домоседы», но не громко, шёпотом. Потому, что мы всё ещё любим путешествовать.

Мне кажется, сейчас начался какой-то культ просвещения, что-ль. Всё больше слышу от знакомых: «Поехали махнём летом на сплав?». А я не против, очень даже согласна. Конечно, не все

об этом думают, но мне кажется, совсем скоро к этому будут причастны все. Во-первых, просто представь: ещё вчера ты сидел дома у ноутбука, а сегодня стоишь на вершине горы, которую видел на картинках. И там настолько красиво, что сначала не веришь, что всё это в твоём поле зрения. При восхождении на горы ты перезагружаешь себя. Ноги болят, но идёшь дальше. Потому что это заряжает, наполняет эмоциями. Ради чего жизнь дана? Чтобы радоваться и дарить радость другим.

— Мне нравится ходить в горы, потому что там чистый воздух и мало людей, — говорит Анна ГОРБУНОВА. — Я наслаждаюсь видами, которые вижу там, и моё сознание успокаивается.

— Я был в горах пару раз, мы ездили с семьёй на Кавказ и пошли на гору с метеостанцией, — продолжает Алексей ПАРАДЕВ. — Это три тысячи над уровнем моря. Честно, это было очень необычно, я раньше не признавал увлечение родителей, но теперь точно их понимаю.

— Как-то я не ходила по горам, не удавалось. Только от друзей слышала пару раз, которые с родителями там были, а сама не попадала, — рассказывает Полина ЛАРЧЕНКО. — Хочу, но боюсь не дойти до вершины, это такие мучения, кажется. Может быть, как-нибудь окажусь там, но точно не в ближайшие два года.

Может, вы тоже как-нибудь пойдёте в горы ради интереса. Друзья моего брата часто попадают в его компанию по восхождению на вершину. Может, и у вас такие друзья окажутся. А вообще, попробовать стоит, это незабываемый опыт.

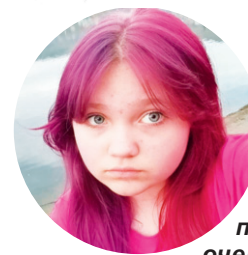
Арина ФИЛИМОНОВА.
Фото из личного архива автора.



Природа — лучший в мире архитектор и художник

«БУМ» рекомендует

Деф против докса



Век технологий, Интернет. Большинство людей проводит

времени в социальных сетях, но безопасно ли это?

Раньше телефон использовался для связи, а сейчас в нём есть гораздо больше функций, и он стал нужнее и важнее. Телефон и социальные сети рожают зависимость, но без них гораздо труднее и совсем непривычно. Многие привыкли к «отдыху» в социальных сетях, в том же Тик-Токе. Зайдя в это приложение, можно упустить много времени просматривая видео. Да, это интересно и весело, но ведь за это время можно было бы что-то сделать. Кроме того, что тратишь время в соцсетях, так ещё это не безопасно. Например, Телеграм для меня — самое удобное приложение для общения и других вещей. Но есть люди, которые могут сделать докс/деанон или снос аккаунта. Доксинг — это поиск конфиденциальной информации в Интернете, которую потом используют для шантажа и других неблагоприятных целей. Деанон и доксинг — это практически одно и то же, только в случае доксинга (от англ. docs — документы) злоумышленник шантажирует жертву тем, что грозит опубликовать персональные данные. Такая ситуация может произойти с каждым, на любого человека могут заказать докс или

что-то подобное, просто так либо за то, что кому-то не нравишься. Когда вы получаете угрозы доксом, деаноном или ещё чем-то подобным, лучше всего рассказать взрослому и обратиться в полицию, потому что это незаконно. За доксинг в России предусмотрена уголовная ответственность. Понятия «доксинг» в уголовном кодексе нет, но есть несколько статей, по которым можно наказать доксеров.

В этой теме я начала разбираться, когда на мою близкую подругу заказали докс и должны были снести ей аккаунт. Мы не знали, что делать. Я сказала об этом нашему общему другу, и он помог — у него были знакомые, которые разбираются в этом вопросе. Вам может помочь человек, который сделает деф (производное от английского слова «defend», которое переводится как поддержка, защита, оборона). Он бывает как бесплатным, так и платным. Это зависит от того, кто его делает. Что же делать, чтобы обезопасить себя в Интернете?

- По возможности не раскрывайте личные данные.
- Заведите несколько защищённых электронных адресов — отдельно для работы, личной жизни, рассылок с сайтов интернет-магазинов и других целей.
- Поставьте двойную аутентификацию.
- Используйте анонимные мессенджеры и поисковики.
- Устанавливайте сложные пароли, лучше для каждого сайта свой.

Варвара МАРОЧКИНА.
Рисунок Анастасии КУЛАКОВОЙ.



Рисунок Александры ХАЙРИСЛАМОВОЙ.

vk.com Усть-Катавская молодежная газета "БУМ"

Газета отпечатана в АО «Челябинский Дом печати». Ответственность за качество печати несёт АО «Челябинский Дом печати». 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.

Адрес редакции: 456040, г. Усть-Катав, МКР-2, д. 36-А. Телефон 3-10-37. Адрес издателя: г. Усть-Катав, ул. Ленина, 31.

+6

Тираж 999 экз. Распространяется бесплатно. Заказ 1803

Дата выхода в свет — 26 июня 2025 г. Газета выходит один раз в месяц. Главный редактор М. В. Автина.