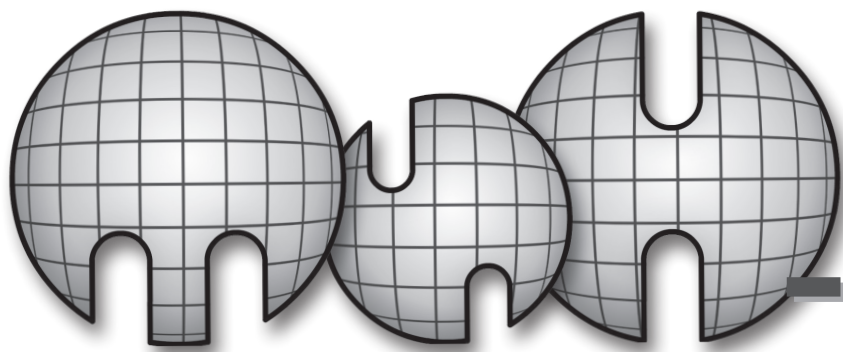




№ 2 (283)
март 2026

-газета

«Родина. Родник. Родня. Три слова в сердце у меня. От корня род три слова. А сердце — их основа». Виктор ТОЛОКНОВ



...Поезд жизни шёл с остановками на станциях «Детство», «Любовь», «Заполярье», «Кыштым»... Вот в такой форме прослежен жизненный путь кыштымского поэта Виктора Толокнова в спектакле «Лицом к дороге: встреча с поэтом». Его сыграл образцовый коллектив Дома детского творчества «Окно» под руководством режиссёра Елены Васильевны Журавлёвой. Премьера состоялась 27 марта в Народном доме.

Спектакль своеобразен. Основан на биографии и творчестве поэта, коренного кыштымца, волею судеб оказавшегося на два десятка лет в Заполярье, однако возвратившегося на родину. Основателя городского литературного объедине-

ния «Грани». В чём же своеобразие? В игровые театральные сцены естественно вплетается выход на сцену дочери поэта Натальи Викторовны Тюттериной, которая прочла стихи отца. Вживую исполняются любимые романсы Виктора Павловича. Как пояснила режиссёр, со сцены звучали гитара, гармонь, бубен и варган. На гитаре старшие ребята играть умели, а остальные инструменты освоили специально.

Спектакль, который коллектив готовил полтора года, собрал полный зал разновозрастных зрителей. И каждый уходил с острыми ощущениями и впечатлениями.

НА ФОТО Николая СТОЛБИНСКОГО:
финал спектакля.

80 лет — 80 побед

3

Не умеешь — не берись,
ну, а лучше — научись!

10

В другом качестве
интереснее

11

Выбираю себе
противоположных

12

ЩЁЛК-информ

Команда совета старшеклассников школы № 13 побывала на областном фестивале «Молодёжь 3.0». 120 лидеров детских и молодёжных общественных объединений и органов ученического самоуправления одиннадцати муниципальных образований Челябинской области собрались 17-18 марта в молодёжном комплексе «Черёмушки».

Объединённые в 30 команд, они приняли участие в образовательных площадках для учеников и педагогов, практических занятиях, где оттачивали умение командной работы и лидерские качества, обменивались признанным лучшим опытом, получили хорошие подсказки, как успешнее развивать школьные команды и проекты.

Кыштым представляли Тимофей Булатов, Татьяна Ведениктова и Александра Суетина.



Новостинки

Открыта регистрация на «Большую перемену»!

Стартовал седьмой сезон конкурса «Большая перемена». В этом году её формат обновлён. Повышенное внимание на этот раз уделяется ученикам первых-седьмых классов. Наступило время выбирать себе наставников.

Для учеников восьмых-десятых классов и студентов средних профессиональных учебных заведений сделан упор на саморазвитие. Будут обучение мягким компетенциям, онлайн-курсы от Академии Первых, а формат конкурса — качественно новый. Подробности для старших — уже в личных кабинетах на сайте.

Что может дать конкурс? Миллион рублей, путешествие мечты, поступление в вуз без экзаменов. А главное, и это обязательно, — уверенность в себе и готовность к будущему

Зарегистрироваться нужно на сайте vk.cc/cw9rJz. Регистрация заканчивается 30 мая.

В памятный день — памятные события

Используя на все сто отличную погоду, участники Движения Первых и сообщества «Родные-любимые» встретились 18 марта у Народного дома, а не в помещении, в честь Дня воссоединения Крыма с Россией. Здесь же торжественно были вручены первые паспорта четырнадцатилетним, в ряды Движения

Первых приняты новые единомышленники.

Первые действовали и как волонтеры: организовали фотозону, раздавали ленты — в триколоре и крымские, заранее изготовили браслеты-символы.

Грант на слияние старины с современностью

В число победителей Российского грантового конкурса Движения Первых 2026 года вошёл и Кыштымский центр детского (юношеского) технического творчества. Вот так высоко был оценён его проект «Ремесло в цифровом исполнении». Звучит несколько загадочно, но, как разъясняют участники проекта, теперь появится возможность старинные ремёсла, такие как работы по дереву, выжигание, вышивка, гравирование и многие другие, «перевести» на лазерный и УФ-принтеры. Также это будет являться и отличной профессиональной ориентацией. А ещё, чтобы было ещё интереснее, параллельно задуманы квизы, квесты, инсценировки.

«Ремесло в цифровом исполнении» — третий грант центра технического творчества от Движения Первых.

Экскурсия с предложением задуматься

В первый день весенних каникул группа от Дома детского творчества отправилась в Озёрский государственный колледж искусств, который в этом году отметит своё 55-летие. Дружба организаций началась с

того, что в декабре 2025-го педагоги ДДТ провели для студентов и преподавателей колледжа серию мастер-классов по прикладному творчеству. А 28 марта — ответный визит.

Гостям рассказали, что в колледже семь отделений: инструментальное исполнительство, вокальное искусство, хоровое дирижирование, музыкальное искусство эстрады, теория музыки, дизайн, актёрское искусство. Кыштымцы посетили отделения «вокальное искусство», «дизайн» и «актёрское искусство», в том числе закулисье театра «Наш дом».

Ученикам восьмых-девятых классов наглядно показали возможности построения карьеры в сфере культуры и искусства. Возможно, в их числе были и будущие студенты колледжа.

Мастерство и сила воли привели к победе

С шестого по восьмое марта в Челябинске состоялись Всероссийский турнир и Кубок России по рукопашному бою, посвящённый памяти сотрудников ФСБ России по Челябинской области Вадима Соснина и Артёма Быкова. Участвовало более тысячи спортсменов из 25 регионов.

Кыштымский спортивный военно-патриотический клуб «Гепард» представляли пять спортсменов. Результаты таковы: Никита Липухин, Валерия Леонова и Иван Максимов заняли третье место в своих категориях, а Валерия и Иван ещё и выполнили норматив первого взрослого разряда.

80 лет — 80 побед

В год 80-летия Дома детского творчества, а восемь десятков ему исполнится восьмого июня, его сотрудники и обучающиеся посвящают этому юбилею свои достижения.

14

С 5 февраля по 6 марта. Муниципальный этап областного творческого профориентационного конкурса «Стратегия выбора-2026»

Коллектив «Волшебный мир узоров», руководитель С. А. Игнатова. Владислав Стёпичев — первое место.

Коллектив «Компьютерия», руководитель Е. Ф. Мосткова. Елизавета Украинцева — второе место.

15

19 февраля. Городской конкурс по информационным технологиям «Крутой User-2026»

Коллектив «Компьютерия», руководитель Е. Ф. Мосткова. Павел Худяков — первое место, Яна Назарова, Иван Даценко, Радион Аксултанов — второе место, Василиса Юрина, Кирилл Пичугов, Артём Баранов — третье место.

16

20 февраля. Городской дистанционный творческий конкурс «Правила движения глазами детей»

Коллектив «Компьютерия», руководитель Е. Ф. Мосткова. Светлана Слипчук — первое место, Е. Ф. Мосткова — второе место.

17

3 марта. Областной фестиваль детских театров моды «Жар-птица»

Коллектив «Дизайн текстильной игрушки», руководитель В. Б. Смагина. Виктория Борисова — специальный диплом.



Коллектив «Волшебный мир узоров», руководитель С. А. Игнатова. Полина Смирнова — специальный диплом.

18

15-16 марта. VI Всероссийский конкурс театральных коллективов и чтецов «Роза ветров в Челябинске», 32-й сезон

Театральный коллектив «Вдохновение», руководитель Е. В. Баланцова. Софья Шибаета, Марьяна Двукраева, Дарья Калачёва — лауреаты первой степени, Алина Латыпова, Мила Борцова — лауреаты второй степени, Маргарита Баланцова — дипломант первой степени, Екатерина Сорокина — дипломант второй степени.

19

16 марта. Муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

Образцовый коллектив сценического мастерства «Окно», руководитель Е. В. Журавлёва. Иван Нехорошков — победитель.

Театральный коллектив «Вдохновение», руководитель Е. В. Баланцова. Софья Шибаета — победитель.

20

26 марта. Второй межрегиональный фестиваль спектаклей малых форм любительских театров «Авансцена»

Театральный коллектив «Вдохновение», руководитель Е. В. Баланцова. Мария Рыбакова, Маргарита Баланцова, Софья Шибаета — лауреаты первой степени.



ЩЁЛК-информ



Весенние каникулы — это «Книжка неделя»! Так называют в народе Неделю детской книги. Её проводит с 28 марта по пятое апреля центральная детская библиотека имени К. И. Чуковского. В её программе:

- 29 марта в 12 часов литературный праздник
- 30 марта в 14 часов настольная игра «Кто я?»
- 31 марта кукольный спектакль «Пряничный домик» и мастер-класс
- 1 апреля литературная мастерская «Кто рисует ваши книжки»
- 2 апреля праздник лучших читателей «Вот такие мы друзья: библиотека, книга, я»
- 3 апреля мастер-класс «Я леплю из пластилина»
- 5 апреля награждение активных участников Недели детской книги

Кстати. Второго апреля праздник лучших читателей будет проходить впервые в кинотеатре «Октябрь».

С 13 января (Дня российской журналистики!) по 20 февраля длился наш 17-й конкурс. На суд жюри поступило 152 работы. Соперничали раздельно ученики младшего, среднего и старшего возраста. Активнее была «началка»: 87 работ. В девяти номинациях были определены 52 призёра. Иногда оценки взрослого и детского жюри совпадали. Итоги подведены 10 марта: vk.com/tingazeta. Публикуем лучшие материалы в газете. В сокращении, с соблюдением газетного формата.

**«ЗА
ГАЗЕТНОЙ
СТРОКОЙ-2026»**

Я читаю и мечтаю

Однажды на полке в библиотеке я увидела книгу Кати Матюшкиной «Кот да Винчи. Улыбка Анаконды». Меня эта книга так заинтересовала, что я не могла от неё оторваться.

В книге рассказывается про то, как обитатели звериного города были обеспокоены ужасным событием — из Кукушкинского музея похищена знаменитая картина-загадка «Улыбка Анаконды». За расследование берётся суперкот со знаменитым именем да Винчи.

Я настолько погрузилась в эту книгу, что, когда кот да Винчи бегал или делал что-либо, я представляла себя сыщиком. Каждый миг и каждый герой были особенными. Очень запомнились мышка Чуча, сова Угуха, курица Кудаха, мышь Зыза.

Мне понравилось читать, мечтать и представлять себя сыщиком. Теперь мне хочется придумать своё дело и раскрыть его тайну.

Ильяна КАРИМОВА,
школа № 2, 3б класс
Руководитель В. В. Винцарская

Я прочитала сказку В. Катаева «Цветик-семицветик». Девочке Жене старушка подарила волшебный цветочек, лепестки которого могли исполнять любые желания. Я подумала: «Вот бы и мне такой цветочек!» Мама спросила, что бы я загадала. Я размышлялась...

Я очень люблю маму, папу, сестру, бабушек и дедушек, поэтому моё первое желание — чтобы они были здоровы и долго-долго жили.

У меня есть кошка Сара и собаки Черри и Рокси, а ещё морская свинка Жора, улитка Соня и куры с петухом. Я очень люблю животных и хочу в будущем стать фермером. Я всегда расстраиваюсь, когда вижу на улице бездомных кошек и собак. Поэтому своё второе и третье желания я бы потратила на помощь животным. Я купила бы для приютов всё необходимое. А ещё сделала бы так, чтобы в каждом доме появилось животное с улицы. Люди, у которых есть домашние питомцы, добрее и отзывчивее.

Своё четвёртое желание я бы использо-

вала на то, чтобы все больные дети стали здоровы.

А чтобы детям, ну, и мне тоже, было веселее — моё пятое желание. Хочу, чтобы в нашем городе появился огромный аквапарк. И дети могли бы посещать его бесплатно или за хорошие оценки в дневнике.

Не забыла я и о взрослых. Им же тоже хочется веселья. Хочу, чтобы родители могли не ходить на работу, когда детям очень хочется провести с ними время.

И вот последний голубой лепесток и последнее желание. Оставляю-ка я его себе. Использую его в будущем.

Алиса МАКАРОВА,
школа № 10, 2а класс
Руководитель Н. В. Бочегова

Я мечтаю, когда читаю произведение Андреа Бети «Гектор-архитектор».

Когда эта книга попала мне в руки, меня заинтересовало её название, так как я хочу связать свою дальнейшую жизнь с архитектурой.

У малыша Гектора имелась способность строить из всего, что попадалось ему в руки. Родители были не против его увлечения, а вот учительница считала это пустяком. Во время очередной экскурсии в критически опасной ситуации Гектор использует свои навыки и тем спасает учительницу. После



этого она меняет своё отношение к увлечению ученика.

Я мечтаю, что, когда вырасту, стану профессиональным архитектором. В моей голове уже есть формы необычных зданий и сооружений, которые обязательно всем понравятся. Чтобы продвинуться в своей мечте, я посещаю уроки рисования. Я знаю, что профессия архитектора очень ответственна, в ней нет места ошибке. Верю, что моя мечта осуществится и ничего меня не остановит!

Вероника МЕЛЕНТЬЕВА,
школа № 13, 4б класс
Руководитель В. С. Гиниятуллина

Честно? Я не очень люблю читать. Мне гораздо больше нравится кататься на коньках, на лыжах или танцевать. Но наступили морозы, мы сидим дома. И я... чи-

таю! И оказалось, читать так интересно!

Последняя книга, которую я читала, — сказка «Карлик Нос». Там мальчика заколдовала злая колдунья. Пока Якоб жил у колдуньи, он научился искусно готовить. И в сказке рассказывается о королевском пироге, супе с красными клёцками. Я мечтаю научиться также искусно готовить, как Якоб. Уже умею делать кекс в кружке и печенье в микроволновке могу испечь.

Когда читаешь интересную книгу, так и представляешь себя там, внутри неё. То плывёшь на корабле, как в рассказе Льва Толстого «Прыжок», то прячешься от злых волшебников, как в «Сказке о потерянном времени». А потом возвращаешься домой, к маме и папе.

Мария РАДОВА,
школа № 2, 3б класс
Руководитель В. В. Винцерская

Признаюсь: я не очень-то люблю читать... Вы подумали, что я совсем не беру книги в руки? А вот и нет! Очень часто на моём рабочем столе появляются книги с яркими и красивыми иллюстрациями. Это дело рук моих родителей. Мне очень нравится сидеть в тишине в кресле и рассматривать картинки. Я и не замечаю, как от картинок перехожу к чтению...

И вот уже вместе с Винтиком и Шпунтиком мчусь на необычной машине... Или рассматриваю нашу планету из корзины воздушного шара, или сражаюсь со Змеем Горынычем. Я очень хорошо представляю всё, о чём читаю, как будто нахожусь там, среди любимых героев.

Книги всегда дарят чудесные мечты!

Иван ТРИФОНОВ,
школа № 4, 2а класс
Руководитель Л. Ф. Чиркова

Книга это — про меня!

Книгу «Приключения Тома Сойера» писателя Марка Твена я прочитал залпом, а потом ещё несколько раз перечитывал. Чувствуя, что во мне есть тоже что-то от Тома Сойера. И даже больше: Том Сойер — это, по сути, я. Только он жил в девятнадцатом веке, а я в двадцать первом. Так что же может быть общего у подростка, живущего в век космических путешествий, искусственного интеллекта, умных гаджетов, и мальчишки из далёкого прошлого, у которого нет ни компьютера, ни игровой приставки и даже смартфона, чтобы снимать свои подвиги на видео, а затем выкладывать их в интернет? А уж поделиться ему было чем!

Том Сойер — величайший мастер «избегания» работы. Помните, как тётя Полли заставила его красить забор? А он убедил всех, что красить забор — это не работа, а почётная обязанность и величайшее удовольствие, доступное только избранным. Я тоже периодически пытаюсь повторить этот трюк, но это не всегда у меня получается. Однажды я попробовал убедить мою младшую сестру, что мыть посуду — это одно из самых чудесных занятий, которое успокаивает нервную систему и приводит мысли в порядок. Но мой план рухнул. Видимо, мне не хватает обаяния Тома, дара убеждения и педагогического таланта.

А чего стоят его побег из дома и «пиратство» с Гекком Финном и Джо Гарпером на

острове Джексона! Да, поводом для побега послужило несправедливое отношение тёти Полли и ссора с Бекки Тэтчер, но, как мне кажется, желание насладиться жизнью, свободной от учёбы, дисциплины и порядка, почувствовать себя взрослыми и самостоятельными сыграло здесь не последнюю роль. А их эффектное появление в церкви в самый разгар собственных похорон. И здесь опять проявился талант Тома-стратега, который точно рассчитал время возвращения, заставил испытать жителей городка сначала шок, а затем радость и превратил печальную церемонию в свой триумф.

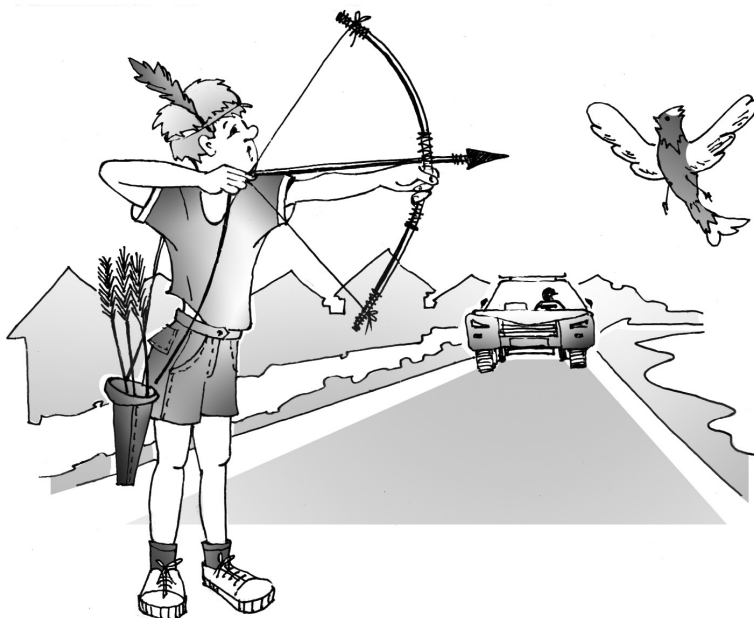
Понимаю, что у вас вертится на языке вопрос: «Неужели ты тоже сбегал из дома?» А вот. Мне было тогда лет шесть-семь. Мы с папой были в саду. Папа что-то строгал, пи-

лил, а я играл с соседскими ребятами. Когда они уехали, мне стало скучно, и я решил отправиться домой один, не дожидаясь папы и, конечно, не сказав ему о своём намерении. Вооружившись самодельным луком и стрелами, я отправился в путь. Мне не было страшно, а было весело и интересно. Я представлял себя воином, сражающимся с врагами, храбрым и отважным, не боящимся никого и ничего, пока не увидел едущую навстречу мне машину, очень похожую на нашу. Машина остановилась, из неё выскочил папа. От неминуемого наказания меня спас день рождения бабушки, который очень удачно пришёлся на этот день. Все родные уже собрались и ждали только нас.

Радость, что я жив и здоров, заставила забыть о тех страшных переживаниях, которые я доставил своим близким. Конечно, этот краткосрочный поход не идёт ни в какое сравнение с приключениями Тома и его товарищей. Но я думаю, что у меня всё ещё впереди.

Говорить об этой книге я могу долго, но пора отправляться наводить порядок в своей комнате, так как никакой блестящей идеи, чтобы избежать этого скучного занятия, мне в голову не приходит. Да, есть ещё чему поучиться у этого великого и обаятельного авантюриста, который любое самое нудное занятие мог превратить в захватывающее шоу и получать от этого удовольствие.

Николай ЗУЙКОВ,
школа № 2, 6-й класс
Руководитель Л. Н. Дворцова



Драгоценные книги

Всё началось с интересной...

У всех своё понятие о драгоценности. Кто-то только классику считает важной литературой. Но лично для меня одной из самых драгоценных книг является книжная серия английской писательницы Холли Вебб «Мейзи Хитченс». Это детские детективы о маленькой девочке, расследующей преступления в викторианской Англии со своей верной собакой. Казалось бы, обычные детские истории, ничего ценного в них быть не может. А всё же может! Эти незатейливые рассказы заставили меня полюбить читать.

В детстве я была типичнейшим ребёнком. Заставить меня сесть за книгу было всё равно, что совершить тринадцатый подвиг Геракла. Я на всё была согласна: телевизор, рисование, компьютер, улица, но только не чтение. Все книги, которые мне подсовывали мама и тётя, были такие скучные и неинтересные, что я бы и сейчас не прочла ни одной!

И вот меня заводят в книжный, чтобы я взяла себе книгу. Выбираю случайную, с красивой обложкой. Дома посадили читать, я начинаю и... Мне нравится, мне интересно! Моей главной радостью на ближайшие месяцы стало ожидание новых книг из цикла. А когда вышла последняя книга, маме пришлось отнять её у меня, потому что я читала ночью под одеялом. И с той юной девочки-детектива началось мое длинное путешествие в книжный мир. И я пошла от Мейзи Хитченс до «Войны и мира».

Кстати. Я оказалась в восторге от «Войны и мира». Всю школьную пору меня пугали этими тремя словами. Первый том не то чтобы мне сильно понравился, но и отторжения не вызвал. А вот третий был лучшим из того, что я читала в своей жизни. Описание войны оказалось самой интересной частью: все эти построения, генеральские разборки, битвы... Некоторые эпизоды я перечитываю до сих пор. А школьное сочинение по этому произведению я писала с огнём в глазах, так что ручка «задымилась». Мне настолько понравилось, что я заинтересовалась наполеоновской эпохой. А это ли не главное? Книга разбудила во мне желание узнать что-то новое и стать лучше и умнее. Знания — это истинная драгоценность, а значит, всё, что мотивирует на их получение, тоже драгоценно.

И очень мне понравились «Братья Карамазовы» Достоевского. Роман стал для меня поворотным, я на тот момент не читала ничего довольно долго. И вот на очередном скучном уроке я уткнулась в статью учебника про Достоевского, и внезапно опи-



сание романа «Братья Карамазовы» меня заинтересовало.

Книга куплена, всю следующую неделю зачитывалась. И религиозные рассуждения Достоевского во мне что-то затронули. Так сильно задела, что я порой откладывала книгу и думала о вечном и бренном мире. Именно такие глубокие произведения помогают в своём духовном основании перестроить какие-либо взгляды. Нет, серьёзно, очень сложная книга. Даже глупой себя в моменты чтения глав об Иване ощущала, и это неплохо, даже наоборот. Порой нужно напоминание, что ты не всезнающий мудрец и всегда нужно продолжать развиваться и расти. Бывает, что осознание собственной глупости — драгоценность.

Драгоценные книги могут быть разными: не гениальными, не затрагивающими фундаментальных тем, не переворачивать мировоззрения, быть короткими или длинными. Но каждая, которая смогла вызвать в душе чувства и желание самопознания и развития, — есть истинная ценность.

*Марьям МУСЛЮМОВА,
школа № 13, 116 класс*

Руководитель С. Б. Решетникова

Верные друзья в скромных обложках

Что в первую очередь представляешь, когда слышишь — «драгоценные книги»? Наверное, это те, которые стоят очень дорого, например, инкунабулы, напечатанные в средневековье, или тома с инкрустированными самоцветами обложками? Но нет, истинная драгоценность книги заключается не в золоте переплёта, а в тех сокровищах,

которые скрыты под обложкой. Это те, что становятся нашими спутниками, учителями и утешителями на долгие годы, формируют наш внутренний мир. Это та литература, которая заставляет нас остановиться в бешеном ритме жизни и задуматься о вечном: о добре и зле, о чести и подлости, о смысле существования. Когда мы переживаем за судьбу героев «Войны и мира» Льва Толстого или «Преступления и наказания» Достоевского, мы не просто читаем историю — мы проживаем её. Учимся состраданию, учимся делать нравственный выбор. Такие произведения становятся нашим внутренним камертоном, по которому мы настраиваем свою совесть. Они драгоценны, потому что сеют в нашей душе «разумное, доброе, вечное».

А ещё драгоценная книга — это книга-открытие. Это может быть томик стихов, попавший под руку в трудный период жизни, который вдруг выразит твои чувства. Или научно-популярное издание, перевернувшее представление об устройстве мира. Для кого-то такой книгой станет «Маленький принц» Экзюпери с его мудростью о «законах сердца», а для кого-то — энциклопедия, открывшая путь к будущей профессии. Ценность таких книг в том, что они меняют нас, расширяют горизонты сознания, дарят новые смыслы.

Наконец, драгоценны книги, доставшиеся нам от родителей или бабушек с дедушками. Пожелтевшие страницы, пометки на полях — всё это делает книгу семейной реликвией. Перечитывая их, мы прикасаемся к истории своей семьи.

Драгоценные книги — это не музейные экспонаты, доступные избранным. Это наши верные друзья, которые всегда ждут нас на полке. Их ценность измеряется пользой, ко-

тую они приносят нашей душе, и тем следом, который они оставляют в нашем сердце на всю жизнь.

Марья ПИЧУГОВА,
колледж Южно-Уральского государственного
гуманитарно-педагогического университета,
2-й курс
Руководитель Е. В. Пичугова

Передай дальше!

Для меня драгоценные книги — те, которые остаются в памяти на всю жизнь.

Они помогают разобраться в собственных чувствах, показывают примеры мужества, доброты, верности. Таковой для меня стала повесть «Капитанская дочка». Я открыла для себя много нового, переосмыслила поступки героев и сравнила их со своими собственными.

А Библия... Она является сосудом мудрости, который помогает людям в сложных жизненных ситуациях. Герои романа Даниеля Дефо «Робинзон Крузо» находят утешение именно в ней.

К драгоценным я бы отнесла произведе-

дения о природе и путешествиях — они расширяют горизонты, позволяют «посетить» далёкие страны, не выходя из дома, учат ценить красоту окружающего мира. Например, рассказы о животных многих писателей пробудили во мне любовь к природе и желание беречь её.

И если какие-то книги так дороги тебе, то почему бы не хранить их и не передавать следующим поколениям?

Анастасия ЩУКИНА,
школа № 13, 9б класс
Руководитель А. Л. Кузнецова

Чем хорош или плох принцип «быть как все»?

По ситуации

Быть как все для меня возможно только в том случае, когда необходимо действовать в рамках определённых устоев, норм, правил, законов. Я, как все, хочу окончить школу, как все, ношу школьную форму, как все, перехожу дорогу только на зелёный свет, как и многие мои сверстники, являюсь активистом Движения Первых. Но это основа безопасной жизни, стремление к лучшему, принадлежности к общему, единому делу, желание двигаться к общей цели.

Однако все мы разные: по национальности, по характеру, по способностям. И мы не можем быть в этом понимании «как все». Кто-то увлекается спортом, кто-то наукой, кто-то любит пройти пешком по знакомым тропинкам... В этом уникальность каждого, неповторимость. Наша индивидуальность — это то, что делает нас интересными. Так что не бойся быть собой, даже если это означает идти немного в стороне от общей проторённой тропинки. Возможно, именно там ты найдёшь для себя что-то по-настоящему ценное.

Глеб ИСПАМОВ, школа № 2, 7в класс

Большинство может совершать ошибки

Мы часто стремимся быть похожими на окружающих, чтобы не выделяться и не подвергаться осуждению. Этот принцип может быть как хорошим, так и плохим. Всё зависит от того, что делает большая часть общества. Если большинство выбирает что-то полезное и правильное, то следование за ним может быть полезным. Но если общество выбирает что-то негативное, то такой принцип становится вредным. Например, если все вокруг начинают курить, то желание подражать им может привести к вредной привычке.

Принцип «быть как все» помогает сделать выбор быстрее, но не всегда правильно.



Иногда решение общества может быть ошибочным, и важно уметь критически мыслить и принимать собственные решения.

Важно помнить, что «быть как все» — это не всегда правильный путь. Иногда стоит прислушиваться к себе и своим убеждениям, чтобы не потерять индивидуальности и не совершать ошибок, которые могут негативно сказаться на жизни.

Лев ПИЛЬЩИКОВ,
школа № 3, 5б класс
Руководитель А. А. Степичева

Не хочу быть как все, но...

Обычно я придерживаюсь принципа «быть не как все». И вот как это проявляется в жизни.

Все одноклассники договорились уйти с последнего урока. У меня тоже спросили. Я не согласился. Учитель физкультуры приходит, но уже никого нет, кроме меня. Для него ты будешь хорошим и правильным, а для класса — предателем. И всё же я предпочитаю думать своей головой и не идти за толпой.

Но иногда и я бываю «как все». Вечер понедельника. Мама вошла в комнату, всех поце-

ловала и велела ложиться спать. Сестра Ева уже легла. А я всё это время лежал и читал комиксы. Но самая интрига была на последней странице, которую я не дочитал. Мама ушла в ванную, но мне не терпится дочитать эту заветную страницу, на которой держится весь сюжет. Включаю фонарик телефона и под одеялом дочитываю эту страницу. Наверное, многие так делают, и этот случай называется «быть как все».

Разные бывают ситуации. И «быть как все» — не всегда плохо!

Константин РЯБОЙ, школа № 13, 5а класс
Руководитель Н. В. Романова

Идти рядом с толпой, но сохранять себя

Давайте представим себе длинную дорогу, по которой идут люди. Большинство шагает ровно, в одном направлении и с одинаковым ритмом. Так проще: не надо думать, куда свернуть, не страшно оступиться, ведь рядом идут такие же, как ты. Это и есть жизненный принцип «быть как все».

(Продолжение на стр. 8)

Чем хорош или плох принцип «быть как все»?

(Продолжение. Начало на стр. 7)

Он привлекателен своей надёжностью. Следующий за большинством чувствует себя в безопасности: его понимают, принимают, поддерживают. В коллективе ему легче найти общий язык, избежать конфликтов и осуждения. Быть «как все» — это не выделяться, а значит, не становиться мишенью для критики. Путь спокойный и удобный.

Я замечала, что, когда стараешься не выделяться, в классе становится проще. Если одеваться примерно так же, как остальные, не высказывать слишком необычных мыслей, то тебя быстрее принимают. Но со временем поняла, что у этого принципа есть и минусы. Однажды на уроке литературы я хотела высказать своё мнение о герое произведения, но оно отличалось от мнения большинства. Я промолчала... Побоялась, что одноклассники не поймут меня. Потом пожалела об этом, так как учительница высказала своё мнение, и оно оказалось таким же, как и моё.

Есть у этой дороги и другая сторона. Когда человек идёт только туда, куда все, он перестаёт слышать собственный голос. Постепенно стираются черты индивидуальности, исчезает желание мечтать и пробовать что-то новое. Страх осуждения заставляет надевать маску удобного человека, скрывая настоящие мысли и чувства. В итоге жизнь становится предсказуемой, а развитие — останавливается.

В чём же истина? Возможно, не в том, чтобы сойти с дороги навсегда, и не в том, чтобы слепо следовать за толпой. А уметь идти рядом с другими, но при этом сохранять свой шаг, свой темп, своё направление. Общество делает нас сильнее, а индивидуальность — по-настоящему живыми.

Арина ЩУЧЕВА,
школа № 2, 6-й класс
Руководитель Л. Н. Дворцова

Как все — значит, не быть самим собой

Я стою на перекрёстке и жду, когда загорится зелёный свет. Нас много. Но вдруг откуда ни возьмись вылетает на дорогу молодой человек. Он лавирует между машинами и вскоре оказывается на противоположной стороне. Он не как все, игнорирует правила дорожного движения. Так делать нельзя.

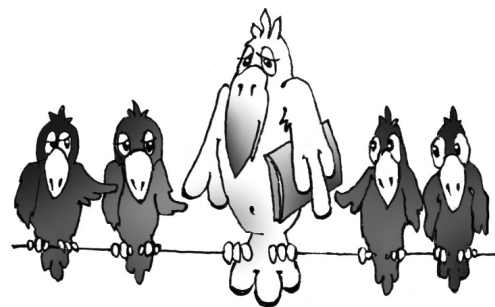
...Я захожу в магазин, встаю в очередь. Ждать недолго, но вдруг появляется мужчина и, протягивая кассиру деньги, говорит: «Мне без сдачи». Мне тоже, но я стою. Он не хочет, как все?

...Я сижу в поликлинике у кабинета врача. Талон на 10:00. Подходит женщина и спрашивает: «У кого на сколько?» «А у вас?» «На 10:30». «Так ещё на 9:00 только зашли», — отвечают ей. Из кабинета выходит пациент, а эта женщина врывается в кабинет и пропадает там на полчаса. Она тоже не как все...

Это люди, не уважающие никого вокруг, не соблюдающие ни законы, ни общепринятые нормы, правила.

...У нас в школе разбили окно, оторвали подоконник. Многие видели нарушителя, и я в том числе. Была организована линейка. Все промолчали, никто ничего «не видел». Виновником был мой одноклассник, но по цепочке передавали (и до меня дошла просьба), чтобы все молчали: никто ничего не видел. Пришли «дознаватели» и в наш класс. В ответ была гробовая тишина. Когда они ушли, все радовались, пожимали друг другу руки. А мне было стыдно, противно. Кого выгораживали, зачем обманывали? Чтобы он ещё одно окно мог разбить? А деньги на окно было предложено собирать со всех.

Эмоции во мне бурлили, и я всё-таки встала во время урока и спросила: «А чья была идея промолчать и не называть того, кто это



сделал? А ты давай вставай, — обратилась я к нему, — и быстро к директору! Думаешь, я деньги за твои проделки буду сдавать?»

Появились после этого у меня враги, но некоторые пожимали мне руку.

Хороша, конечно, поговорка: «Один — за всех, и все — за одного». Но только не в этом случае. Кто-то, наверное, подумал: выделиться захотела. Нет, не захотела. И страха быть отвергнутой, презираемой тоже не было. Пойду за всеми, буду как все, если этого потребует серьёзная ситуация.

Понимаю, что у принципа «быть как все» есть свои преимущества: следуя общим правилам, легче влиться в коллектив, не надо думать, что-то решать, просто слепо плетись за всеми, и не будет у тебя никаких проблем. У этого принципа есть один положительный аспект: он помогает выжить в новых для тебя условиях, в новом окружении. Но когда ты обрёл уже твёрдую опору под собой, тогда можно уже быть «не как все».

Соглашаться со всеми и во всём — значит, прожить жизнь, так и не узнав, на что ты способен, ни в чём не проявив себя.

В жизни бывают разные ситуации, поэтому иногда можно выбирать быть «как все», если этот принцип не принесёт вреда ни нам, ни кому-либо другому, но всё-таки человек должен оставаться самим собой.

Валерия ЛЮБЧЕНКО,
школа № 11, 7-й класс
Руководитель Т. П. Дувалова

Ночёвка в школе

В этой номинации конкурсы мы попросили представить, что ты оказался в своей же школе... ночью. Как? Каким образом?! Что увидел? Вот и надо было пофантазировать!

Заманчивое приключение

Что происходит в школе, когда гаснет свет и коридоры погружаются в тишину? Днём она полна жизни: звонки, уроки, шум перемен, смех и споры. Но ночью кажется, что время замирает, и школа превращается в

спящий дворец. Однако понимаешь — это всего лишь иллюзия. А вот ночь, проведённая в школе, может стать самым захватывающим приключением.

Кабинеты манят своей таинственностью. В тишине можно услышать шёпот истории, доносящийся из старых учебников и портретов на стенах. Каждый кабинет — это портал в другой мир. А что, если ночью по школе бродят призраки учителей прошлого? Скользят по коридорам, делятся мудростью и рассказывают истории из прошлых лет...

Но очень увлекательной частью ночёвки в

школе может стать квест! А после него можно расслабиться в спортзале. Фонариком поиграть с тенями, создаваемыми спортивным инвентарём, сделать необычные фотографии. Полумрак и тишина наполняют пространство мистикой и весельем. Ночь делает всё более загадочным и захватывающим. Школа, такая знакомая днём, ночью приглашает в удивительное путешествие. Поэтому, если бы у меня была возможность провести ночь в школе, я бы ни за что не отказалась.

Виктория ЗАЙЦЕВА, школа № 2, 4в класс
Руководитель Т. И. Пестерева

Урок розыгрыша

Как-то раз на полпути из школы домой я понял, что забыл в классе телефон. Пришлось развернуться.

Когда переступил порог школы, ощутил странное: в здании резко похолодало, гудел ветер. Войдя в свой класс, я сразу увидел телефон на парте. Подойдя к выходу, с ужасом понял: дверь заперта! Стало страшно. Но я, вспомнив фильмы и советы классной руководительницы, решил для начала осмотреть здание. Вдруг найдётся открытая дверь или окно?

Осторожно прошёл по коридорам. Все кабинеты тоже были заперты. И только дверь в спортивный зал приоткрыта. Включив фонарик на телефоне, я зашёл. В темноте зала виднелся гигантский плюшевый медведь. Мне показалось, что он повернул голову!

Я обернулся — в дверях стояли мои одноклассники. Мы пошли к медведю, я заметил, что его голова как-то неестественно болтается. Потянул её... И открылось знакомое лицо. Это была наша учительница! Мы все помогли ей выбраться. Оказалось, это был большой розыгрыш. Она объяснила, что хотела преподать нам урок: не стоит слишком часто разыгрывать других, потому что иногда это может быть по-настоящему страшно...

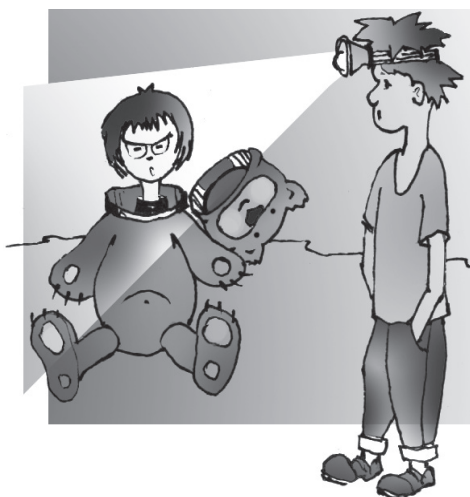
...И тут зазвенел будильник. Всё это было удивительным сном! Придя в школу, я рассказал его одноклассникам и предложил: а что, если нам действительно однажды устроить ночь в школе? Настоящую, но уже без розыгрышей.

Мирон БОРОВИНСКИХ, школа-сад № 14, 4-й класс
Руководитель М. К. Коренькова

Такая же, только тихая

Вот как я представил себе всё это...

На дворе холодный февраль, темнеет бы-



стро. Учусь во вторую смену. После уроков в классе остался один. Спрятался в шкаф в углу класса. Сидел и ждал, когда в школе всё затихнет. Через некоторое время свет погас и наступила тишина. Быстро дошёл до гардероба. Увидел, что осталась только моя куртка. Я надел её и всё-таки побежал к главному входу, толкнул дверь, а она закрыта. Сначала одолел страх, но любопытство было сильнее.

Я обернулся и увидел, как в коридоре зажгётся свет. Это мог быть наш сторож. Мне нужно, чтобы он не обнаружил меня. Переждав, я пошёл по коридору. Днём тут всегда беготня, а сейчас — как в музее, тихо-тихо. Я заглянул в столовую. Днём там всегда очередь и звон посуды, а вечером — никого. Услышал рёв, оглянулся — никого. Оказалось, у меня живот урчал от голода. Нашёл пару пирожков с капустой, проглотил их и, довольный, отправился бродить по школе. Мне уже не было так страшно.

Заглянул в класс информатики. Там было темно, только луна светила в окно. Парты стояли ровно, стулья задвинуты, доска чистая. Тишина, ничего не слышно, кроме моего дыхания. Я устал и хотел спать. Сдвинул

стулья, накрылся курткой и тут же уснул.

Утром услышал, что за стеной кто-то бежит и кричит. Дети пришли. А я лежал и улыбался. Я знал то, чего не знали они: такая она, школа, когда в ней никого нет. Оказалось — такая же, только тихая-тихая...

Я и на самом деле так думаю.

Роман ХАЧИКЯН, школа № 4, 3а класс
Руководитель Ю. В. Ерахтина

Чтение — лучшее лекарство от страха

Однажды на последнем уроке я уснул прямо на парте. Когда проснулся, за окном и в кабинете было уже темно. Сначала стало немного страшно. Я поднялся и осторожно направился к выходу, но вдруг показалось, что слышу звуки шагов в пустом коридоре. Сердце замерло от неожиданности, и я поспешил вернуться в кабинет. Сел и достал сухарики, купленные по пути в школу. Они оказались такими вкусными!

Решив устроиться поудобнее, я разложил вещи на столе и попытался заснуть. Но сон никак не шёл. Тогда я подошёл к большому школьному шкафу, где хранились наши учебники и старые книги. Я начал перелистывать страницы одну за другой. Читая, я незаметно провёл всю ночь. Время пролетело незаметно, и вскоре, оглянувшись вокруг, обнаружил, что уже утро.

Вскоре услышал радостные голоса друзей, спешащих на занятия. Было удивительно приятно снова увидеть знакомые лица и услышать привычный шум школьного коридора. Теперь я точно знал, что в нашей школе гораздо больше загадочного и интересного, чем думалось.

Иван ЕЛОВИК, школа № 4, 3а класс
Руководитель Ю. В. Ерахтина

В следующих номерах газеты продолжим публикацию лучших работ конкурса «ЗА ГАЗЕТНОЙ СТРОКОЙ-2026»

ЩЕЛК-информ



14 марта представители объединения «Юный геолог» станции туристов «Странник» Евгения Мажитова, Семён Глазков и Софья Кузнецова с руководителем Любовью Германовной Бахаревой в Миассе приняли участие в восемнадцатой открытой Уральской геологической олимпиаде учащейся молодёжи, приуроченной к 315-летию великого русского учёного Михаила Ломоносова.

Она проходила на базе геологического факультета филиала ЮУрГУ. Задания, теоретические и практические, были по минералогии, петрографии, полезным ископаемым, исторической и общей геологии.

Впереди олимпиада юных геологов в Екатеринбурге.

СИЛА СЛОВА

Не умеешь — не берись, ну, а лучше — научись!

В последнее время я часто наблюдаю за многими группами ВКонтакте, городскими сообществами. Как всё-таки много у нас проходит всего интересного: крупные муниципальные мероприятия, митинги, что-то школьное. Есть впечатление, что в городе жизнь насыщенная. И много о чём я узнаю только через посты в группах. А вот к постам-то много вопросов.

Пост — это отчёт о работе. Но не только. Это и непосредственная реклама, которая должна привлечь внимание новых участников, а также спонсоров и волонтеров. И мне очень обидно, когда выкладывают неинтересные посты, кривые фотографии, на кото-

рых завален горизонт или закрыта камера, хотя вполне возможно, что там всё прошло красиво, умно, интересно, но такие фотографии портят мнение как о событии, так и об организаторах.

Но пост — это не только фотографии, а ещё и текст, описывающий всё происшедшее. Когда не так сфотографировано, я ещё понимаю, но когда в тексте орфографические или логические ошибки, множество ненужных смайликов, отсутствие структуры...

Я не хочу кого-то обидеть или обесценить чью-то работу. Но всё-таки ею должны заниматься более квалифицированные люди. Например, в школах можно создать неболь-



шой медиакружок, назначить ответственного лица, которое пройдёт маломальские курсы, повысит свою квалификацию. Во всяком случае, я призываю создавать контент более качественный.

Тинейджер

Дипломатичность — искусство сложное

К сожалению, искусством договариваться я не владею. Мне очень непросто говорить с теми, кто тебя не слушает или начинает яростно спорить, не удосуживаясь учесть твоё мнение. Например, нам всем классом нужно было выбрать еду, украшения для кабинета, ленты на выпускной, и начались баталии: одним нравится одно, другим — другое, и никто не хотел никого слушать.

На 23 февраля в прошлом году догово-

рились скинуться и заказать пиццу на весь класс. Не успели даже договорить на эту тему, как забегают «крутые» девчонки, говорят, что купят еду в определённом месте, и пицца уже выбрана, и никто ничего поменять не может! Прошло всего пять минут, а они уже всё решили. Я попыталась обсудить этот вопрос, ведь половина из нас не хотела заказывать еду в том месте (не только я была недовольна), но те девчонки наотрез отказались рас-

сматривать предложения других. Не сумев добиться от них хотя бы капли внимания и заинтересованности, мы втроём решили объединиться и заказать пиццу из другого места. Сколько недовольных слов нам было высказано, но мы не отступили и в итоге просто разделились на две группы. Не договорились.

Одиннадцатиклассница

ЗВОНОК НА УРОК

Выложились. А получила ноль эмоций



Вот сидишь, стараешься, всю душу во что-то вкладываешь, хочешь блистать энергией и знаниями, а в ответ — мёртвая тишина...

Я готовила презентацию, но так выходило, что пару недель не могла её представить: то не доделала, то флешку забыла, то на уроке было не до меня. И вот наконец-то всё сошлось: и принесла я своего Адама рукотворного, и времени хватает на уроке.

Старалась я, старалась, подбирала кар-

тинки, учила теорию, но публика оказалась неблагодарной несмотря на то, что она, по её словам, ждала моего доклада. А в итоге все в телефонах. Ради этого и ждали, что ли? Обидно? Да еще как! А что поделать, надо быть стойким, изменить отношение к неизменным вещам. А я молодец, что сделала не на «отвали», это самое главное.

Выпускница-2026

И всегда возвращают на землю

Стала понимать, что с возрастом бурное воображение считается скорее недостатком, чем-то постыдным. А зря. Вот сидишь ты на тягостном русском, время идёт медленнее хромой голодной клячи... Наконец концентрируешь взгляд в точке и погружаешься в свои мысли.

И ты уже на поле боя, ржание коней, вражеская гвардия готовится к атаке, ко мне подбегает адъютант, кричит: «Ваше высоко-

превосходительство, армия ждёт вашей команды, скорее!» А потом я веду войска в бой, громлю вражескую кавалерию, захватываю чужого генерала в плен, водружаю знамя над городом, и после всех этих ратных подвигов император награждает меня крутым орденом первой степени, с лентой через плечо.

В воображении я — крутецкий генерал в треуголке, в мундире с золотыми эполетами и орденами, на белом коне! Но мои стратеги-

ческие и тактические свершения прерывает гром среди ясного неба: «Выходи к доске и покажи, где нужно ставить запятые в этом предложении!» Не всё коту масленица, а генералам великие победы. Наяву приходится воевать с однородными членами. Но даже если мечты глупые, нелепые и немного льстивые себе, они очень оживляют не всегда радостные моменты.

Любительница истории XVIII века

ЗВОНОК УРОКА

Осознай, как я!

До четвёртого класса я ходила в танцевальную школу ДШИ. Потом решила попробовать новый для себя вид спорта и пошла на волейбол. Сначала не летела подача, не получалось держать мяч в паре, я даже подумывала бросить, но почему-то продолжала ходить.

И вот четвёртый год я хожу на волейбол, и мне нравится. Я стала более дисциплинированной, ответственной, выносливой. Мой брат занимается борьбой два года, он три раза в неделю ходит на тренировки, и я могу сказать точно, что за это время он стал гораздо самостоятельнее.

Наши родители тоже по молодости занимались спортом, папа играл в футбол и волейбол, мама ходила на танцы.

Но спорт — это только одна из множества составляющих здорового образа жизни. Важно соблюдать правильное питание, есть больше овощей и фруктов, пить много воды, ограничивать жареное и мучное, также не менее важно соблюдать режим дня и стараться поддерживать эмоциональное состояние, которое влияет на физическое. Важно уметь справляться со стрессом через любимое занятие, исключить разрушительные курение и алкоголь.

Главное — не стремиться к идеалу, внести изменения постепенно, ведь здоровый образ жизни — это не ограничения, а свобода, свобода от усталости, болезней и неуверенности. Это не временная мода, а ключевой выбор в пользу долгой, активной и счастливой жизни.

Настя,
за здоровый образ жизни



В другом качестве интереснее

В конце февраля пришло сообщение: «Дети, с завтрашнего дня будем готовиться к «Битве хоров». И начались репетиции, сборы после уроков и заучивание текстов.

Три года назад я уже был на «Битве хоров», но как зритель, а вот теперь сам стал участником.

Пришли мы почти самыми первыми, распелись, повторили и даже отрепетировали на сцене. Выступали шестыми, посмотрели только пару выступлений и покинули зрительный зал, готовиться за кулисами.

И вот мы уже выходим на сцену, аплодисменты, встаём на свои места. Выступили мы хорошо. Двухголосие, рэп и даже музыкальные инструменты. Первая песня, «Порушка-Параня», получилась хорошо, а «От Волги до Енисея» — ещё лучше. Но напряжение прошло, только когда мы вернулись в гримёрку. Все радовались и смеялись, а наша учительница музыки Татьяна Владимировна очень нас похвалила. Вот так прошла «Битва хоров» для нашей третьей школы в 2026 году, увидимся в 2027-м!

Артём ЗЕЛЁНКИН

ЩЁЛК-информ



Спортсмены отделения лёгкой атлетики Кыштымской детско-юношеской спортивной школы во второй раз участвовали в первенстве области в помещении. Оно проходило в Магнитогорске пятого-шестого марта.

Состязались в двоеборье: прыжках в длину и в высоту, беге с барьерами и метании. Арина Казакова заняла первое место в броске мяча и беге на 60 метров и второе место в броске мяча и прыжке в длину. Тимофей Ославский занял второе место в тройном прыжке с разбега и беге на 800 метров. Обоих тренирует Р. В. Аскаров.

Успешные выступления остальных участников команды позволили занять команде Кыштымской ДЮСШ третье место среди команд ДЮСШ городских округов.

ЩЁЛК-информ



21 марта команда станции туристов «Странник», состоявшая из участников объединения «Лесовички» (руководитель О. В. Зайцева) Виктории Катаевой, Ростислава Орехова, Виктории Репиной, Ивана Сергеева, Сюзанны Султановой, Вероники и Дарьи Шитовых, участвовала в профориентационном квесте «Сказочная тайга». Его проводил Уральский лесотехнический университет. Участники прошли станции определения качества воды, почвоведения, художественной обработки древесины, лесной фауны, управления БПЛА, спортивные этапы и многие другие. За участие все были награждены сертификатами, за которые при поступлении в УГЛУ в течение четырёх лет можно получить дополнительные 10 баллов.

ТОЛЬКО МЕЖДУ НАМИ!

Выбираю себе противоположных!

Говорят, авторы создают персонажей специально таких, чтобы зритель мог себя с ними ассоциировать. А вот я, наоборот, никогда не любила похожих на меня героев. Ещё с детства.

Пример. В Смешариках моим вечным фаворитом был Пин, а Ёжик, и в особенности Крош, меня раздражали. Но все вокруг утверждали, что Крош — это прямо-таки я. Спустя много лет я поняла, почему меня

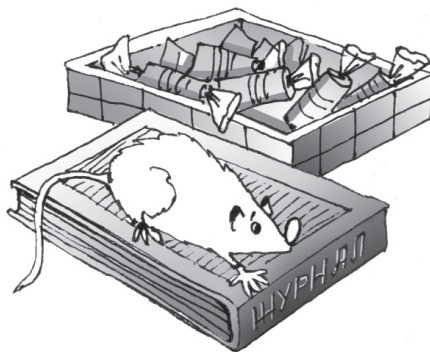
Крош выводил из терпения. Я тоже эмоциональная, импульсивная, недалёковидная и громкая, но при этом всё ещё и нерешительная, ведомая, как Ёжик, а именно эти качества в себе я не люблю.

А вот Пин — мой идеал! Собранные, пунктуальные, педантичные аккуратисты-формалисты — это моё всё! И во всех произведениях, которые я потребляю, всегда выбираю в кумиры умных, слегка

отстранённых персонажей: Текну из «Клуба Винкс», Пина из «Смешариков», Мориарти из Шерлока Холмса, Наполеона из «Войны и мира», кардинала Ришелье из «Трёх мушкетёров». Короче, всех кто на меня ничем не похож! Объясняю себе это тем, что я сама мечтаю о таких качествах, как ответственность, бесстрастность и холодная голова. Вдруг когда-то мечты сбудутся...

Любительница истории XVIII века

Мы все старались



С мамой и бабушкой всё проще. С Евой мы договорились, что скинемся маме на помаду.

Бабушке сделаю фирменный бокс, там будет картинка по номерам, какие-нибудь сладости, открытка. Постараюсь для бабушки сделать хорошо, несмотря на тяжёлую третью четверть. Своей двоюродной сестре Ксюше я куплю вкусняшек, подарю либо открытку, либо картинку по номерам. Со второй двоюродной сестрой, Викой, проще: накуплю из «Красного и белого» вкусняшек, которые она любит.

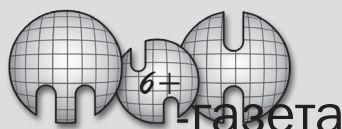
Надеялся, что всем девочкам понравится. И я не ошибся!

Дежурный по 8 Марта

Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Адрес: г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06



Художник
Главный редактор

И. В. ЮСУПОВА
С. А. УСТИНОВА

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «Полина», г. Челябинск



Тираж 500 экз.

Подписано в печать
31.03.2026 г.

Адрес редакции: 456870, г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, МУ ДО ДДТ
тел. 8 (351-51) 4-01-46
e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО