

ПОДРОСТКИ И ИНТЕРНЕТ

Про то, как мошенники обманывают бабушек, известно всем, а вот о том, что на «удочку» часто стали попадаться школьники, известно пока мало. Как не стать жертвой преступников по телефону и в соцсетях. Об этом на

стр. 3

НАШЕ ТЕЛО — МАШИНА...

Олимпийский чемпион Николай Крюков когда-то был обыкновенным мальчишкой, у которого была цель. И он ее достиг. Что надо сделать, сколько работать и к чему стремиться, чтобы достигнуть в спорте максимального результата. Об этом на

стр. 5

№ 9 (186) — ноябрь 2025 | журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать

Точка зрения

Газета школьников Тракторозаводского района города Челябинска. Издаётся с марта 2007 года.



Фото: Павел Соколов

БИТВА МОЗГОВ

Игра «Русский мир» с каждым годом становится все популярнее у подростков. Она привлекательна тем, что для участия в ней мало знаний школьной программы, надо читать дополнительную литературу и уметь работать в команде. Об этом на

стр. 6

ТВОРИ ЧУДЕСА СВОИМИ РУКАМИ

Поселок Рожино находится совсем рядом с Челябинском, это почти Металлургический район. В нем живут люди, неравнодушные к экологическим проблемам. И решают проблемы они очень оригинальным и интересным способом. Об этом на

стр. 7



Точка зрения
главного редактора

Татьяна Николаевна Черкас

Ноябрь. Все, как обычно — региональный фестиваль детской и юношеской прессы «Журналина-2025» прошел в лагере «Еланчик» уже в 33 раз. Мы посещаем ее в девятнадцатый...

В этом же месте «Журналина» уже была в 2019 году. Я болела. Лежу с температурой, листаю ленту новостей. И вдруг с удивлением узнаю, что мои ребята рванули на фестиваль. И лента новостей запестрела сообщениями: «То4ка ЗРения» участвует...

Сейчас, конечно, такая ситуация случиться не сможет (без приказа и руководителя дети никуда не поедут), но картинка из жизни наглядно показывает, как для юнкоров дорог этот фестиваль.

В этом году мы съездили удачно. Третье место у Вики Биглер в номинации «Лучший фоторепортаж», второе — у Павла Соколова в номинации «Юнкор-дебют», первое место — у Ирины Комельковой в самой престижной номинации «Юнкор-ас». И газета была отмечена бронзовым дипломом.

Что порадовало, на фестиваль от редакции ездили 10 детей: новички и те, кто занимается не первый год. Фестиваль был посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, поэтому было много мероприятий, связанных с военными действиями. Ребятам приходилось работать «в полях», писать посты и материалы в режиме «онлайн». И прочитать об этом можно на 4-й странице выпуска.

Ждет нас в этом году и еще одно приятное событие. В этом году в образовательно-проектном модуле «Медиа-СТАРТАП» произошли важные изменения: мы стали «МедиаМастерами». Но главное, что в этом году мы будем снимать фильм под руководством профессионалов и на профессиональной технике. Мы уже получаем знания на мастер-классах (об этом есть материал на этой странице). Так как мы — постоянные участники международного конкурса историко-документальных подростковых медиаработ «Без срока давности: непокоренные», нам снова придется снимать фильмы про войну. И спасибо неравнодушным нашим помощникам, в данном случае учителю истории школы 59 Марине Сергеевне Салминой, которая с удовольствием поделилась архивными документами для подготовки короткометражного фильма.

Как создать хороший сценарий?

Хотите написать сценарий так, чтобы зритель не мог оторваться от экрана? Секреты мастерства раскрыл на творческой встрече в детской библиотеке имени Горького профессор кафедры теории медиа ЧелГУ Константин Валерьевич Киуру. Встреча прошла в рамках этапа Производства образовательно-проектного модуля «Медиа-СТАРТАП» для ребят категории «МедиаМастера».

Мастер-класс «Сценарий фильма: особенности и тонкости в документалистике» стал настоящим путешествием в мир кинодраматургии. Участники узнали, что любая хорошая история, будь то блокбастер или короткометражка, подчиняется определенным законам.

Профессор наглядно объяснил структуру сценария на примере американских горок. Начало пути — это экспозиция, где мы знакомимся с героем и местом действия. Медленный подъем — завязка, начало основного конфликта. Высшая точка, где сердце замирает, — это кульминация. Стремительный спуск — развязка, а выход с аттракциона — финал, где действие завершается.

Пять секретных ингредиентов хорошей истории

Чтобы история получилась живой и захватывающей, мало просто следовать структуре. В ней должны быть обязательные «ингредиенты»:

1. Арка: действие должно иметь четкие начало, середину и конец.
2. Изменение: герой не может остаться прежним, его должен изменить пройденный путь.
3. Тема: сценарий должен передавать какую-то важную, глобальную мысль.
4. Последовательность: путь героя складывается из конкретных и логичных деталей.

5. Правдоподобие: даже в фантастическом мире действия персонажей должны быть понятны и реалистичны.

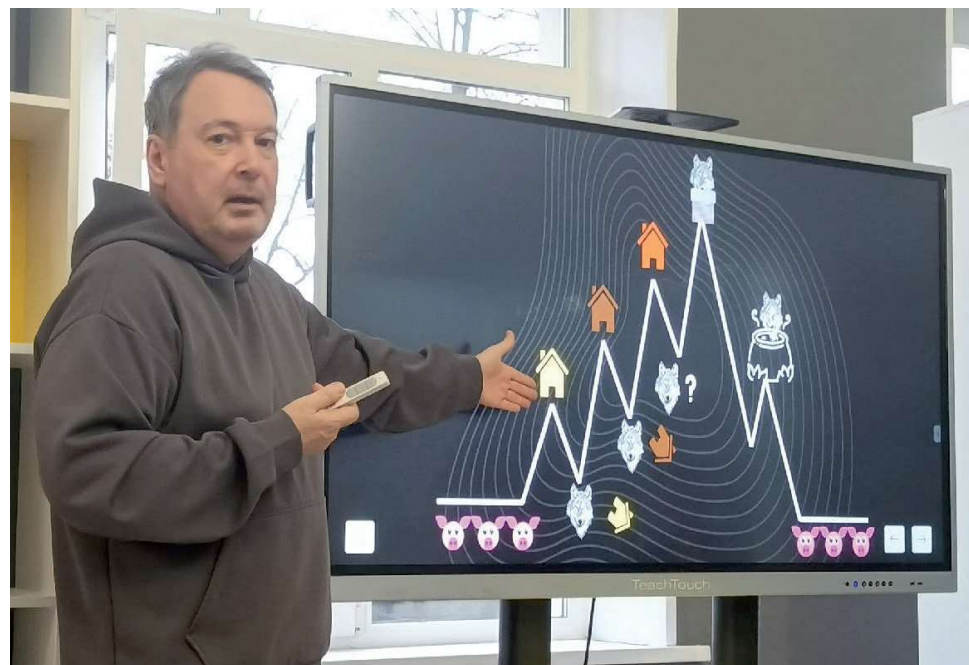
Особое внимание уделили первому и самому важному шагу — созданию героя и экспозиции. Ребята учились отвечать на семь ключевых вопросов о своем персонаже: Кто он? Где и когда происходит история? Чем он занимается? Как общает-

ся с семьей? К чему стремится? В чем его сила и какой недостаток ему предстоит преодолеть?

Участники мастер-класса не только слушали теорию, но и разбирали свои проекты — как прошлые, так и будущие. Константин Валерьевич дал каждому ценные советы и помог найти новые творческие идеи. Встреча доказала: создать интересный сценарий под силу каждому, кто знает главные правила и не боится творить. ●

ТЗР: Виктория Постникова

Фото: Татьяна Черкас



СВОи в школе

Каждый день мы слушаем сводки с линии СВО, каждый день приносит нам новые испытания. Там воюют наши родные и наши товарищи.

13 ноября в актовом зале школы 39 состоялась встреча с выпускниками — участниками СВО: Дмитрием Мордано-



вым и Ильдаром Бахтияровым. Школу они окончили в разное время, но получилось так, что воевали вместе в одном

мотострелковом полку. Дима был три раза ранен, вернулся со специальной военной операции, сейчас работает учителем труда в школе. А Ильдар получил тяжелые ранения обеих ног, лечился в госпитале и снова собирается отправиться на СВО.

На СВО Дима и Ильдар пошли добровольцами. Рассказывали, как освобождали Угледар. Удивило то, что город маленький, но сильно укреплен врагом. Когда встречались с пленными, слышали от них рассказы о том, как их запугивали, что в плену будут мучить, издеваться и унижать.

Самое памятное событие у обоих — это их первый бой. В этом бою Дима потерял товарища. Он шел первым, а Дима вторым в его пятерке, на его глазах кинули гранату на спину товарища.

Ильдар вспоминал, как он в составе группы на протяжении пяти часов удерживал очень важный опорный пункт, предотвращая многочисленные попытки врага отбить его.

Эта встреча позволила нам осознать значимость происходящего, узнать правду из первых уст, оставила глубокий след в сердцах учеников, показывая пример мужества, стойкости и преданности Родине. ●

Ева Магамедхаджиева, Вероника Казанцева, 39 shk., 8 кл.

Подростки и Интернет: как распознать угрозу?

Звонок. Номер незнакомый. Потом опять звонок. И снова неизвестный номер. И так всего за неделю более десятка сомнительных звонков. Эта ситуация знакома многим российским подросткам. Я не отвечаю на звонки с подозрительных номеров и не пишу в мессенджерах незнакомцам, если они что-то от меня требуют, потому что точно знаю, что можно попасть в ловушку, которая может обернуться трагедией для меня, моей семьи, окружающих. Но, к сожалению, не все способны сразу же распознать эту проблему... Проблему, давшую о себе знать хоть и недавно, но уже ставшую наиболее острой в жизни подростков. Ее название — киберпреступность.

Она возникла в связи с развитием технологий и с каждым годом становится все более явной. Об этом говорят и цифры: если в 2021 году сеть Интернет использовалась при совершении 351 463 преступлений, то в 2022 году — уже 381 112. О существовании проблем телефонного мошенничества и киберпреступности и путях их решения я беседовал с прокурором кассационного отдела уголовно-судебного управления Прокуратуры Челябинской области Максимом Анатольевичем Киселевым.

ТЗР: Леонид Сахно

— Кто в наше время чаще всего становится жертвами киберпреступлений?

— В основном, конечно, пенсионеры. Но в последнее время все чаще и чаще мошенники используют в своих целях молодых людей, подростков и даже детей, которые не всегда способны понять, что с ними в режиме реального времени взаимодействует мошенник. В результате преступлений, совершаемых киберпреступниками в отношении подростков, воруются огромные суммы денег, из-за доверия незнакомцам и подпадания под их манипуляции умирают молодые люди.

— Нарисуйте портрет киберпреступника XXI века. Что его отличает от преступников прошлого столетия?

— Если сравнивать с преступниками прошлого века, то киберпреступник гораздо лучше оснащен технически. Он свободно владеет компьютерной техникой. Интернет-мошенник XXI века — это лицо изощренное, хитрое, обладающее методами психологического воздействия. Например, чтобы преступник вовлек ребенка в так называемый формат «игры», нужно уметь проводить весьма небесхитростные манипуляции.

Нередко мошенники выдают себя за стримеров или администраторов проектов, предлагают «призы» или «прокачку» и требуют данные карт родителей, коды из СМС или доступ к телефону. Часто встречаются и запугивания, придумывания мифических «уголовных дел» и разного рода «угроз семье».



— Какой вид киберпреступлений в отношении подростков в наше время самый распространенный?

— На мой взгляд, самый распространенный вид киберпреступлений в отношении подростков — это игра. Зачастую мошенники взаимодействуют с подростками в формате какой-нибудь игры. В последующем в игровой форме им дают распоряжения совершать противоправные действия. Исход таких преступлений ужасен, ведь нередко они заканчиваются как потерей денежных средств, утечкой данных, так и убийствами: причем, как самоубийствами, так и убийствами других людей, ведь мошенник, окончательно завладев сознанием подростка, может побудить его делать все что угодно!

— Что делают органы для предотвращения случаев телефонного мошенничества и киберпреступности в среде подростков?

— Одно из недавних, из основных решений этого вопроса — это утверждение Концепции противодействия противоправным деяниям, совершаемым с использованием информационно-коммуникационных технологий от 30.12.2024 г., согласно которой создается цифровая платформа для обмена информацией между правоохранительными органами, Центральным банком, кредитными организациями и операторами связи.

Помимо этого, в системе МВД России в 2022 году было создано Управление по организации борьбы с противоправным использованием информационно-коммуникационных технологий (УБК МВД России), оперативно и быстро блокирующее все сайты, противоречащие законодательству нашей страны. Также становится более оператив-

ным сопровождение уголовных дел по киберпреступлениям. На мой взгляд, данная Концепция и создание УБК МВД России — огромный прорыв в решении этой проблемы.

— А что делать нам, подросткам, чтобы не оказаться жертвами телефонных мошенников и киберпреступников?

— Во-первых, ни в коем случае не сообщайте персональные данные, реквизиты банковских карт, всякие логины и пароли. Доступ к этим данным открывает огромные возможности перед преступником.

Во-вторых, не устанавливайте на телефон приложения из ненадежных источников. При скачивании приложений необходимо пользоваться антивирусами, чтобы вовремя выявить и заблокировать зараженную программу.

В-третьих, не переводите деньги на счета незнакомых людей. Киберпреступник может представиться родственником или их знакомым, чтобы войти к вам в доверие. Будьте осторожны!

В-четвертых, не сообщайте персональные данные, реквизиты банковских карт, логины и пароли, коды из СМС и пуш-уведомлений.

Игнорируйте подозрительные звонки и сообщения из банков, от операторов сотовых услуг и иных организаций. Если хотите выяснить, действительно ли вам звонили те, за кого себя выдали говорящие по ту сторону провода, или это были мошенники — перезвоните по официальному номеру либо обратитесь лично в организацию. Вышеперечисленные четыре совета помогут вам вовремя распознать киберугрозу и не дать ей воплотиться в жизнь! ●



«Журналина»! Ты многих удивила!

Ранним утром 11 ноября мы сели в автобусы и отправились на XXXIII региональный фестиваль десткой и юношеской прессы «Журналина-2025» в ДОЛ «Еланчик». Но начался фестиваль с военной части Чебаркуля, где закончился боевой путь 239 гвардейского Краснознаменного орденов Суворова 3-й степени, Кутузова 3-й степени, Александра Невского Оренбургского казачьего танкового полка. Там мы посетили клуб, музей, учебно-тренажерный корпус.

А вторая половина детей «Журналины» в это время находились в региональном Центре патриотического воспитания детей «Авангард» (Чебаркуль).

ТЗР: Виктория Постникова

Только потом мы поехали в детский лагерь «Еланчик». Весь день прошел наполнено: творческая встреча с Р. Г. Грибачевым, автором сценария фильма «Соколин клин» сменилась мастер-классами, открытием фестиваля и был дан старт «Фотокроссу «Журналины»». Вечер закончился уютным квартирником, где мы в мягких пижамах под мигание свечей пели песни и смотрели видеопредставления редакций, приехавших на фестиваль.

На второй день мы пришли на мероприятия, мастер-классы, которые вели выпускники медиастудий. А после все утеплились и побежали на стадион, где началась «Зарница».

Команда регионального Центра патриотического воспитания детей «Авангард»



подготовила для юнкоров настоящие испытания: ребятам пришлось бегать в противогазах, собирать / разбирать автомат, заряжать / разряжать магазин, но главное действо проходило во время игры в лазертаг.

Ребята не просто «поражали» друг друга из специальных орудий, чтобы процесс погружения в «войну» был полным, авангардовцы использовали шумовые гранаты и дымовую завесу. Вместе со стрекотанием «автоматов» складывалось впечатление настоящего боя, пусть и такого вот учебного.

Наше следующее мероприятие — презентация документального фильма «Пещерный град» от медиахолдинга «Гранда Пресс». Раздача подарков и дипломов на закрытии, и финальной точкой стала дискотека.

Первое мероприятие заключительного дня — презентация альманаха медиа-работ «Без срока давности: непокоренные». Наша редакция стала организаторами, мы представили фильмы, занявшие Гран-При и рассказали об этом конкурсе. Презентация плавно перешла в акцию «Дети «Журналины» — бойцам СВО».

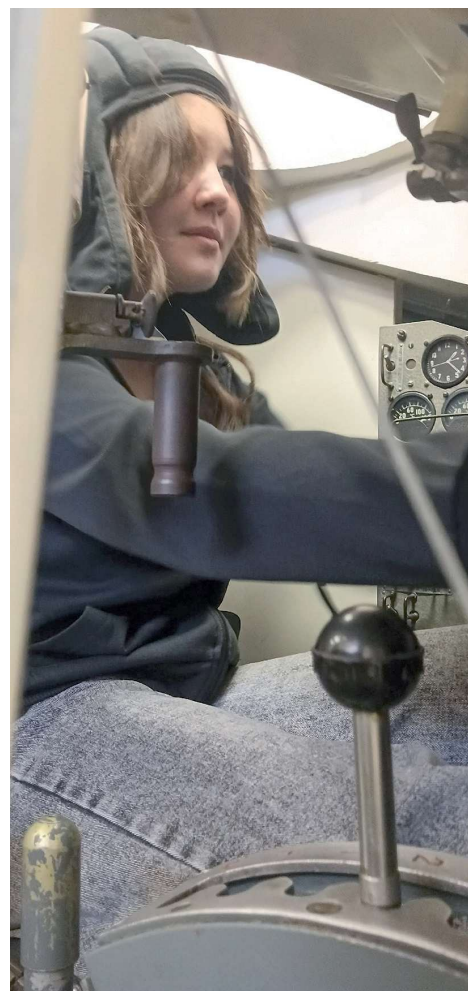
Акция оказалась такой проникновенной, что ребята не расходились, и автобусам пришлось долго стоять на стоянке, ожидая пассажиров, чтобы увезти их в Челябинск. ●

От юнкоров до военкоров

Могли ли вы подумать, что благодаря «Журналине» юные корреспонденты могут стать военными журналистами? Это возможно, поступив в специальный вуз, который носит название: «Военный университет имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации». Нам, журналистам, выпала уникальная возможность: попасть на закрытую, действующую военную базу города Чебаркуля.

ТЗР: София Жесткова

На военной базе есть два культурно-досуговых клуба. В одном из них (он са-



мый большой) разместился и музей. Интересный факт: в этом центре проводились мероприятия, в которых участвовали лидеры 6 стран мира. На втором этаже расположился огромный актовый зал с такой же огромной сценой. В честь года 80-летия Победы в Великой Отечественной войне нам показали мультфильм о достижениях русской армии за последнее тысячелетие: победа в Невской, Куликовской, Московской, Бородинской битвах, Первой мировой войне, Великой Отечественной войне...

— А зачем вообще нужна армия? — вопросительно спрашивает сотрудник военной базы.

— Дабы защищать свою страну и интересы! — смело отвечает зал.

После патриотической минуты мы разделились на две группы: одна пошла в учебно-тренажерный корпус, а вторая осталась знакомиться музеем.

Моя группа проделала путь до учебного корпуса, где мы смогли попробовать свои силы в управлении танком Т-72 и БМП-2 на учебном тренажере. «Симулятор» танка оказался вполне правдоподобным: резкие рывки на кочках, маленькая видимость через такое же маленькое окошко, необычный пульт управления в виде рычагов. БМП-2 от танка, мне кажется, отличается лишь пультом управления. Он представляет своеобразные «рога», которые можно поворачивать вправо и влево.

Военная база — важнейший военный объект, что развивается и взращивает будущих военных — гордость и щит России. ●

«Пещерный град» Андрея Трушникова

О том, как пишется сценарий для документального фильма; о том, как найти общий язык с жителями отдельной вселенной—деревней, населенной всего семью семьями; о том, что такое журналистика о науке и с чем её едят. Обо всем этом детям «Журналины» в процессе презентации документального фильма «Пещерный град» рассказал режиссер фильма, замдиректора по информационной политике медиахолдинга «Гранда Пресс» Андрей Трушников и специалист в области этнографии, так необходимый на многонациональном Южном Урале, научный сотрудник заповедника «Аркаим» Анна Закирова.

ТЗР: Варвара Люлькова

Документальные фильмы зачастую ассоциируются у неискушенных зрителей со строгим, научным и очень «сухим» кинематографом. Именно для того, чтобы этот стереотип разрушился, детям «Журналины» было суждено увидеть документальный фильм «Пещерный град», снятый командой медиахолдинга «Гранда Пресс».

Этот фильм вышел в полный доступ позже (конечно, сейчас этот фильм уже можно посмотреть на различных интернет-площадках), но 12 ноября мы чувствовали себя первооткрывателями, приступая к просмотру.

Сюжет документального фильма построен на взаимодействии двух писателей, разделенных между собой целым столетием: на Михаиле Круковском, пу-

тешествовавшем по Южному Уралу в начале XX века и Максими Бодягине, современном русском авторе, повторяющем маршрут Круковского. Такая сюжетная линия делает фильм в каком-то плане личным: ведь самые первые кадры снимаются от лица Максима, а его ощущение себя в этой пещере, словно крохотной песчинки в целой Вселенной, становится важной смысловой частью фильма.

Документальный фильм рассказывает об истории памятников и жизни людей на территории Сергиевского пещерного града, окутанного дымкой таинственных легенд. Эти места хранят в себе память о жрецах и скитниках, о язычниках и старобрядцах, живших здесь.

На мой взгляд, именно люди являются главными героями фильма. Через призму человеческого восприятия, через

тонкую взаимосвязь между человеком и природой зрителю рассказывается больше о природе родного края. Через художественную форму проявляется научное содержание фильма.

А после просмотра главных эпизодов фильма юные журналисты получили возможность обсудить его с режиссером фильма Андреем Трушниковым и с научной сотрудницей заповедника «Аркаим» Анной Закировой.

Подытожив, хочется ещё раз сказать: на мой взгляд, такие фильмы действительно очень важно смотреть. Потому что они дают понять: существует интересная документальная журналистика. А наука — не всегда сухие и скучные исследования. Ведь она тоже может быть художественная, эссеистичная, живописная... А главное — живая и человеческая. ●

Тело наше — машина, а разум наш — водитель

Никита Валерьевич Крюков — российский лыжник, олимпийский чемпион 2010 года в личном спринте, серебряный призер Олимпиады 2014 года в командном спринте, трехкратный чемпион мира в спринте. К слову, на данный момент единственный в России трехкратный чемпион мира в спринте среди мужчин! Заслуженный мастер спорта Российской Федерации, участник 2-го сезона российского спортивно-развлекательного шоу «Титаны» и российского экстремального спортивно-развлекательного телешоу «Суперниндзя», а также человек, который стоит на гвоздях, увлекается чтением и ежедневно мотивирует своих поклонников на свершение новых целей!

ТЗР: Ирина Комелькова

— Расскажите, пожалуйста, с чего началась Ваша спортивная карьера?

— В первом классе записался в секцию лыжных гонок. Большое спасибо тренеру, Юрию Михайловичу Каменскому, который любил меня в этот вид спорта! А в пятом классе уже оказался на распутье, так как занимался лыжами и дзюдо одновременно. Тренер после выигранных соревнований, сказал, что надо сделать выбор, становиться чемпионом в лыжном спорте, или в дзюдо. И уже тогда я сделал выбор в пользу лыж. И представляете, по сей день занимаюсь этим видом спорта!

— Из чего складывался Ваш день в школьные годы?

— В начальной-средней школе я успевал все! Учился на четверки и пятёрки. А старшие классы... Так как я обучался в гимназии, программа была усложненной и тогда перестал вытягивать литературу, потому что на объемы, которые надо было читать, просто не было времени. В принципе, десятый класс я отучился в родной гимназии, а вот в одиннадцатом мне пришлось перевестись в обычную школу. Я стал часто ездить по сборам, пропускать занятия. Учился на тех же на сборах, читая учебники до и после тренировок. До сих пор очень люблю учиться и понимаю, что без учения ты будешь глупым, а глупые и в спорте не побеждают.

— А время на развлечения или хобби оставалось?

— До профессионального спорта — конечно, оставалось время и погулять с друзьями, и развлечься. А когда пришло осознание того, что я хочу стать чемпионом — все время уходило на тренировки. И в тот момент, и сейчас — я живу спортом. Если ты хочешь добиться чего-то в любой из областей — ты этим должен жить.

— Вы сразу решили, что настроены серьезно или, как говорится сегодня, занимались «для себя»?

— Первоначально — для себя, но характер победителя был уже с детства. Однажды в 14 лет у меня брали интервью и спросили: какие планы и цели, для чего я занимаюсь... Я сказал, что хочу выиграть золотую олимпийскую медаль. Все, кто сидел на той лыжной базе, начали смеяться, но у меня было невероятное стремление, характер и замечательный тренер. Большая его заслуга в том, что он во мне разглядел характер. А произошло это так: в третьем классе я бежал в школьных соревнованиях. Один круг по стадиону! Я занял второе или третье место. Говорю: «Можно перебежать?» Тренер мне: «Перебеги». Перебегаю. Я говорю: «Улучшил?» Он отрицательно качает головой. Я снова: «Можно перебежать?» Тренер: «Можно». И я перебежал раз пять, наверное. После очередной попытки, Юрий Михайлович меня остано-

вил, говорит: «Никит, ты не улучшишь». Думаю, именно тогда он разглядел мой характер, его зацепил стержень, который внутри меня был. Тогда, наверное, он подумал, что в этом парне что-то есть и из него может получиться неплохой спортсмен! Этого не купишь и даже не натренируешь. Это либо есть, либо этого нет.

— Были ли в Вашем детстве кумиры, на которых вы равнялись?

— Я не могу вспомнить кумиров. Может быть, я один из немногих, у кого их не было. Я смотрел, восхищался разными спортсменами, но они не были моими кумирами, за которыми я следовал. Внутренний голос говорил, что я могу быть лучше! Я, конечно, понимал, что они все крутые... Но у меня своя история, своя книга, и я пройду по ней с высоко поднятой головой!

— Были ли минуты слабости, когда Вам хотелось бросить спорт?

— Конечно, я же не робот и не железный человек. Были моменты после неудачных финишей, когда приходишь домой с лыжами, бросаешь их на пол и говоришь: «Я заканчиваю». Есть у наших спортсменов шуточки такие: «Лыжи на гвоздь», «Забор построю из лыж» и все. А вечером ложишься спать и начинаешь разговаривать сам собой. Неужели это все? Твой путь закончился, и никто не узнает, что ты можешь достичь вершин... В этот момент внутренний голос говорит: «Нет, я не сдамся». Тот самый третьеклассник Никита, который перебежал стадион пять раз, говорит: «Ты не проигравший, ты не сдашься». Просыпаешься на следующий день и с еще большей злостью выходишь на старт!

— Как Вы настраивали себя перед выходом на старт? Что говорил внутренний голос?

— Здесь главное действительно общаться с собой. В этот момент можно почувствовать человека, который хочет выиграть, и человека, который бьется за пьедестал. Это две разные тактики, два разных характера. Если ты хочешь быть победителем, ты должен вести свою игру. Ты должен быть кошкой, которая охотится за мышками! Если тбудешь мышкой, то тебя подловят, съедят, и ты проиграешь.

— Давайте перенесемся в XXI Зимние Олимпийские игры Ванкувера 2010 года. Опишите, пожалуйста, самый яркий момент, той олимпиады!

— Определенно это был финиш. Все решила моя растяжка и победный шпагат. Это был уникальный случай, так как перед гонкой я сидел и растягивал шпагат. В шутку спросил у директора Московского ЦСП (Центр спортивной подготовки сбор-



ных команд России): «Как думаете, завтра хватит для победы?» Он посмотрел, посмеялся, и сказал, мол, должно хватить! И вот, получилось так, что как раз хорошая растяжка обеспечила мне победу!

— Что почувствовали в ту минуту, когда на Вас надели золотую Олимпийскую медаль? Получается, детская мечта сбылась?

— В первую очередь, конечно, радости! Но сейчас я понимаю, что самое приятное — это не победа, а путь, который мне пришлось проделать. И все, что происходило на протяжении этих 10 лет, со взлетами и падениями, с преодолением себя на самом деле самое ценное и чудесное! Эмоции, которые ты переживаешь, это что-то с чем-то... Находишься в какой-то эйфории, которая длится 3–5 дней, ты засыпаешь, просыпаешься, вообще не понимаешь, что с тобой происходит. Но сколько бы я ни стоял на пьедестале, ни разу мне не удалось выдавить слезы из глаз. Просто стоишь и радуешься, тому, что находишься на этой Земле!

— Что почувствовали на следующее утро? Посыпается чемпион, что дальше?

— Так и было! Утром я встал на ноги и задумался, а что дальше? Пришел на тренировку и взял лыжи с каким-то отвращением... Бросаю их на снег, думаю, и ведь даже кататься не хочу! Зачем мне надо, я уже олимпийский чемпион, казалось бы, достиг всего. Честно говоря, внутри было невероятное опустошение. Когда ты оказываешься на вершине горы, дальше путь только вниз... И в этот момент важно поставить новые цели и начать поднимать на вершину следующей горы!

— Как Вам удалось не свалиться, а продолжить развиваться и идти вперед?

— Удачным образом сложились обстоятельства, что ровно через месяц после Олимпиады я выиграл Кубок мира. У меня получилось плыть дальше на волне успеха, несмотря на огромное количество интервью, новый ритм, и большой шквал славы, который на меня обрушился. А еще дело в том, что каждый спортсмен готовится к соревнованиям по синусоиде. И на Олимпиады они всегда выходят на самом пике этой синусоиды. И после выступления, в теории ты должен отдохнуть. Но я смог бороться с силами, и вновь влететь в победный ритм работы, выиграть еще три чемпионата мира!

— Как Вы думаете, что важнее для достижения цели? Упорный труд или талант?

— Наверное, упорный труд. Очень многие талантливые люди растрачивают его зря, полагаясь исключительно на него. А упорные и трудолюбивые люди через пот, кровь и слезы добиваются своей цели, зная цену каждой тренировки, каждого дня и каждой пролитой капли пота. Но самые опасные — это трудолюбивые, упорные и талантливые. Такие спортсмены вешают на медаллер больше всего наград!

— Вас часто узнают как финалиста второго сезона российского спортивно-развлекательного шоу «Титаны» и «Суперниндзя»? Расскажите о своих впечатлениях от участия.

— Классное, настоящее шоу. Все, что вы видели на телеэкране — взаправду! И это, наверное, меньшая часть из того, что было на самом деле. И большая заслуга, телеканала ТНТ и всей его команды в том, что они смогли всех нас, а это между прочим аж 111 человек, держать в неведении. Мы не знали, что ждет нас в дальнейших испытаниях и понятия не имели куда идем! Проект снимался полтора месяца. И даже за такой короткий промежуток я успел привязаться к проекту, начал жить им. Для меня шоу «Титан» — это отдельно прожитая жизнь в полтора месяца. Цель была не выиграть, а пройти до конца. А априори до конца — это практически победить. Так и получилось, что я практически выиграл, но мне не хватило массы.

— В «Титанах» было состязание, где Вы в три часа ночи выступали и отвечали за свою команду. Как это было?

— Это было, конечно, тяжело. Вызвали двух капитанов, и мы вышли на помост. Я смотрю на оппонента, и ощущение было, что ты тигр в клетке, который начинает бегать по своей половине! Начинаю разминаться и голос в голове диктует: «Сейчас между нами что-то будет». И ты опять понятия не имеешь, что. Разминаешься, готовишься ко всему, что может прийти в голову искусственному интеллекту. И когда нам выносят гири... «Где я и где гири», берешь, работаешь и понимаешь, что за твоей спиной вся команда!

— В 2019 году Вы завершили свою профессиональную карьеру, но продолжили заниматься, и сейчас работаете тренером сборной России по гонкам с препятствиями. Как вы к этому пришли?

— Тело наше — это машина, а разум наш — это водитель. Когда закончил карьеру, я начал рассуждать: куда же мой водитель может привезти такую крутую машину? И начинаешь смотреть по списку! Гольф — нет. А вот гонки с препятствиями — выносливость, сильные руки, и так далее. И когда ставишь много галочек, понимаешь, что такой формат может подойти. Пришел, попробовал. Вспоминаю, после первого старта вернулся домой весь изрезанный. Там же получил шрам, много царапин и ушибов, мозоли. Стою на пороге и говорю жене: «Вау! Это такой кайф! Что я делал в лыжах 30 лет?» Новые эмоции захлестнули меня, несмотря на то, что проиграл и дисквалифицировался. Я смог найти вид спорта, от которого получил массу новых эмоций. Это моя жизнь, и я понимаю, что я могу мотивировать многих людей заниматься спортом и бороться с ленью. У многих людей лень — это враг, недуг, которого невозможно побеждать всегда. Сегодня ты ее победил, а завтра она тебя одолевает.

— Будучи ребенком, Вы задались целью, сказав, что станете чемпионом. Став тем, кем мечтали, что бы сказали тому ребенку?

— Я бы сказал: «Молодец, что ты так рано повзрослел, раз поставил в четырнадцать лет такие цели!» И мне хотелось бы через машину времени вернуться в эти годы, посмотреть на себя, пожать руку и оказаться тем единственным человеком на спортивной базе, который бы не засмеялся, а искренне прочувствовал, что парень говорит правду и у него все получится. ●

Битва мозгов

В Челябинске состоялся 26-й районный этап интеллектуальной игры «Русский мир», собравший юных знатоков из разных школ города. Соревнование прошло 15 ноября в стенах лицея № 97, став настоящим праздником знаний и дружбы. Наша команда из школы № 54, филиала, собралась в полном составе, готовая к настоящей интеллектуальной битве!

ТЗР: Идрис Джаббаров

Когда мне и моему другу Леониду сообщили о такой интересной игре, мы были очень рады принять участие в таком масштабном мероприятии! Еще в сентябре мы начали читать статьи и листать книги. К тому времени нам уже определили задачи. Меня определили в команду ответственным за известные цитаты русских гениев в их произведениях: Пушкина с его «Капитанской дочкой», «Евгением Онегиным» и «Медным всадником», Лермонтова с множеством стихотворений, таких как «Мцыри» и «Бородино», и Гоголя с его сатирическими и гротескными «Мертвыми душами», «Ревизором» и «Шинелью»...

Эту игру предложил ученикам заместитель директора нашей школы по учебно-воспитательной работе Владислав Сергеевич Свирский. Он уже ранее участвовал в «Русском мире», но с общеобразовательной школой № 151. Владислав Сергеевич был знаком с этой игрой. К тому же, Владислав Сергеевич заканчивал исторический факультет, что было дополнительным преимуществом.

Владислав Сергеевич начал собирать команду чуть меньше месяца назад, и подготовка у нас уже была, хоть и не в полном объеме. Капитаном был назначен

Леня Сахно, мой одноклассник и друг. Поскольку он изучал историю с второго класса, ему досталась должность по вопросам истории — подготовка к теме крепостного права. Он рассказывал, что для конкурса прочитал достаточно глав из книг историков и политиков современности.

Нас распределили по дружинам: всего в команде должно было быть 9 участников, по три человека в трех других дружинах. Я оказался в дружине вместе с Леонидом и Ромой, который отвечал за духовные ценности.

Вторая дружина в лице Айдара Сандярова, Даши Поповой и Маши Агарковой сосредоточилась на предметах быта, искусства, народной музыке и пословицах. А третья — Саша Олейников, Мария Митюхляева и Слава Иванюк — внесла в игру свою энергию и энтузиазм. Они отвечали за термины, диалектные слова и фразеологизмы, встречающиеся в произведениях российских литераторов.

Собравшись, наша команда отправилась в 97-й лицей с надеждой выйти в финал.

Мы прибыли на место, и началась эта жаркая игра мозгов! Ведущим мероприятия был студент ЮУрГУ Александр Пракаев. Он с легкостью и энтузиазмом проводил игру, поддерживая атмосферу напря-



женного соперничества и в то же время веселья. Судейская коллегия состояла из опытных специалистов: Надежды Александровны Поповой, студентки ЮУГПУ, Ирины Надечиной, Ольги Александровны Чискиковой и Равката Мазидова. Они внимательно следили за ходом игры, оценивая ответы участников и поддерживая справедливость в оценках.

Наша команда набрала 14 баллов в отборочном туре (больше всех других команд) и вышла в финал, заняв первое место! Это было просто потрясающе! Мы буквально не могли поверить, что пройдем в финал.

Финальный тур стал настоящим испытанием. Мы столкнулись с сильными соперниками из 150-й школы и 97-го лицея. Сердце колотилось от волнения, но мы не сдавались. Каждый из нас выкладывался

на максимум, пытаясь не упустить ни одной детали. Несмотря на то, что в итоге мы заняли третье место, это стало для нас настоящим достижением.

Этот день не только проверил наши интеллектуальные способности, позволил по-конкурировать, обменяться опытом и получить положительные эмоции. Мы вернулись домой с новыми знаниями и желанием участвовать и в следующем году!

В итоге скажу, что «Русский мир» — это не просто игра, а шанс для школьников развивать интеллект и открывать богатство русской культуры. Мы надеемся на организацию подобных мероприятий в будущем, чтобы как можно больше ребят могли испытать радость от участия и расширить кругозор. Этот опыт останется с нами надолго! ●

Библионарния, или Место, в котором хочется остаться

Как вы думаете зачем нужна библиотека? Многие считают библиотеку скучным местом, куда приходят одни зубрилы. Давно ли вы посещали современную библиотеку?

ТЗР: Павел Соколов

В Челябинске есть современная Центральная детская библиотека имени А. М. Горького, которую я посещаю с огромным удовольствием.

В библиотеке сделан современный красочный ремонт. Любимое место моего брата и всех дошколят — зал «Библионарния», это место, где можно не только почитать интересную книгу, но и поиграть с игрушками, построить башню из мягких кубов, а потом разрушить с криками «УРА!». В этом зале библиотеки маленьким читателям не возбраняется нарушать тишину.

Мой любимый зал «Каминная гостиная» — это место, где можно посидеть с книгой в тишине у импровизированного камина, со светом включенного бра, либо сыграть шахматную партию.

Каждый раз я с нетерпением жду расписания новых мероприятий и мастер-классов, публикация которых проводится еженедельно в группе ВК библиотеки, там же можно на них и записаться, но надо успевать, желающих всегда много.

К примеру, в последний раз нам с братом удалось записаться и посетить сразу три кружка.

На географическом кружке «На хвосте паровоза. Путешествуем по Шот-

ландии» библиотекарь нас познакомил с природой, архитектурой, обычаями и интересными фактами, связанными с Шотландией. Например, мы узнали, что здание «Скотланд ярда», в котором находится главное управление полиции Англии, известное всем по фильму «Шерлок Холмс», раньше было маленьким куточком Шотландии посреди Лондона — столицы Англии, в котором жил король Шотландии целый месяц в году, для доказательства своего почтения и уважения королю Англии. Также мы узнали, что мужчины в Шотландии, из-за особенности переменчивой погоды, носят юбки, которые называются килтами. Каждый килт имеет свой рисунок, который показывает, к какому социальному статусу и клану относится человек. В конце занятия каждый слушатель смог придумать и раскрасить свой килт.

На семейном краеведческом клубе «ЧИАКУМБА» заведующая сектором краеведческой биографии Юлия Семеновна Яхнина проводила лекцию на тему: «Речка в городе у нас называется Миасс».

А знаете ли Вы, что если в солнечный день около 11 часов дня посмотреть на небо, находясь рядом с рекой, то в небе можно увидеть отражение реки Миасс?

Лично я теперь обязательно хочу проверить, так ли это. Ведь недаром, существует множество картин, посвященных реке Миасс, а некоторые художники возвращались на Урал по несколько раз именно из-за живописности этой реки. На занятии нам показывали фото, как река менялась из года в год. Раньше Миасс был очень широким, а вода настолько чистая, что ее пили прямо из реки.

Одни из завсегдатаев клуба «ЧИАКУМБА», вдохновленные прошлым посещением, похвастались всем изготовленной специально для их семьи печатью, оттиск которой теперь отпечатывается на каждой книге их домашней библиотеки.

Самое большое количество ребят собралось на мастер-классе «Мой первый самолет» от кружка авиамоделирования «АвиаЛаб74». Каждый из участников склеил свой первый самолет, после чего были проведены соревнования на самый «улетную» модель. Участники соревнований, чьи самолеты улетели дальше всех, получали грамоты и звание «Летун».

Для того, чтобы придумать расписание мероприятий, которые точно заинтересуют детей, работники библиотеки изначально самостоятельно посещают различные площадки и мастер-классы и выбирают подходящие, а также договариваются с педагогами, музыкантами, художниками. Главное условие — это проведение лекций и мастер-классов на

безвозмездной основе, с возможностью рекламы своей деятельности. Иногда меценаты сами приходят и предлагают проведение мероприятий. Например, периодически в библиотеке проводятся соревнования по настольному керлингу, организованные по инициативе и при участии Федерации керлинга Челябинской области.

Ежегодно в апреле традиционно в библиотеке проводится мероприятие, которое называется «Ночь в библиотеке», это праздник, на котором лучше побывать, чем рассказывать.

Также традиционно в библиотеке проводятся мероприятия, посвященные Новому году. Одно из которых запланировано на 26 декабря, это мастер-класс по реконструкции новогодней игрушки с вековой историей, настоящий музейный экспонат. Каждый сможет забрать домой сделанную собственными руками игрушку и украсить свою елку.

Благодаря нестандартному подходу в донесении информации, в игровой форме, красочными картинками, видео и даже мультфильмами на большом экране, посещение библиотеки становится не только интересным, но еще запоминающимся, полезным дополнением к стандартной школьной программе.

Читателем данной библиотеки может стать каждый. Но может быть и в библиотеке по близости с вашим домом появилось место, в котором не только познавательно, но и современно, интерактивно и модно. Приходите сами, приводите родителей, ведь каждый в современной библиотеке сможет найти занятие по душе и интересам. ●

Твори чудеса своими руками

Избушка на курьих ножках — это волшебный дом бабы Яги или даже загадочный портал, разделяющий потусторонний мир от нашей с вами действительности. Именно таким мрачным смыслом мы наделяем знакомый нам из детских сказок домик. Но если я скажу, что пугающее маленьких детей деревянное строение может стать светлым началом спасения природы в целом поселке? Так и произошло в поселке Рощино, расположенном в Сосновском районе Челябинской области.

ТЗР: Анастасия Шалыгина

Неравнодушный к экологии родного края Алексей Прокопьев смог реализовать удивительный экопроект и поставить на улицах Рощино уже 4 объекта-накопителя для алюминиевых банок. В обмен на баночки закупаются саженцы елок, которыми потом облагораживают территорию поселка. Алексей всегда понимал, что мусор — это вторсырье, которое может принести деньги. Ещё в детстве он собирал бутылки и сдавал их, чтобы накопить на велосипед или денди.

— Все очень просто: мусор лежит под ногами, подбери, сдай и получи денежку, — говорит Алексей.

Уже во взрослом возрасте наш герой заметил, что экологическое состояние в поселке ухудшается.

— Когда я ходил по лесу, то понимал, что ничего не меняется: весь лес в баночках, возле моего дома кругом мусор, но его собирать и выкидывать — бессмысленно: один много не насобираешь.

Алексей Прокопьев знал, что для привлечения внимания людей к проблеме загрязнения природы нужны не просто скучные сортировочные баки, портящие общий вид поселка, а что-то интересное и заметное. Так появилась идея покупки елочек, количество которых на данный момент уже насчитывается более сорока. Маленькие растения, высаженные руками школьников и волонтеров, стали символами надежды. Деревья одним своим видом будто бы говорят нам: «Посмотри, как просто сделать мир вокруг лучше!» По словам Алексея, елочки будут украшать поселок круглый год и, тем самым, преумножать свою значимость, а люди, которые затратили силы и энергию на посадку деревьев, будут беречь результат.

Идею Алексея поддержала действующая на тот момент Глава Рощинского сельского поселения Людмила Алексеевна Ефимова, и уже в скором времени в центре поселка появилась избушка на курьих ножках, изготовленная настоящим умельцем Анатолием Ивановичем Ерохи-

ным. Проект оказался настолько успешным, что следом за домиком появились деревянные мельница, маяк и колодец, предназначенные для сбора алюминиевых баночек. Они прекрасно вписались в окружающую среду и выглядят, как настоящие арт-объекты!

— Сбор алюминиевых банок — отличная инициатива, которая привлекает внимание людей к составу выбираемых отходов, — говорит руководитель АНО «Экогид» Анна Карпелюк. — Это приучает выделять отдельную фракцию отходов, а вырученные от их сдачи деньги передавать на благие цели. Такой подход формирует понимание ценности ресурсов. Впоследствии людям будет проще перейти на сортировку отходов на 10–20 фракций. Сортировка отходов и их переработка — одна из целей национального развития РФ, позволяющая экономить ресурсы планеты и меньше загрязнять окружающую среду. Посадка елей на вырученные от продажи алюминиевых банок средства — отличный пример городской благотворительности. Такие инициативы помогают людям больше ценить окружающую среду, ее чистоту и благоустроенность!

Это мнение разделяют и жители поселка.

— Я принимала участие в посадке голубых елочек в школьный питомник. Они и сейчас там у нас подрастают. Поселок преобразается, озеленяется. Кроме того, акции Алексея Прокопьева — это воспитание экологической культуры ребят, да и взрослого населения поселка, — рассказывает Ольга Кайнер, один из руко-

водителей школьного лесничества МОУ «Рощинская СОШ».

Экопроект Алексея Прокопьева показал, что не обязательно быть героем, чтобы творить чудеса. Искреннее желание помочь природе, бережное отношение к окружающему миру, доброе сердце — это все, что нужно, чтобы подарить сказку людям. Но если вы не уверены в своих силах, то для начала хватит и таинственной избушки на курьих ножках! ●



Ему пожал руку В. В. Путин!

Можете ли вы похвастаться тем, что вам пожал руку сам Президент Российской Федерации? Конечно, нет! А вот Юрий Михайлович Евсеев — может! И случилось это на Параде в Москве на Красной площади 9 мая нынешнего года. Он — труженик тыла, ветеран труда. Он был единственным ветераном, кто в этом году приезжал на Парад Победы от Челябинской области. Алексей Леонидович Текслер, губернатор Челябинской области, лично отправлял его в Москву.

ТЗР: Ксения Кочетова

Конечно, Юрий Михайлович очень рад этой поездке. Тем более, что она сопровождалась всеми возможными почестями и заботой. И давление в поезде мерили, и встретили сразу у вагона, и сидел на почетном месте во время Парада, и весь праздник наблюдал за происходящим, и с Путиным лично общался. А все потому, что в свои 97 лет Юрий Михайлович остается очень активным и позитивным человеком.



— Я почти каждый день по тропе пенсионеров в парке Гагарина гуляю. Часто беру с собой баян. А бабушки с удовольствием поют песни. Сядем на лавочку, затаем мелодию, другие подтягиваются, подпевают тоже. Так активно дни и проводим. Или на разные мероприятия меня зовут. Там тоже поем песни. Я ведь в жизни совета ветеранов Калининского района активно участвую. Вот мои заслуги и заметили, в Москву отправили...

— А когда Вы начали играть на баяне?

— Играть на баяне я начал в зрелом возрасте. В нашей семье музыка была в почете: жена преподавала музыку. Первую гармошку я взял в руки, когда был тринадцатилетним мальчишкой. Тогда деревенские женщины говорили мне: «Юрка, сыграй нам что-нибудь, а мы попляшем». После армии я женился и начал играть уже на баяне. У отца гармошка появилась необычным образом: в детстве он еще подростком упал с лошади, будучи ямщиком, и сломал руку и ногу. Врач прописал ему играть на гармошке, чтобы разрабатывать руку — так она у него и появилась.



— Получается, в годы войны Вам приходилось и работать, и учиться?

— Честно говоря, я учился со слезами, — закончил всего четыре класса в деревне Таловка, что в Курганской области. Потом перешел в пятый и учился до седьмого. Это было непросто: зимой приходилось идти пешком через лес, боясь волков и лис. Хотелось бы, чтобы хотя бы одного взрослого посылали с нами — ведь звери могли бы подойти, и тогда пришлось бы всю ночь сидеть на дереве, ожидая, пока они уйдут.

После начала Великой Отечественной войны моего отца отправили в трудовую армию, а старший брат ушел на фронт. А я, 14-летним мальчишкой, начал работать на конном заводе, помогая фронту. Ведь в деревне оставались только старики, женщины и дети. Работы было невпроворот.



— Как Вы отслужили свой долг?

— Я служил три года, на войне мне не пришлось участвовать — я был слишком молодым, но если бы война 1945 года не закончилась... меня бы могли забрать. Ведь наш год тогда призывался. Я прошел срочную службу в бронетанковых войсках Вооруженных Сил СССР, участвовал в разминировании Белорусской ССР. Война закончилась, но и на нашу долю пришлось много чего страшного увидеть.

— Кем Вы работали после службы в армии?

— Я получил профессию водителя и 15 лет отработал на станции «скорой помощи», возил медиков на вызовы. Когда случилось страшное землетрясение в Ташкенте в 1966 году, я поехал туда добровольцем восстанавливать этот солнечный город. Когда вернулся, стал работать водителем в облсполкоме. Полвека крутил баранку, возил начальство.

Теперь сижу на пенсии. Но дома бываю редко: гуляю в парке, играю на баяне, посещаю разные мероприятия. В совете ветеранов постоянно что-то происходит, стараюсь во всем участвовать.

В этом году, в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, часто приходится надевать свой китель с наградами. Главная — это почетное звание «Ветеран труда» и множество юбилейных медалей. ●

Т.4КА ЗРЕНИЯ

Газета школьников
Тракторозаводского района
г. Челябинска
№ 9 (186) — Ноябрь 2025

12+

Главный редактор

Татьяна Николаевна Черкас

Над номером работали:

Павел Соколов (шк. 112, 7 кл.),
Ксения Кочетова (шк. 116, 7 кл.)
Виктория Постникова (шк. 155, 9 кл.),
Идрис Джаббаров (шк. 54(ф), 9 кл.),
Леонид Сахно (шк. 54(ф), 9 кл.),
София Жесткова (лиц. 120, 11 кл.)
Варвара Люлькова (лиц. 82, 10 кл.)
Ирина Комелькова (шк. 39, 11 кл.)
Анастасия Шалыгина (Рощинская шк., 11 кл.)

Адрес редакции, издателя
454071, г. Челябинск,
ул. Кулибина, 60
тел.: (351) 772 45 44
to4ka-zreniya@bk.ru
vk.com/to4ka_zreniya74

Отпечатано в типографии
ЗАО «Прайм Принт Челябинск»
(г. Челябинск, ул. Линейная, 63)
Заказ № 72131

Дата выхода в свет: 28.11.2025
Дата подписания в печать: 27.11.2025
Время подписания в печать:
по графику — 13:45 фактически — 13:30
Тираж 2500 экземпляров.
Распространяется бесплатно в образовательных организациях Тракторозаводского района г. Челябинска.

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области.
Свидетельство ПИ № ТУ74-01038 от 28.02.2014
Учредитель: Черкас Татьяна Николаевна

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «То4ка ЗРения» не допускается без разрешения редакции.

Коллектив «То4ки ЗРения» выражает благодарность структурному подразделению МКУ «ЦОДО» по Тракторозаводскому району, администрации Тракторозаводского района и Совету директоров за финансовую помощь, а также администрации МБУДО «ЦДЮ города Челябинска» за техническую поддержку и понимание. ●

RSPR 74-01143-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru