

# ПЁСТРЫЙ

Издаётся с 18 апреля 1991 года

Газета для детей и подростков

№ 3 (266) / март 2025



# МАРТ

6+

Тракторист  
продавец  
водитель  
монтажник  
рабочий  
врач

2



3



4

В мире профессий

Чтобы помнили...

Братья наши меньшие

// ЛИЦО НОМЕРА

## ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «УЧЕНИК ГОДА – 2025»



ЕЛЕНА ПАШКОВА

- Даниил, какие остались впечатления?

- На самом деле «Ученик года» стал действительно знаменательным событием, которое подарило мне много положительных эмоций.

- Какое испытание стало для тебя самым интересным?

- Самым интересным, на мой взгляд, стал второй конкурсный день и все его испытания. Ведь именно на этих этапах нужно было думать и высказывать свою позицию.

- Тебе удалось грамотно и с уверенностью ответить на все вопросы жюри и с гордостью защитить честь своей родной школы.

Поделись секретом, как ты справился с волнением?

- У меня была замечательная группа поддержки, которая не давала повода для волнения.

- Помимо «Абсолютного победителя», тебе так же было присвоено звание «Интеллект года». Как тебе удалось впечатлить жюри своими знаниями?

- На самом деле мне повезло, так как попались вопросы именно по моим направлениям подготовки: обществознанию и истории, которые я и буду сдавать в 11 классе. К ним я готовлюсь уже второй год.

- Совсем скоро предстоит областной этап конкурса. Какие у тебя ожидания?

- В любом случае я буду бороться за призовое место и постараюсь достойно представить Ашинский муниципальный район. И, конечно, я настроен получить позитивные впечатления от этой поездки.

- Что бы посоветовал кандидатам «Ученика года - 2026»?

- Не зацикливаться на результате и просто получать удовольствие от процесса.

## // ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

# ВЫСОТА 239

АРИНА ЗАХАРОВА



В феврале мы побывали на Челябинском трубопрокатном заводе, а именно заглянули в самый молодой его цех «Высота 239». Вы спросите: «А что это значит?» Это его высота над уровнем моря! Выше остальных трубных заводов в мире!

Здесь люди похожи на медиков - они тоже ходят в белых халатах, а любой труbe предусмотрен рент-

ген и УЗИ для распознавания неполадок в швах)). Целая больница! А ещё здесь растут пальмы (да-да, самые настоящие пальмы!) и есть японский сад камней с белым пейзажом и молодыми сакурами))...

Сам цех тоже ещё малыш по возрасту: он был открыт в 2010 году, но уже произвел столько труб, что ими можно обернуть весь экватор больше, чем на один круг! Впечатляет? Меня очень! А сам цех площадью 15 футбольных полей! Челябинские трубы подобно артериям оплетают всю нашу страну, а местный завод можно назвать сердцем этой нефтегазоносной системы!

Журнал *Forbes* признал «Высоту 239» самым красивым промышленным цехом в мире! Здесь побывало огромное количество артистов, музыкальных групп,

устраивались фотосессии для модных журналов... Вот какая насыщенная жизнь! А ещё именно по этому коридору был пронесён олимпийский огонь!

До нашего похода сюда я даже и не думала, что у меня совершенно по соседству есть такой современный гигант, как ЧТПЗ! А теперь мне удалось не только услышать о нём, но и увидеть эту мощь своими глазами.



## Один день из жизни студента ЧелГУ



Вы когда-нибудь попадали на пары к студентам, будучи в 10 классе? Я да! Да не просто к студентам, а к студентам биологического факультета! Когда у тебя между парами 10 минут, а университет настолько запутанный, что думаешь как бы не опоздать на лекцию по иммунологии.. Когда после лекции практикум по биохимии с реакциями на витамины... Когда аккуратно льешь в пробирку аскорбиновую кислоту, а она все равно немного капает на методичку... Когда халат и вся лаборатория пахнет солянкой... Почувствовали этот вайб биофака? Хватит всего одного дня, чтобы окунуться в эту с одной стороны научную, строгую, а с другой стороны дружескую и невероятно тёплую атмосферу! И вот под конец дня ты уже стоишь с кружкой чая и болтаешь со студентами об учёбе, научных кружках, узнаешь все их эмоции от обучения, слушаешь рассказы про сгоревших в лабе дрозофилл, про совмещение учёбы и работы с ночных сменами... И думаешь: «Bay! Как же круто снова найти единомышленников в новом для тебя месте!» Теперь я знаю ещё больше ребят не только из меда, но и с биофака ЧелГУ! Да и сам университет теперь показался очень тёплым и комфортным!

// НАВСТРЕЧУ 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

# МОЙ ПРАПРАДЕД – ТРУЖЕНИК ТЫЛА

**Стася КУКЛОВА**

Мой прапрадед, Чистоступов Петр Фомич, родился 17 сентября 1914 года в башкирской деревне Михайловка около города Уфы. В поисках работы он переехал в город Аша Челябинской области. Там познакомился с будущей женой – Прокуряковой Анисье Никитиной. Прапрадед поклялся, что обеспечит семью всем необходимым. Семья была большой - восемь детей.

После свадьбы Петр Фомич начал свой трудовой путь на лесной бирже по приему древесины с близлежащих ле-

сов. Он распределял сырье по разным производственным каналам. Вскоре его перевели на Ашинский лесохимический завод - мастером цеха по переработке древесины. Петр Фомич знал все о древесине. Именно по этому его и не приняли на фронт – посчитали что его знания необходимы в тылу. Прапрадед контролировал производство древесного угля, а затем и получение необходимых для фронта продуктов: смол, эфирных спиртов, кислот. Трудны были годы войны.

После Великой Победы Петр Фомич стал работать в местной больнице разнорабочим. Следил за скотиной, развозил на лошади белье. Историю о пра-



прадеде я узнала от прабабушки Марии – его дочери. Жизнь прапрадеда Петра прошла в бесконечном труде. Предназначение Петра Фомича было в том, чтобы именно в тылу ковать Великую Победу.

## Он был здоровый милый парень...

**Анна Ишмуратова**, обучающаяся театрального объединения «Фиеста» (педагог Будай О.А.), с этим стихотворением стала лауреатом 3 степени в номинации «Литературное творчество (индивидуальные участники-авторы)» (возрастная категория 13-17 лет) регионального этапа Большого фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Анна ИШМУРАТОВА**

Он был здоровый милый парень,  
И крепко спал он по ночам.  
Любил в футбол гонять с друзьями,  
И ликовал любым мячам.  
Ложился поздно, но в кровати,  
Смотря куда-то в пустоту,  
Он засыпал с плохими снами:

Что мать узрела наяву,  
Как он, держа в руках винтовку,  
Свое отечество спасал.  
И в воздухе был запах крови,  
Был вкус песка, затем металлы.  
Но вспоминал с досадой парень  
О жизни в детстве роковым.  
И мысли о родимом крае  
Хранили веру на потом.

Штаны протертые, гимнастерка  
Разорвана с самих локтей.  
Бранился он, что слишком много  
Попалось на пути камней.  
Лицо округлость потеряло,  
Земля срослась с руками вновь.  
Но лишь глаза не потухали,  
В них нежность, ласка и любовь.  
Любовь к далекой деревушке,  
К туману северных лесов.

К красивой девушке-пастушке,  
Да к матери родимой зов.  
И, несомненно, на просторе,  
Сидя в окопе вновь и вновь,  
Он был на минном грязном поле,  
Он мыслями мечтал о доме,  
Он плакал, с виду, поневоле,  
Но смело защищал с фронтов.

Пусть истребители летели  
И враг взрывал соседский дом,  
Солдат не думал о потере,  
Он знал, что победит потом.  
Воюя с пламенной заботой,  
Он обессилел и устал.  
Однако, взявшиесь за работу,  
Идя в военную пехоту,  
Солдат уже не чуял страх –  
Лишь злость держалась на устах.  
Летела пуля - все ложились,  
Затем, вставая из земли,  
Немного дальше расходились,  
Врага бомбили, как могли.

Однако ноги не сдержали,  
Совсем не смог солдат бежать.  
Друзья из роты помогали,  
Позволили ему лежать.  
Затем схватили под лопатки,  
Ближайший госпиталь нашли.

Хоть спать всегда было приятно,  
Но тот отвык, сказал: боли!

«Боли, нога, когда захочешь,  
Но воевать мне не мешай!»  
Чесались руки без винтовки,  
А на душе совсем раздрай.

Тогда солдат подумал смело,  
Что грех товарищей кидать.  
Чуть только парню полегчало,  
Отправился врагов метать.  
Он воевал, конечно, славно,  
Не подпускал к себе врага,  
Пока однажды не задела  
Гранату хромая нога.  
Он двинуться бы смог едва ли,  
Хотел уйти, но засекли.  
Противники заликовали  
И окружили, все в пыли.  
Солдат страдал в больной надежде,  
Но смело, в порченной одежде,  
В обрывках бывшей формы прежде,  
Стянул чеку с больной ноги.

Он знал всю боль таких последствий,  
Он сам когда-то всех взрывал.  
Однако том подумал раньше,  
Что эту участь избежал.

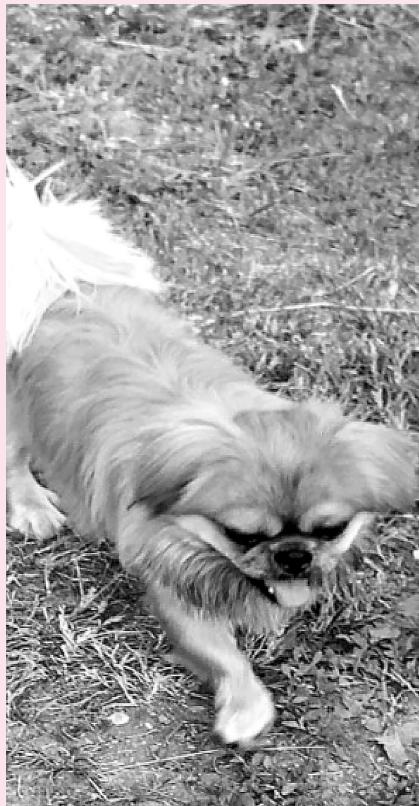
Проснулся рано добрый малый,  
Пошел гонять с утра в футбол.  
Зашел домой за манной кашей,  
Но в горле вдруг остался ком.  
Спросила мать тогда парнишу:  
Куда же делся аппетит?  
И ей ответил строгого мальчик:  
«Солдат по-прежнему горит».

// ПРОБА ПЕРА

**Ярослав САЛОВ,**  
победитель муниципального  
заочного литературно-поэтического конкурса «О братьях наших меньших» (номинация «Поэзия»)

## Тотошка

Есть у нас красавец-крошка,  
Мы зовем его – Тотошка.  
Пекинесик – милый пес,  
У него курносый нос!  
Очень шустрой, заводной  
Наш Тотошечка родной!  
Тотошка - истинный гурман  
И домашний талисман!  
Мы заботимся о нем:  
Он приносит счастье в дом!  
И зовем Тотошку – чудом,  
Потому что очень любим!



## ПЁСТРЫЙ МИР

**Учредитель:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ашинский городской детско-юношеский центр», ул. Толстого 16, г. Аша, Челябинская область, Ашинский район, телефон: 8 (35159) 2-13-34.

**Адрес редакции и издателя:**  
Аша, ул. Толстого, 16, Детско-юношеский центр, телефон: 8 (35159) 2-13-34.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области Свид. ПИ № ТУ 74-00787 от 23 июля 2012 г.

**Тираж:** 500 экз.  
Распространяется бесплатно.  
Подписано в печать: 28.03.2025.  
По графику в 16:00. Фактически в 16:00. Дата выпуска: 31.03.2025.  
Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Печатник». 450591, Республика Башкортостан, Уфимский район, село Чесноковка, Воровского, 32.

**Главный редактор:** Е.М. Зеленская  
**Оформление и вёрстка:** Л.Г. Мищенко

# «ШАРИК»

**Стася КУКЛОВА,**  
призер муниципального заочного литературно-поэтического конкурса «О братьях наших меньших» (номинация «Проза»)

Жил-был один бродячий пёс по кличке Шарик. Почему Шарик, он и сам не знал. Так его называли все дворовые ребятишки, все бабушки, которые его подкармливали, да все прохожие. Выглядел он как совершенно обыкновенная дворняжка: длинная рыжая шерсть, большие карие глаза, чёрный нос. Жил он в коробке, стоявшей во дворе, у дома. Там он и спал, и ел. Бывшие хозяева Шарика переехали, оставив его на улице. Но он не расстраивался, всегда был весёлым, жизнерадостным, доверял людям.

Однажды с Шариком приключилась история. Сидел он на крыльце подъезда, грелся на солнышке, как вдруг увидел – крадется кот, рыжий, наглый, упитанный. И не просто крадётся, а прямо к его, Шарика, любимой миске с молоком!

Вскрипела в Шарике кровь! Забыл он и про лень, и про тепло, и с яростным лаем бросился на непрошеного гостя. Кот, надо отдать ему должное, не растерялся. Выгнул спину дугой, ощетинился и зашипел так, что у Шарика шерсть дыбом всталла.

Началась потасовка. Клубок шерсти, лая и шипения завертелся по двору. Шарик, хоть и был крупнее кота, уступал ему в ловкости. Кот то и дело норовил цапнуть его за нос, а Шарик

в ответ пытался схватить кота за хвост.

В самый разгар битвы появилась соседка. Увидев побоище, она ахнула и бросилась разнимать дерущихся. Кота, конечно, прогнала, а Шарику досталось на орехи за хулиганство. Но, несмотря на выговор, Шарик чувствовал себя героем. Молоко-то он отстоял!

Лежал он потом, зализывал царапины и с гордостью поглядывал на свою миску. Пусть знают, что с Шариком шутки плохи.

В один день жизнь Шарика полностью изменилась. В доме появились новые жильцы. И во дворе соответственно новый мальчик, звали его Паша. Его семья переехала из другого города. Как только Шарик увидел Пашу, он понял, что они обязательно подружатся. Ну, предчувствие у него такое было.

Через пару дней после приезда Паши Шарик проснулся... и не мог понять где он! Он находился в чей-то квартире, не иначе. Но как он сюда попал? Вдруг в комнату зашел Паша!

А дело было так. Шарик заболел, ему стало плохо. Даже сознание потерял. Пашины родители увидели его, свозили к ветеринару, а потом забрали к себе домой. Вот так Шарик обрел друга и настоящий дом в придачу.

