

№ 6 (279)  
октябрь 2025

# ТН-газета

«Учиться нужно не ради школы, а ради жизни». Луций Анней Сенека



30 октября в Кыштыме, в ДК металлургов, школьники и студенты избирали юного главу Кыштымского городского округа.

В течение полугода три кандидата на эту должность активно реализовывали свои проекты, проявляя лидерские качества. И вот наступил момент отчитаться о проделанной претендентом и его командой работе.

За право стать юным главой состязались Артём Зелёнкин, десятиклассник школы № 3, под руководством наставника Анастасии Павловны Чавдаевой, Сафия Мухаметдинова, студентка Кыштымского филиала Миасского медицинского колледжа, руководитель Анна Владимировна Наумова, и Егор Кожемякин, одиннадцатиклассник школы № 1, руководитель Елена Юрьевна Нестерова.

При подведении итогов учитывалось не только количество голосов, полученных претендентом при тайном голосовании на очном этапе конкурса, но и экспертная оценка реализованных в течение лета проектов. Поэтому, несмотря на то, что Артём Зелёнкин набрал 46 голосов, а Егор Кожемякин 29, юным главой был объявлен Егор. Хотя жюри высоко оценило и проекты Артёма и Сафии.

И теперь у Егора Кожемякина впереди большая и серьёзная работа.

**На фото Даниила ДЕЛЮГИ:** Светлана Захарчук, руководитель аппарата ТИК города Кыштыма, поздравила участников выборов Егора Кожемякина, Артёма Зелёнкина и Сафию Мухаметдинову.

*Это от любви  
к Оливеру Кромвелю*

3

*Необходимость  
или есть варианты?*

4

*Всё началось  
с «ТН-газеты»*

6

*А Россия  
лучше всех!*

7

## ЩЁЛК-информ

15 октября проводились выборы председателя совета Первых местного отделения Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых». Очень строго соблюдались все правила, территориальная избирательная комиссия Кыштыма предоставила необходимые консультации и материалы для организации голосования, обеспечения прозрачности и честности процесса. По итогам голосования председателем была избрана Татьяна Ведениктова, десятиклассница тринадцатой школы.

Она будет представлять интересы молодёжи в органах местного самоуправления и заниматься реализацией молодёжных инициатив.

**НА ФОТО: Татьяна Ведениктова в момент голосования.**



## О ВАЖНОМ

## Там перемены — только к лучшему!

В августе я побывала на полуфинале Всероссийского конкурса «Большая перемена» в Ханты-Мансийске. Он собрал ребят из разных уголков нашего Уральского федерального округа, чтобы «добавить в их книгу жизни ярких страниц». Это был первый полуфинал по всей России в этом сезоне. А мой уже второй. Получается, меня уже можно назвать опытным участником?

В этом году полуфинал получился действительно ярким. Помимо слегка выматывающих кейсовых заданий на шесть часов, было много интересного и запоминающегося: лекции, мастер-классы, игры... А закрытие! Каким грандиозным было закрытие! Концерт Анет Сай принёс нам незабываемые эмоции. И сколько новых знакомств я завела, и сколько произошло долгождан-

ных встреч с уже давними друзьями!

К сожалению, этот сезон — мой заключительный... Как быстро летит время! Но я уверена, что у выпускников конкурса есть классные продолжатели. Те, кто готов менять мир к лучшему, впускать большие перемены в свою жизнь... Те, кто не боится взглянуть в глаза неизведанному, быть любознательным и открытым миру. Те, кто хочет завести знакомых из каждого уголка нашей страны, а главное — это будут ваши единомышленники!

Конкурс многому научил меня. Он буквально тренировал мой характер на практике. Я стала более коммуникабельной, устойчивой к стрессам и крутым поворотам судьбы. Я вынесла из него самый ценный опыт, который, уверена, непременно пригодится мне в будущем.

И ещё! Лейтмотивом шестого сезона стала тема мечты. Именно в этом году я увидела множество людей, мечты которых исполнила «Большая перемена»... При этом радость переполняет за каждого! А самое-самое — это то, что конкурс может исполнить и твою собственную мечту. Даже ту, которая иногда кажется неосуществимой... Наверное, в этом и есть его особенность. «Перемена» кардинально меняет жизнь в лучшую сторону, когда-то изменил он и мою.

**Виктория ШИРОКОВА**



## НовостИнки

## Премия экологов

Ученица девятого «а» класса школы № 3 Екатерина Никифорова удостоена международной детско-юношеской премии «Экология — дело каждого», учреждённой Росприроднадзором. Её наставник — Елена Николаевна Шкирмонтава.

## Шутки — целая наука

Пятого октября стартовал восьмой сезон «Медной лиги КВН», социальный проект Русской медной компании. Обучение профессионалами проходили команды школ № 2, 10 и 3, в нём участвовало 35 юмористов. Изучались основы и виды шуток, выполнялись «контрольные работы». Домашнее задание — подготовка приветствия для выступления на фестивале, который запланирован на второе ноября в Коркино.

## Профессия — экскурсовод

В Центре детско-юношеского технического творчества 17 октября прошёл традиционный конкурс «Твоя технологическая инициатива». В нём приняли участие девять команд школ № 1, 2, 4, 10, 11, 13. На этот раз участники осваивали профессию экскурсовода, разрабатывая экскурсионный маршрут «Кыштым — фронту», посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В группе среднего возраста первое место у команды школы № 13, второе — у школ № 1 и 4, третье — у школ № 10 и 11.

В группе старшего возраста первое место у школ № 1 и 13, второе у школы № 10, третье — у команды школы № 2.



НА ВЫРОСТ

# ДЕНЬ САМОУПРАВЛЕНИЯ

## Передавала любовь к Оливеру Кромвелю

Третьего октября в честь Дня учителя был день самоуправления. Мы одиннадцатиклассники, поэтому отвертеться не вышло. Во всей этой каше я варюсь с девятого класса. Скажу честно, раньше не очень-то здорово было вести уроки. Я вела у четвёртого класса, девятого и в пятых историю. Я была полна энтузиазма и тщательно готовилась: делала презентацию с картинками и приколами, разбирала тему, находила интересные факты, как-то купила мантию инквизитора. Но детям было всё равно. Ныли, что нужно много писать. Никто не слушал. Очень было обидно. И тогда я после уроков была разбита.

И вот я снова веду историю, у седьмых классов. Возраст тяжёлый. Помню себя в то время... Единственное, что мотивировало, — это тема английской революции. Моя любимая! После неё я окончательно и бесповоротно влюбилась в историю, а Оливер Кромвель был моим первым возлюбленным. (Первая любовь всегда своеобразна).

Одним словом, я опять загорелась, пошла

изучать материал и засела на несколько часов. В учебнике, как обычно, ноль конкретики и фактов, всё сжато и скомканно. Всё разобрала, поностальгировала, разобралась. Сделала презентацию, выучила и пошла в бой. Мне велели спрашивать домашнее задание со всей строгостью. Я себя ощущала галактическим тираном, но потом понравилось. Я говорила и говорила, получала искреннее удовольствие, радовалась, когда некоторые дети даже переспрашивали. А что, как не вопрос, показывает заинтересованность! Правда, некоторые классы ничего не знали и знать не хотели, но другие с интересом слушали. Писали все медленно. То ли дети стали медленнее писать, то ли я была нетерпелива.

Надеюсь, что я смогла достойно рассказать им про Оливера Кромвеля, во всяком случае, сказали, что было интересно. Нынешний день самоуправления был в тысячи раз лучше прошлых. Или с возрастом дети становятся лучше, ну, или я набираюсь опыта.

*Любительница истории XVIII века*

## Извинялись за интернет

Третьего октября я проводила уроки английского у пятых классов. Некоторые ребята не могли замолчать весь урок, вели себя, как коты под валерьянкой. Кричали, бесились. Но это лишь учит терпению. Дети есть дети. Я их почти не ругала. Большинство же были послушными, отвечали на все вопросы, выполняли задания.

Урок по плану состоял из повторения темы, маленькой и лёгкой самостоятельной и просмотра интересного мультфильма. С некоторыми классами мы не успели выполнить весь план, потому что интернет работал через раз, а половина вкладок была заблокирована, и мы не могли включить мультфильм. Но в качестве извинения мы с подружкой раздали ученикам раскраски.

По-хорошему удивил мальчишка, сидящий за первой партой. Он был готов ответить на все мои вопросы, перевести все слова и подставить правильную форму прилагательного, даже не переводя предложения. Я готова была его расцеловать. Заслуженно он получил свою пятёрку, как и парочка других учеников.

День прошёл неплохо, но устала я жутко. Придя домой, поужинала и завалилась спать. Так была рада, что этот день закончился.

*Злата ДУДИНА*

## Директор — это тяжело...

...Такая ноша на плечах, что вспомнил я Сизифа... В этом году меня опять назначили дублёром директора школы.

В одну из перемен я накричал на мальчишка, который нападал на служащие декором шарики. Настоящий директор, которая увидела это, отправила меня по классам проверять поведение, а ещё проконтролировать температуру. В школе жарко, душно. Я начал открывать окна в коридоре, директор все закрыла. Потому что должно быть безопасно.

Я пришёл к ней и попросил открыть под мою ответственность. Она предложила открывать двери в кабинетах, стоять и ждать, как воздух станет нормальным — закрывать. Кивнул и ушёл. Сделал по-своему. Открывал окна, назначал главным за каждое учителя-дублёра.

Чем я занимался весь день? Проветривал и важно кивал на «Данила Алексеевич, здравствуйте!» Очень ответственно... И вдруг меня озарило: это последний мой день самоуправления, пора готовить преемника!

*Данила ДЕЛЮГА*



## Побыли почти на равных

Вроде бы обычный ежегодный праздник — День учителя. Цветы, конфеты, стихи и танцы... Но в этом году нашему классу доверили подготовку и организацию всего концерта. Всем классом на переменах обходили учителей и записывали видео по частичкам. Один учитель, второй, и вот уж 33-й. Хотя многие и отказывались сниматься в нашем юмористическом ролике, мы подготовили маленькие подарочки всем. Накануне готовили сцену, чтобы воплотить тему «осени и школы».

На дне самоуправления мне довелось провести уроки для педагогов, они по очереди участвовали в викторине, а потом мы все вместе пели их любимые песни. Каждый урок проходил по-разному, какие-то учителя бы-

ли азартны, а какие-то спокойны. Некоторые приходили на мой урок по два-три раза и искренне благодарили за интересно проведённое время.

После уроков был концерт, на котором я был ведущим, одноклассники снимали видео и фотографировали, поздравляли учителей и выступали в школьном хоре. Многим педагогам были вручены благодарственные письма. После концерта поговорили с педагогами-ветеранами, узнали много интересного о школе, а кто-то и о своих родителях. Этот День учителя запомнится новым организаторским опытом и сияющими глазами наших наставников.

*Артём ЗЕЛЁНКИН*

# ЛЮБИМЫЙ УЧИТЕЛЬ

Мой любимый учитель — преподаватель информатики. Ведёт она у нас её второй год. За что полюбилась? Во-первых, за то, что самый молодой педагог в школе. У меня есть чувство, что она нас лучше понимает, чем старшее поколение. Она весёлая, позитивная, иногда рассказывает истории про класс, в котором является классным руководителем. Но она и материал преподносит хорошо. Всё это и делает её моей любимой.

**Варя МУХИНА**

\*\*\*

С пятого по девятый класс меня учила любимая Ольга Рафаиловна. Может, сначала я её не всегда понимала, но со временем она стала родным человеком. Я поняла, что всегда могу обратиться к ней за советом, да и просто поделиться новостями из жизни. Возможно, она бывала немного строга, но это для того, чтобы хоть что-то вложить в наши головы.

Печально, что Ольга Рафаиловна не учит нас после девятого класса... Но мы с подругами до сих пор заходим к ней в класс погово-



ворить о школьной жизни и многом другом.

Все её уроки проходили оживлённо, особенно литература, когда мы всем классом обсуждали произведение. Всё непонятное она объясняла очень быстро и доступно. Ольга Рафаиловна стала моей любимой учительницей и второй мамой.

**Злата ДУДИНА**

## ЗВОНОК НА УРОК

### Изменения незначительны

Школа нас встретила новой дверью, с серой ручкой, а не с чёрной. Опять нужно носить с собой карточки, чтобы тебя запустили учиться. В спортивную раздевалку поставили новые крючки и полочки, что очень хорошо, когда 18 девочек в классе. На одной из лестниц переделали перила, ко всем стенам прикрутили странные деревянные, как говорят, это чтобы портфелями не били стену. Покрасили второй этаж, отчего школа выглядит посвежее. В столовой кормят почти так же, только порции стали меньше и содержимое чуть похуже. Из-за 150-рублёвой карточки для входа ты заходишь чуть дольше, а когда ты её пять секунд достаёшь, ругают чуть больше. Впрочем, это последний год в моей любимой школе, так что буду наслаждаться в ней каждой минутой.

**Злата ДУДИНА**

### Бурный поток

Расписание наконец-то установилось. Оле-оле-оле-оле! В среднем, по семь уроков, в среду — восемь, во вторник — шесть. Чаще учимся до 14 часов, а потом репетитор по русскому по средам и пятницам, хорошо, что не по понедельникам и четвергам, когда надо в редакцию... В 17 часов — домашка, вечером подготовка к

ЕГЭ и репетиторы: английского, общества, истории... И где-то между всем этим нужно вписать уроки вождения. Но — прорвёмся!

Хотя иногда времени нет, чтобы дух перевести. Тяжела жизнь одиннадцатиклассника: гнетут мысли о скором ЕГЭ...

**Любительница истории XVIII века**

### Необходимость или есть варианты?

Почему репетиторство сейчас так распространено? Или это дело во мне? Но похоже, что оно сейчас как будто является базой, повседневностью. Кого ни спросишь, куда он после уроков идёт, ответ чаще всего один: к репетитору.

Как я думаю, это происходит вот из-за чего.

Первое: ученики не воспринимают информацию, так как отвлекаются на телефоны. Концентрация уменьшается в разы, по крайней мере, у меня так.

Второе: программа обучения усложняется каждый год. Становится всё сложнее и сложнее.

Именно эти две причины самые весомые. Я и сама посещаю нескольких репетиторов. И вдруг задумалась: а если бы я всегда слушала материал на уроках?

**Выпускница-2026**

\*\*\*

Математика — чистейший трэш: тригонометрия, стереометрия и прочие прелести. Но великая женщина, учительница математики, охраняет мой аттестат. Яна Алексеевна научила меня логарифмам, уравнениям, корням. Всё стало легко и понятно. Каждый урок — как новое путешествие в мир синусов, косинусов и тангенсов с лучшим гидом. Я очень благодарна Яне Алексеевне за приятные школьные часы в кабинете математики.

**Одиннадцатиклассница**

\*\*\*

Своим любимым учителем я считаю учителя истории Елену Викторовну. Именно она верит в меня и в мои знания, помогает разобраться с новыми темами, повторяет то, чего я не понимаю. Именно благодаря её вере я взяла волю в кулак — подготовилась к олимпиаде и смогла пройти на город. Моя любовь к истории началась с неё. Спасибо.

**Сашка**

### Устав — для всех?

Выхожу из спортзала, метрах в пяти стоит учительница, открываю рот, чтобы поздороваться, но она опережает: «У вас что, тренд на розовый? У нас в школьном уставе есть розовый? А ногти, ногти-то какие! Это же когти... и тоже розовые! Почему ты в джинсах, что из этого прописано в школьном уставе?»

Не по уставу я в школу пришла. Только понять не могу, как розовые ногти или чёрные джинсы могут мешать получать знания. Хотя я и не против делового стиля в одежде для школы.

«Вы должны подавать пример младшим!» — слышу дальше. В этот момент мимо нас проходит учитель в ярко-жёлтом платье с распущенными волосами...

**Звезда Давыдовна**



## На истории помогла география

Олимпиадная пора началась. Пока школьный этап. Писала я историю и английский. Уж не поумнела ли я? Но практически всё смогла сделать. (Верно или нет, это вопрос другой). А помог мне учебник географии. И вот как.

Суть задания была — прочесть договоры между Россией и Японией, соотнести с названиями и написать правителя, при котором они были подписаны. Портсмутский мир и Московская декларация вопросов не вызвали, а вот ещё два пункта... И тут я вспоминаю сегодняшний урок географии. В учебнике была табличка с описанием внешней политики Японии и даты передачи Курильских островов, и до меня дошло, что речь идёт про Александра II.

В английском самое интересное — это письмо. Потом я писала про «Войну и мир» на другом языке. Писать про то, что любишь, всегда весело.

*Любительница истории XVIII века*

## Неожиданно!

С седьмого класса я хотела поучаствовать в олимпиадах по истории и литературе, но каждый год то заболела, то уеду. И вот в первый раз у меня получилось, в десятом классе.

Первой была история. Захожу в кабинет с полным багажом знаний — всё-таки ОГЭ сдала. Сажусь, и нам выдают варианты. Первые пять заданий были относительно лёгкими, нужны были знание дат, городов и братьев Ярослава Мудрого. А дальше начался ужас: задания, связанные с Южным Уралом, а мы никогда не проходили его историю. Остальные задания были из программы одиннадцатого класса.

Вышла с полным разочарованием. А когда пришли результаты, оказалось, что я заняла

первое место среди десятых классов и прошла на городской этап.

А литература — это творческий рай. Самым интересным было четвёртое задание: придумайте литературную гостиную на тему «225 лет со дня рождения А. С. Пушкина». Я сконцентрировалась на своих знаниях из книг и фильмов и подробно расписала сценарий для литературной постановки, выписала стихи. Короче говоря, постаралась, но результатов пока нет, как будут, обязательно поделюсь.

*Звезда Давыдовна*

**P. S.** Мне дали почётное второе место.



## Вполне приятно

Олимпиада по русскому языку — хороший повод пропустить уроки. Под таким мотивом я и пошла на русский. Это была одна из спокойных олимпиад по сравнению с физикой, химией, биологией, она показалась интересной и не особо сложной.

В одном из заданий нужно было перевести текст с древнерусского. В другом — написать человека противоположного пола: балерина, генерал, бразилец и так далее. Думала, что такие задания шуточные, но оказалось, дело серьёзное.

Вывод: буду и дальше ходить на олимпиады, чтобы и отвлечься от уроков, и узнать что-то новое.

*(Не) русская девочка*

## По сравнению...

24 октября, в пятницу, после уроков во второй школе очередная городская олимпиада — по истории. Одиннадцать одиннадцатиклассников во всеоружии... Случилось немыслимое, традиции пали, ход эволюции нарушен — бланки выдали вовремя! Пачка чипсов не понадобилась, ну, лучше взять зонт в сухую погоду, чем забыть его в дождь.

Что тогда осталось неизменным? Традиционно заявляю, что в прошлом году задания были лучше! Но в этот раз я не ударила в грязь лицом и задание с портретами сделала правильно, и заминок, как с Аракчеевым в прошлом году, не случилось. Была в этот раз Софья Алексеевна, чтоб её не узнать — надо постараться.

Вместо заданий с династиями из прошлого года были о командующих фронтами Великой Отечественной войны. За Жукова и Рокоссовского я спокойна, по поводу остальных... посмотрим.

Задание с картинами просто райское: революционные события девятнадцатого века. Суть задания: дана карта Европы с помеченными цифрами городами и картины. Нужно совместить город и картину и назвать событие... Венгерское восстание, куча французских революций, восстание декабристов, греческая революция и польское восстание.

А ещё впервые за годы участия в олимпиаде я написала эссе. Опус по Курской дуге. В критериях оценки есть художественность текста. Наверное, я чересчур перехудожествовала. А вдруг не всегда первый блин комом?

Битва с вопросами была долгая и изнурительная. Отсидела все три часа, но уходила с мыслью, что я — молодец. Вся семья держит за меня кулачки, а пёс и кот — хвосты пистолетом.

*Любительница истории XVIII века*

**P. S.** Всех победила, прошла на область.

## ЩЁЛК-информ

В первой школе открылся «МедиаКлубОК». Этот проект победил в конкурсе социальных проектов школьников «Измени свой город к лучшему», который несколько лет проводит Русская медная компания.

На открытии временно исполняющий обязанности главы Кыштымского городского округа Алексей Александрович Заикин одобрил занятия школьников журналистской и их сотрудничество с «ТН-газетой», познакомился с возможностями медиацентра. Выразил уверенность, что он станет площадкой для раскрытия и развития талантов юнкоров, формирования их информационной культуры.





## ЗНАЙ НАШИХ!

Гость нашей рубрики на этот раз — Евгений ЕРОШКИН, юнкор «ТиН-газеты» 2001-2003 годов, ныне шеф-редактор, ведущий программ на ГТРК «Вологда», член жюри фестиваля детских и молодёжных медиа «Журналина». Вот что он рассказал, будучи направляемым нашими вопросами.

# Всё началось с «ТиН-газеты»

## Что написано пером...

Помню ли я свой первый день в «ТиН-газете»? Конечно! Ребята открыв рты с горящими глазами слушали Виктора Марковича Рискина, который рассказывал, как нужно писать материалы. Оказывается, надо, чтобы новость журналист пропускал через себя, излагал со своей точки зрения. Этого правила я придерживаюсь до сих пор.

Конечно, помню свой первый материал в газете под псевдонимом Джек, почему-то выбрал такой. Было чувство восторга, гордости, что это прочитают, и это останется навсегда в истории, может, когда меня уже не будет. Именно в «ТиН-газете» я и понял, что журналистика — это «моё». Правда, вскоре я обратил внимание на тележурналистику. И в 2003 году, 29 сентября, на кыштымском городском ТВ вышел в эфир мой первый репортаж о пожарных учениях в бывшей моей десятой школе.

Переехал в Вологду в 2012-м, взяли на ГТРК «Вологда» ведущим программ, немного позже стал шеф-редактором.

Закончил я не журфак, а исторический факультет Вологодского госуниверситета. Учитель истории по образованию. Правда, провёл в жизни только восемь уроков, и те на практике.

## Результат — от глубины погружения

Каким своим проектом горжусь более всего? Считаю, нужно делать материалы такими, чтобы гордость брала за каждый, иначе какой смысл его публиковать. Но особый след в памяти несколько проектов всё-таки оставили. Одним из важных достижений считаю прохождение в финал премии «Тэфи», это был 2023 год, номинация — «Лучшая еженедельная информационно-аналитическая программа». Это воскресная программа, где мы анализируем информационные поводы, которые случились за неделю, приглашаем гостей, экспертов. И здесь глубоко погружа-



ешься в каждую тему, иначе аналитического материала не получится. Для этого нужно перелопатить большой объём фактуры, чтобы прийти до зерна, чтобы можно было обсудить его уже с экспертами.

Ещё люблю снимать документальные фильмы. Историческое образование помогает работать с источниками информации в журналистике. В памяти два знаковых фильма, за которые тоже получил когда-то награды. Один про Кремль Ивана Грозного, который был в три раза больше Московского. Его сейчас уже нет. Фильм получил много наград в различных журналистских конкурсах, иногда его показывают в вологодских школах на занятиях по истории области.

Ещё запомнился фильм о вологодских писателях. Перед работой пришлось изучать творчество Василия Белова, писателя-деревенщика, Ольги Фокиной, её песня «Звёздочка моя ясная» знакома, наверное, не только старшему поколению. Мы ездили к ней в Архангельскую область. Для этого фильма понадобилось прочитать много стихов Николая Рубцова.

## Медиа разные важны...

До недавнего времени считал, что бумажные газеты уходят в прошлое. Но в интернете гигантский поток различной информации, попробуй найди в нём правду, поэтому не исключаю, что хорошие бумажные газеты скоро снова станут актуальными. Что касается телевидения, то оно, конечно, останется. А интернет для него — это просто очередной дополнительный канал, где ты ещё можешь мгновенно получить отзыв на свой проект. Считаю, что соперничества телевидения с интернетом не существует, это одно целое, это сотрудничество. Как можно соперничать с самими собой?

## В нужное время, в нужном месте

В том, что искусственный интеллект проникает на телевидение, часто нет ничего плохого. Иногда происходит что-то за пять минут до эфира, и тогда по введённой информации ИИ мгновенно формирует связный текст. Опять же, в документальных фильмах можно использовать ИИ, чтобы оживить какие-то архивные, старые фотографии, так зрителю будет гораздо интереснее. А вот что касается больших проектов, тут авторского стиля ИИ в большинстве случаев не заменит. Если автор хочет, чтобы его материалы были узнаваемы, он будет избегать пользоваться искусственным интеллектом.

## Малая родина не забывается

В последний раз в Кыштыме был совсем недавно, но буквально один день, практически проездом, принимал участие в медиа-форуме «Опережающие время. Люди науки», который проходил в Челябинске и Озёрске. Удалось навестить родителей. Кыштым для меня, прежде всего, родина, ни дня не проходит, чтобы не вспоминал о ней, я дорожу ею, рассказываю всем, какая она хорошая. Впечатление от сегодняшнего Кыштыма? Он развивается, это приятно видеть. Я с удовольствием, наверное, воспитывал бы своих детей в Кыштыме, их у меня двое.

## В выборе не ошибся

Если бы я сейчас был одиннадцатиклассником, к какой сфере деятельности, кроме журналистики, присмотрелся бы пристальнее? Наверное, всё равно к журналистике, но с какой-нибудь другой стороны. Но, если честно, то ничего бы не стал менять в своей жизни.

**Александра СУЕТИНА**

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ

# ...А Россия лучше всех!

Август у меня был месяцем новых путешествий. В этом году — на восток: сначала на Алтай, а потом в Монголию.

Интересно было во многом потому, что на Алтай ехали мы на машине. Хороша Россия, необъятна. Виды потрясающие. Алтайская природа воистину прекрасна и разнообразна. Леса, снежные вершины гор, степи и пустыни... Столько живописных фото я не делала нигде. Местная культура тоже достойна отдельного описания. Многие украшают очень красивые орнаменты, своеобразны костюмы и кухня. И самое главное, там живут очень добрые люди, бережно хранящие свою культуру.

А потом мы поехали в Монголию. Страна очень необычная. Во-первых, местная флора не особо пёстрая: степи и горы. Если в первый день это удивляет, то при продвижении дальше, на восток, горы исчезают, и смотреть на выгоревшую под солнцем степь, больше похожую на пустыню, уже неинтересно, глаз ни за что не цепляется. Местные ездят к нам, чтобы насмотреться на зелень.

Во-вторых, кухня там очень мясная, прямо очень. Столько мяса я нигде не ела, причём вкусного, сочного: говядина, яг, конина. Короче, было очень вкусно и сытно, но зе-

лени не хватало. И мой желудок этого не выдержал...

Ещё у местных очень интересный режим дня и работы. Я это поняла уже на границе. Наши пропустили минут за двадцать, а на монгольской стороне люди без лишнего напряжения и спешки часа два нас мариновали. Графиков работы нет — когда захотят, тогда и выйдут. Причём часов до одиннадцати все спят, а ближе к восемнадцати начинается движ. На работу могут не выйти — ведь собака родила, что-то не то настроение...

Поразили языковые приколы. Все твердят: учи английский — везде понят будешь. Неправда! Местные английского не понимают вообще. Были в магазине кашемира, нужен был больший размер. Говорю по-английски — полное недоумение, сказала на русском — и меня поняли! И так везде. Я была поражена.

Шестьдесят процентов местного населения — кочевники, в городах летом обычно только казахи остаются. Все монголы в степях скот пасут. Скота много: коровы, лошади, яки, бараны, куда ни посмотришь — везде стадо. Дороги переходят, по горам прыгают...

Красивая и очень колоритная восточная



страна — Монголия, непохожая на те, в которых я была. Но всё же на Алтае мне понравилось больше. Похож на родной Урал, и это грело мне сердце.

*Любительница истории XVIII века*

## ТОЛЬКО МЕЖДУ НАМИ!

Во вторую пятницу октября я чуть пораньше сбежала с уроков, чтобы успеть на поезд. Ещё полтора месяца назад мы с братом и его девушкой договорились сходить на концерт смешариков, вернее, тех, кто их озвучивает.

После почти трёхчасовой дороги на поезд в Екатеринбург, где меня встретил брат, мы стали ждать трамвая, и я впервые в жизни ехала на нём, заполненном людьми под завязку. Вышли на нужной остановке и сели в автобус, ну, как сели — в нём тоже было настолько тесно, что невозможно поднять руку. Наконец прибыли в нужную точку. Поискали

## Трамвай, кафе с доставкой и исполнение желания

место, где можно поесть, нашли кафешку, которая находилась в закрытом здании, я зарегистрировалась в специальном приложении, чтобы заказать еду, впервые попробовала доставку и была совершенно не впечатлена.

Дождавшись девушку брата, мы направились на концерт. На удивление, зал был неполным, нас даже пересаживали ближе, а сам концерт был прекрасным, музыканты были настолько заряжены, что я подпитывалась от них энергией, буквально каждую песню пела, кричала, танцевала, несмотря на то, что сидела на определённом месте, а не находилась

на танцполе. Почти все песни я записала на камеру, чтобы показать родителям и друзьям, но качество оказалось так себе, так как во время записи я успевала и танцевать, и петь.

Было много интерактива, разговоров с публикой, отчего создавалось ощущение тепла и нежности, словно с тобой общаются один на один. До сих пор звучат в голове все эти песни: «Марафонец», «От винта», «Бедненький больной» и многие другие. Ещё долго я буду вспоминать проведённое с братом время, концерт и всю эту поездку.

*Злата ДУДИНА*

## Дайте книгу жалоб!

Любимый маркетплейс впервые в жизни меня подвёл. До этого синяя площадка только радовала. А заказала я «Войну и мир» от издательства «Белая птица», издание редкое, ибо больше не печатается. Ждала недели три, заказ приходит, я радостно бегу в пункт выдачи, и вот мне дают... «Основы игровой сценаристики»! Хлопаю глазами, работник всё понимает и забирает назад.

Я была грустна, но не очень-то переживала. «Война и мир» у меня есть, просто хотелось красиво изданную. А в среду мне должна

была прийти «Армия Наполеона». Вот её я очень ждала. Среда — худший день в моём расписании, и весь день мотивация держалась лишь на грядущей радости от книги. И вот я снова в пункте выдачи, мне выдают посылку, разрываю пакет... И это не моя книга! Я разбита, ждала её шесть дней, готова была сесть за чтение тут же, и такой облом. Причём во второй раз!

А сегодня всему нашему классу пришли сборники... ОГЭ, а нужны-то — ЕГЭ, мы же в одиннадцатом! И ситуация вообще уже не



смешная! До этого же всё было замечательно. Правда, моя мама всегда жаловалась на «Озон», а я недоумевала. Но вот пришёл и мой черёд.

*Любительница истории XVIII века*



## ЩЁЛК-информ



Накануне осенних школьных каникул инспекторы ГАИ при участии воспитанников детского сада № 27 в Кыштыме провели профилактическую акцию «Пешеход, засветись!»

Вместе они напоминали пешеходам о необходимости использования световозвращателей, показывая на себе, как яркие элементы делают прохожих хорошо видимыми в темноте.

Госавтоинспекция напоминает, что, согласно ПДД, при движении по обочинам или краю проезжей части в тёмное время суток пешеходам рекомендуется иметь световозвращающие элементы. А вне населённых пунктов это вообще обязательно!

# УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО... И когда-то повезёт, а когда-то нет!

\*\*\*

Заканчивался грибной сезон, и мы с тётей решили не пропустить эти деньки. И я смогла найти съедобные! Это победа, дорогие мои! Все прошлые годы мой максимум был — поганки.

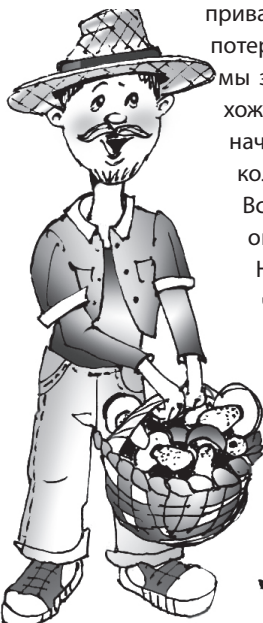
С грибами у меня связано несколько историй.

В один негрибной год мы ничего не смогли найти, я очень раздосадовалась и плюнула в пространство. И тут слышу крик тети: «Стой!» Как оказалось, я попала прямо на огромный подберёзовик. Единственный гриб, который мы нашли в тот день.

Вторая история. Зрение у меня, как у крота. Без очков из дома не выхожу, но в тот день решила, что справлюсь и без них. Бегаю по лесу и вижу гриб. Кричу: «Я гриб нашла!» Оказалось, коровья мина.

Ещё как-то раз мы пошли по грибы, тоже с тётей. Я тогда накануне прочитала лермонтовского «Вадима» и всю дорогу, недовольная, не искала грибы, а громко возмущалась. Возможно, поэтому и не нашли мы тогда грибов. Я их распугала.

**Любительница истории  
XVIII века**



В одну из осенних суббот мы выбрались в лес. Обычно не надеемся на какой-либо грибной улов. Цель семейной вылазки — подышать свежим воздухом, побыть вместе и отдохнуть. Но в этот раз нам улыбнулась удача. Впервые я собирала опята. Прошла чуть дальше в лес, и мне начали попадаться маслята, лисички, сыроежки, но их было немного.

Побродив около часа и собрав по половине ведёрка, решили устроить небольшой привал. Вдруг поняли, что папа где-то потерялся, не отзывается, но так как мы знали его примерное местонахождение — не волновались. Дальше начиналось болото, и было принято коллективное решение вернуться. Вскоре нас изумил глава семейства: он держал пакет, полный грибов. На наши восхищения он ответил, что мы плохо и слишком быстро искали, отчего всё и проглядели.

В итоге грибов оказалось очень много, из них испекли пирог и часть отложили в морозилку для дальнейших кулинарных экспериментов.

**Злата  
ДУДИНА**



## Первые каникулы

Намечалось грандиозное: каждый день готовиться к экзаменам, высыпаться, порисовать, готовить что-то вкусное. Но вот уже четверг, а я не успела практически ничего, хотя и не сидела на месте, не спала, хотя очень хотелось.

Вчера, правда, приготовила очень вкусные куриные котлетки.

Сегодня два часа английского, а на каникулах я хочу отдыхать, а не ходить на консультации и к репетиторам. Надеюсь, что успею хотя бы порисовать или выспаться.

**Одиннадцатиклассница**

\*\*\*

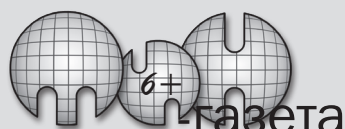
Планы средние, потребности базовые: выспаться — это у меня получается, прибраться — продвижение есть, сделать уроки — на это, как всегда, отведён последний день, решить свои некоторые проблемы и, в общем, хорошо отдохнуть. Надеюсь, получится.

**Танько Мальц**

### Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

**Адрес:** г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06



Художник  
Главный редактор

И. В. ЮСУПОВА  
С. А. УСТИНОВА

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «Полина», г. Челябинск



Тираж 500 экз.

Подписано в печать  
30.10.2025 г.

**Адрес редакции:** 456870, г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, МУ ДО ДДТ  
тел. 8 (351-51) 4-01-46  
e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО