

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



«Мы в ответе за тех, кого приручили», – каждого с детства учит французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери. Это крылатое изречение сопровождает всех: от девчонки, что с детства упрасивает родителей завести котенка, до зоозащитника, спасающего диких животных. И в этом номере, взяв лейтмотивом вышеупомянутую истину, мы расскажем о братьях наших меньших в лицее и за его стенами.

О животных нашей школы поведают **Альбина Михайловна Фахритдинова**, лаборант факультета естественных наук, директор **Елена Владимировна Киприянова** поделится историей аквариума в ее кабинете.

Посетить приют диких животных «Спаси меня» вы сможете, прочитав репортаж **Арины Каторгиной**. Интервью с ветеринаром и выпускницей лицея **Анастасией Фатуевой** продолжает парад помощи хвостатым и бесхвостым. В любимой рубрике «Дуэль» ознакомьтесь с аргументами лицеистов за и против существования цирков с животными и зоопарков. Людей, восхищающихся природой, найдете на страницах о конном спорте, рисовании бабочек и охоте.

На обложке мы собрали фотографии питомцев лицеистов и педагогов. Рядом с именами авторов в материалах расположены их четвероногие друзья.

Мы вложили свою любовь в этот выпуск, и надеемся, что вас она согреет вместе с солнцем наступившей весны!

Мария Согрина,
выпускающий редактор,
и ее кот Вискарик

ПОЭТ – ФИЗМАТОВЕЦ В ГОСТЯХ У ФИЛОЛОГОВ

В 10 гуманитарном классе прошла встреча с поэтом, выпускником физико-математического факультета лицея 2014 года Максимом Аксёновым. Псевдоним творца – Фридрих Фрайтаг. Под ним он ведет телеграм-канал, в котором публикует свои стихи.

Максим рассказывает: «В средней школе у меня хорошо шли точные предметы, и с ними перспективы профессионального развития казались более очевидными и доступными, поэтому я пошел на физико-математический факультет.

Многие годы жалел о выборе физмата, но сейчас принял его, потому что инженерная профессия позволяет мне закрывать финансовые вопросы, чтобы я мог спокойно заниматься творчеством (которое несравнимо важнее основной моей работы).

Моими первыми критиками были ученики-филологи, с которыми я часто делился своей поэзией. Как-то раз они без спроса распечатали мои стихи и дали прочитать учителю литературы **Ирине Владимировне Карпушевой**. Она вызвала меня к себе. Я подумал, все, конец, сейчас она будет меня ругать, потому что сочинения на уроках я пишу хорошие, а тут принес какие-то свои никому не нужные переживания. Но она похвалила, сказала, что есть талант. Ее вклад в мое становление трудно переоценить – взрослый компетентный человек оценил по достоинству труды начинающего поэта».

После выпуска жизнь «помотала» Максима по стране: в Москве, Ярославле, Петербурге он строил карьеру, но не забывал про творчество. «В студенчестве я участвовал в литературных конкурсах. Занял второе место в конкурсе студсообщества МИСиС. Публиковался в альманахах издательства «Мой мир».

«Свои сообщества как Фридрих Фрайтаг я веду с 2019-го года, проводил интерактив с играми в рифмы в соцсетях, эфиры с чтением прозы, обмен бумажными письмами. Знако-



миться и что-то делать с другими поэтами я стал только осенью 2025-го года», – говорит он.

Несмотря на то, что работает дата-инженером, Аксенов периодически приходит на литературные встречи Петербурга. К примеру, в «Кубке Большого Слэма» – командном поэтическом турнире – он участвует в команде «Апостроф». Также ходит на студии при Санкт-Петербургском Союзе литераторов.

После биографической справки поэт перешел к чтению своих стихов. Прозвучали такие произведения, как «Айда кто дальше скатится?..», «Фонит кузнечика аппаратура», «Там за окном...». Поэты 10 гуманитарного класса – **Влад Лысенко** и **Маша Буренкова** – также зачитали свои работы, которым хлопали не тише, чем «профессиональным».

В конце встречи поэт подарил свой мерч – открытки и стикеры, раздал автографы. Вот так в лицее рождается уже не одно поколение художников слова, наставляемых учителями.

Андрей Гелозутдинов, 10 гум
Фото Михаила Щелькалина

ОНА НАЗЫВАЛА НАС: «МОИ ДЕТИ»

Ученики лицея с любовью и благодарностью вспоминают безвременно ушедшую учительницу биологии, классного руководителя Ладу Лаэртовну Мелтонян.

ТЕПЛО НАСТАВНИКА

Лада Лаэртовна стала для меня человеком, который дарит уверенность в моих решениях и мечтах. Что бы я ей ни рассказывала, всегда в ответ получала поддержку и наставническую теплоту.

На биологию всегда хотелось идти, даже если контрольная, даже если биологии не будет, а половину пары мы будем обсуждать фильмы, бытовые проблемы или делиться эмоциями. Иногда она замолкала и осматривала класс, и, поворачиваясь к кому-то из ребят, говорила, кем она видит его в будущем. Кого-то педиатром, кого-то хирургом, а когда смотрела на меня, то ответ был один: «Вот Маша вообще не врач. Биолог, но не медик, да ведь?» И в первый раз, когда до меня дошло это предсказание, я поняла, что не хочу ни в какую другую сферу, только на биофак. В другой раз она дополнила: «Уйду из школы тогда, когда на мое место придет такой человек, как ты».

На одном из уроков с нашей второй группой, где преимущественно девочки, Лада Лаэртовна поделилась мудростью: «Мы, брюнетки, должны носить красный, это наш цвет». И сделала комплимент моим серьгам с красными стеклышками. Пару месяцев после разговора я носила эти сережки в пенале, чтобы не забыть надеть.

Эти серьги всегда будут ваши, Лада Лаэртовна!

Мария Согрина, 96т

ЛАДЕ ЛАЭРТОВНЕ Я БЛАГОДАРНА ЗА ВСЕ!

За каждую спокойную счастливую минуту, за теплые истории из жизни, за лучшие уроки биологии, за помощь и поддержку.

Она очень светлый человек, который всегда мог помочь и поддержать, подарить улыбку в трудный день.

Я никогда не забуду, как мы делились разными историями на уроках, как пили чай и ели сушки, как разговаривали на переменах. Я благодарна судьбе, что в моей жизни был такой добрый человек.

Мария Максименко, 86т



ЕЕ ДЕВИЗ БЫЛ ПРОСТ И ЧЕСТЕН

В этих словах было столько тепла, сколько не всегда находишь в родном доме.

Ее уроки никогда не были просто школьной обязанностью – мы приходили туда, как в безопасную зону. Она не просто преподавала предмет, она дышала нами. Она настолько «надушилась» пониманием и любовью, что этого запаха хватало на всех, даже на тех, кто пришел просто «отсидеться».

Ее девиз был прост и честен: «Я за вас горю», и она не спешила жаловаться о наших проступках родителям. Я помню эти слова: «Ребята, сначала говорите мне о произошедшем, потом уже расскажем родителям, если это понадобится». И эта безопасность чувствовалась во всем: в том, как она защищала нас перед другими учителями, как поддерживала в трудную минуту и как искренне радовалась нашим победам.

Екатерина Велькова, 86т

БЕЗ СТРАХА ОСУЖДЕНИЯ

На уроках биологии было спокойно, комфортно, по-особому душевно.

Мы всегда шли к Ладе Лаэртовне с уверенностью: будет безумно интересно и весело. Не сухая информация из учебника про антропологию или человеческую эволюцию, а море фактов, разные задачки на генетику, возможность дать субъективную оценку по пройденной теме.

У нее можно было не бояться: какой ответ на вопрос тебе бы ни понадобился – ты его получишь, и никто тебя за него не осудит...

Мария Буренкова, 10 гм

ОНА БЫЛА ЛУЧШЕЙ КЛАССНОЙ РУКОВОДИТЕЛЬНИЦЕЙ!

А вот мои любимые воспоминания об этом, которые останутся навсегда.

В сентябре мы с классом пошли в зоопарк, Лада Лаэртовна дала нам задание обратить внимание на виды животных, их места обитания. В начале пути все внимательно читали таблички на вольерах, но, оказавшись в помещении с обезьянами, сразу переключились на поведение животных, подражая им, а Лада Лаэртовна стояла рядом, смеялась и умилялась маленькими обезьянками. А в завершении прогулки все ели сладкую кукурузу и пили сок.

На Новый Год наша учительница предложила снять ролик про детский сад, где мой одноклассник стоит в центре на табуретке в костюме зайца и рассказывает стишок. Пока третий ряд вместе с этим мальчиком искали наряд и песню, хохоча во все горло, Лада Лаэртовна вспоминала, что в ее прошлом классе третий ряд тоже были самыми веселыми учениками.

Конечно, таких историй еще очень много, и мы должны вспоминать их с улыбкой, ведь Лада Лаэртовна наверняка хотела бы, что бы ее дети и коллеги никогда не знали печали.

**Арина Мельник, 86т
Фото Марии Жуковой**



Мы не смогли вместить все теплые отзывы ребят о любимом учителе на одной полосе, прочитать все можно, перейдя по QR-коду. Хотите дополнить копилку воспоминаний своими? Присылайте сообщение: https://vk.com/peremenka_111

ЗОЛОТАЯ РЫБКА В КАБИНЕТЕ ДИРЕКТОРА

Лицей полон животных и растений. Но кто же создал этот райский сад и поселил «каждой твари по паре»?

Пообщаемся с директором лицея Еленой Владимировной Киприяновой о зеленом цвете, зверушках и заветных желаниях.

– Какова история появления рыбок в вашем кабинете?

– Этот аквариум стоял еще при моем предшественнике – Анатолии Германовиче Гостеве. После моего прихода в должность его аквариум мне достался «в наследство». Для справедливости, чтобы аквариум был не только у меня, мы решили поставить еще два, в том числе в зимнем саду, чтобы ребята тоже могли наблюдать за рыбками. В придачу завели попугайчиков и улиток.

– Помогают ли обитатели аквариума сохранять спокойствие?

– Этому способствуют все вещи в кабинете, даже цвет стен... Рыбки, наверное, больше всего помогают, ведь они живые, как и цветы. Нужно ли на работе что-то, что тебя может эмоционально стабилизировать? Да, потому что много срочных вопросов и проблем, а живое и красивое помогает снимать эмоциональное напряжение.

Но я не могу сказать, что часто смотрю на рыбок, хотя бессознательно боковым зрением, конечно, всегда. Рыбки – прекрасная составляющая фона, как детские фотографии, рисунки, поделки и живые цветы в горшочках. Поэтому все это – флора и фауна моего кабинета.

– В телесериале «Кухня» у шеф-повара крупного ресторана была рыбка Аркадий, к которой он обращался как к понимающему собеседнику. Во время принятия сложных решений занимаетесь ли вы мозговым штурмом с рыбками?

– Нет, я занимаюсь этим сама с собой и с коллегами. Сначала размышляю сама, потом обсуждаю с людьми. Помогают ли в этом рыбки? Точно так же, как абсолютно все в этом кабинете.

– У некоторых педагогов есть домашние питомцы. Отличаются ли они чем-нибудь от тех, у кого нет «меньших братьев»?

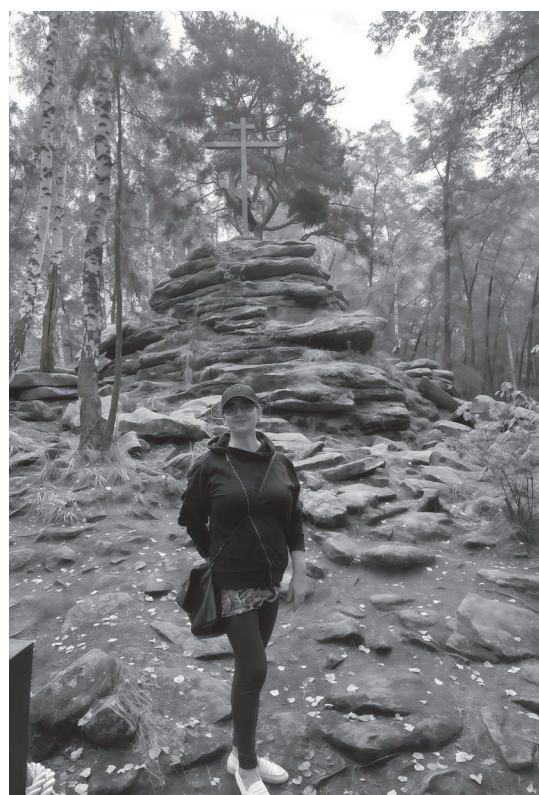
– Почти ничем, может быть, только они чуточку добрее? У многих учителей есть домашние питомцы, в том числе у моих заместителей. Они их любят, рассказывают о своих собаках и кошках. Я знаю, что животные требуют заботы, усилий, времени, денег.. А еще грустно наблюдать за уходом полноправного четвероногого члена семьи. Поэтому я избегаю этих отрицательных эмоций. Могу полюбоваться, погладить, но у меня животных нет. Не могу себя считать любителем кошек или собак, но и отрицательного отношения к ним нет. Это большая ответственность, которой в моей жизни хватает, но люблю смотреть видео с забавными животными.

– Если бы в вашем аквариуме жила золотая рыбка, то что бы вы загадали?

– Я бы пожелала, чтобы никогда на планете нашей не было войн, чтобы все жили в мире. Я бы пожелала, чтобы все люди, включая мировое теневое правительство, были такими же добрыми, как те, у которых есть домашние питомцы.

– В лицее много животных. Как влияет фауна на учеников?

– Только в лучшую сторону. Как может природа повлиять плохо? Человек – существо биопсихосоциальное, так что природа для него первична. В лицее много зелени: в кабинетах и в зимнем саду растут цветы. Обратите внимание, с прошлого года на четвертом этаже в корпусе «Б» и в новых кабинетах биологии растет живой мох. Чем больше живого, зеленого в интерьере, тем комфортнее, тем среда чище.



**На острове Веры.
Елена Владимировна любит
прогулки по лесам и горам
Челябинской области**

– Ваш любимый «живой уголок» в лицее?

– Я люблю безмерно весь лицей, но мой самый любимый живой уголок появляется в декабре, когда мы ставим три живые елочки. На второй этаж, первый и в школьное кафе. Елки всегда настоящие, потому что уходим от имитации, от искусственного. Еще лет 15 назад, когда вступила в должность, списала, например, все искусственные цветы в лицее.

В завершении своего рассказа Елена Владимировна кормит своих рыбок. «У меня тут, помимо красивых особей, есть сомы-чистильщики, которых я очень люблю. Вот эти два черных симпатичные, а желтый мне совсем не нравится, страшный. Нет, кажется, у меня есть любимая рыбка. Ты спрашивал про золотую, исполняющую желания, а у меня есть оранжевая – для настроения. Вот, наверное, она моя любимая».

**Андрей Гелозутдинов, 10 гум
Фото из личных архивов**



Фото Михаила Щелькалина

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ЛАБОРАНТ

Сегодня мы хотим вас познакомить с удивительным человеком. Это не учительница, но ее работа очень важна в жизни лица. Ни один химический эксперимент, ни одна лабораторная работа не обходятся без ее участия. Вы уже догадались о ком идет речь?

Это лаборант **Альбина Михайловна Фахритдинова**. Познакомимся поближе.

РАБОЧИЙ ДЕНЬ АЛЬБИНЫ МИХАЙЛОВНЫ

– Мое рабочее утро начинается с того, что я включаю рециркулятор для обеззараживания воздуха. И в течение дня слежу за ним: на переменках я его включаю, а на уроке отключаю в целях экономии электроэнергии и ресурсов аппарата.

Затем я иду в свой класс. Основное место моей службы – это кабинет химии. У биологов я работаю по совместительству, помогаю им.

У химиков основной моей задачей является подготовка растворов, реагентов и всех необходимых инструментов для проведения лабораторных работ. Все это хранится в кабинете, который называется «Реактивная». Я слежу за тем, чтобы всем ученикам хватило необходимых материалов для проведения лабораторных работ, заранее готовлю растворы и сухие смеси. То есть я держу руку на пульсе, и у меня должны быть всегда растворы готовые под рукой.

После урока мне необходимо все убрать и подготовить кабинет для следующего класса.

ВЫБОР ПРОФЕССИИ

– Я, можно сказать, ее не выбирала, я всегда любила всем помогать, как палочка-выручалочка. Вот в какой-то момент надо было выручить лицей, меня попросили, и я не смогла отказать. И ни разу не пожалела об этом. Работать с детьми мне нравится, хоть вы и пицците, и визжите, меня это совершенно не напрягает и не раздражает. Я живу одна, у меня муж умер 10 лет назад, дети уже взрослые, у них свои семьи, а здесь, в окружении детей от мала до велика, мне хорошо. Я с большим удовольствием прихожу сюда и всегда встречаю очень доброе к себе отношение.

ФАУНА ЛИЦЕЯ

– Когда я пришла в лицей, рыбки «сомы» такие большие были, вот прям с ладошку, хоть жарь, здоровые, черные. Был тритон. Две лягушки жили. У нас здесь много было животных, принесенных из дома: или людям надоедает питомцев держать, или переезжают, или еще по каким-то личным причинам отдают. У нас даже черви были земляные! И тараканы мадагаскарские, большие такие, целое семейство.

Когда я начала работать в 2007 году, здесь уже была черепашка, и вот она до сих пор жива. Получается, уже больше 18 лет! А другую черепашку попозже принесли, из дома. Теперь их две. У каждой свой домик – свой аквариум. Живут они в зимнем саду.

Помню, наверное, лет восемь назад, на летнюю отработку когда детки приходили, то брали выгуливать черепах на улицу. У входа в лицей газончики есть, а там растут одуванчики, вот туда ребята выносили этих черепашек на выгул.



А еще попугайчики в лицее всегда были. Предыдущего попугайчика мы из клетки выпускали полетать, крылышки размять, так он очень любил разговаривать со своим отражением: в зимнем саду есть стол, ножки у него металлические, и он все в них разглядывал себя, чирикал что-то. Очень долго, бывало, разговаривал. А потом еще он очень воду любил. Порой моешь что-нибудь, а этот попугайчик подлетит, на плечо сядет, ты ему поставишь ладошечки с водой, он давай купаться в твоих руках, и пьет из них, и плещется.

А сейчас остались у нас в лицее рыбки, две черепашки и попугайчик.

Напоследок я задал Альбине Михайловне вопрос: «С каким животным вы себя ассоциируете и почему?» И она ответила: «Я вот на эту тему никогда не задумывалась. На кого же я похожа? Душой – на лошадь, наверное. Я родилась в год Лошади. И так всю жизнь на себе тащу, тащу. С утра до вечера. Меня с детства приучили много работать и доводить начатое до конца. Лошадь, она и есть лошадь».

P.S. Хочу добавить, что это было первое интервью в моей жизни. И мне очень понравилось беседовать с этим замечательным лаборантом. Мы легко нашли общий язык с Альбиной Михайловной. Уверен, когда мы в будущем будем делать лабораторные работы по химии, мои одноклассники тоже подружатся с ней!

**Алексей Менчинский, 6э1,
и его кошка Викки**

Фото Михаила Щелькалина



**Черепах Роналдо и Бусю,
живущих в зимнем саду, кормят
и выгуливают ребята из 2э2**

НЕ КОШКИ И НЕ СОБАКИ

Кошки и собаки – самые привычные домашние питомцы. А какие необычные «братья меньшие» скрываются в домах лицеистов?

СУХОПУТНАЯ ЧЕРЕПАХА ПАНТЕЛЕЙМОН (ПАНТЕША)

Хозяйка – Варя Осина, 5э2:

– Нам с мамой хотелось иметь питомца, но у нас сильная аллергия на шерсть, и мы начали искать подходящее животное. Узнали про сухопутных черепах и поняли, что это нам подходит. Мы забрали Пантелеймона из приюта возле нашего дома.

Ему требуется покупать еду – овощи и зелень. Чтобы питомцу было комфортно, мы сделали пол с подогревом. За ним нужно часто убирать и купать его. Я наполняю ванну водой комнатной температуры примерно на пять сантиметров и запускаю Пантелеймо-

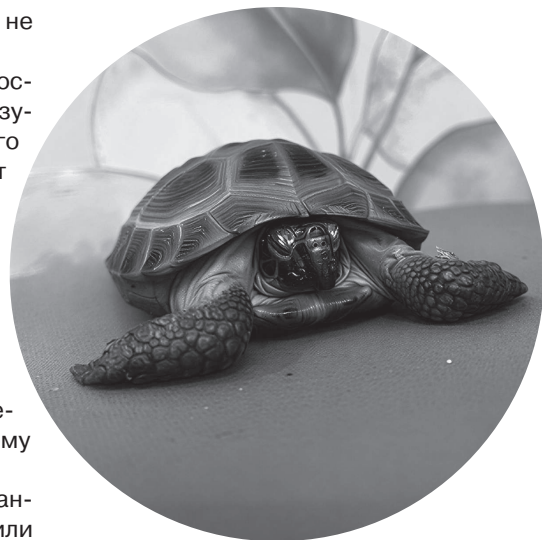
на, при этом слежу, чтобы ничего не случилось.

Пантеша очень любит встречать гостей, сразу вылезает и начинает изучать человека, а при следующем его появлении у нас дома он его узнает и даже может попросить еду.

Обычно Пантелеймон сидит под диваном или столиком, на котором стоит телевизор, но когда ему что-то понадобится, он вылезает, идет ко мне или к любому другому члену нашей семьи и начинает ходить вокруг, пока его не заметят, а потом ведет человека в другую комнату, где ему что-то нужно.

Как-то этим летом я вышла с Пантешей погулять, и нас сразу окружили дети, и только когда я дала его всем посмотреть, поддержать в руках, погладить и ответила на все вопросы, мы с Пантешей наконец нормально продолжили прогулку, и я села на лавочку. Пока он был в траве на одном месте, я следила за ним, но вот я отвлеклась на чтение сообщения, а когда посмотрела вниз, мой черепашки уже не было!

Я побежала искать Пантелеймона, и мне помогли в этом несколько моих подруг, но после 20 минут расследования мы так его и не нашли, я уже хотела звонить маме, но увидела, что девочка



лет 6 поднялась с Пантешей на самую высокую горку и хочет скатиться вниз! Я сразу побежала туда, взяла Пантелеймона и сказала девочке, чтобы она больше так не делала.

Мне нравится, что черепахи живут очень долго, поэтому мне становится спокойно, что я не буду плакать из-за потери. Когда никого нет дома, я кладу его рядом со мной, и становится нестрашно. Пантеша уже не просто наш домашний питомец, он часть нашей семьи, часть моей жизни.



КРЫСА МОЛЛИ ПОРОДЫ ДАМБО

Хозяйка – Агата Шалонникова, 6э2:

– У моей подруги была крыса, она родила, и я уговорила родителей взять одного детеныша. Молли очень активная, она любит мыть себя, как кошка, и спать у меня на руках. Когда я трясу кормом, то она сразу ко мне прибегает. Живет она на пеленках, их надо менять примерно два раза в неделю.

Один раз я убирала у себя в комнате, и там лежала палочка от цветов, я откинула ее в мусорку, но она попала на пол, Молли взяла ее в зубы и принесла мне. Мне нравится жить с крысой, потому что с ней всегда интересно и никогда не бывает скучно.

ВОЛНИСТЫЙ ПОПУГАЙ ТОША

Хозяин – Петр Арапов, 6э3:

– Попугая мне купили родители в зоомагазине за успешное окончание третьего класса.

Ухаживать за ним не очень сложно: поить, кормить, два раза в неделю мыть клетку, еще раз в 4 дня дать кусочек яблока.

Тоша очень любопытный, ему нравится садиться на палочку у окна и глядеть на птичек за стеклом. Каждое утро попугай громко чирикает и танцует, это значит, что он хочет послушать музыку, его любимая песня – «Мне так повезло». Иногда, когда он сидит на турнике, я ему говорю: «Тоша, лети в клетку, пожалуйста». И он меня понимает.

Один раз, когда Тоша только изучал комнату, он летел и случайно приземлился мне на голову. А теперь, если я долго сплю, Тоша будит меня.



Мне нравится жить с попугаем, ведь он каждый день дарит мне хорошее настроение, с ним всегда очень весело, и жизнь становится интереснее!



Ульяна Шлычкова, 6э3 и ее кот Рыжик
Фото из личных архивов

ЖОРЖ IV И АНАТОЛИЙ ВИКТОРОВИЧ

Уже многие слышаны о необычном питомце Анатолия Викторовича Мамаева, учителя технологии. Больше десяти лет он держит у себя морских свинок, при этом не заводя собак, кошек или попугаев. Об этом и поговорим.

– Расскажите немного про вашу морскую свинку.

– Его зовут **Жорж**, эта порода называется скинни, канадская лысая морская свинья. После того, как умер наш с женой предыдущий питомец, мы решили завести нового. Первого октября 2024 года я съездил в Курган и купил его. Свинок держим уже больше десяти лет. Жорж у нас четвертый.

– А были у вас обычные питомцы: кошка, собака, попугай?

– Да, в детстве у меня была собака **Дик**, порода – ирландский сеттер.

– У вас продолжительная «династия» свинок. Почему решили держать именно этих животных?

– Свинок очень добрые, отзывчивые, гипоаллергенные, поэтому выбор пал на них.



– В бесснежное время года вы собираете траву на заднем дворе лица для Жоржа. Как считаете, лицейская еда отличается от добытой в случайном месте?

– Конечно, отличается. Здесь нет ни кошек, ни собак, да и положительная детская энергетика очень полезна для свиного здоровья.

– Думали заниматься разведением?

– Нет, это слишком хлопотное занятие, требующее очень много времени и денег. Преподавать и разводить животных одновременно не получится.

– Не хотите ли сами смастерить клетку для свинки?

– Дело в том, что свинки – грызуны. Соответственно, никакая деревянная клетка ему не подойдет – Жорж ее просто разгрызет. Сейчас он живет в железной просторной клетке-вольере. Где-то метр в длину и сантиметров 40-60 в ширину.

– Какие есть методы воспитания животного, которому двойку в «Сетевой город» не поставишь?

– Только доброта, уравновешенность. Они очень спокойные, не бунтуют особо. Их, конечно, приучаешь, как и любого другого питомца, где можно в туалет ходить, а где этого нельзя делать. Но это все воспитывается гуманным способом. То есть бить их точно нельзя. Один раз Жорж разгрыз хорошую книгу, которую я случайно оставил на диване. Ну, что тут скажешь, сам виноват. Надо просчитывать.

– Что неочевидного нужно знать человеку, который хочет завести домашнее животное? В частности, такое экзотическое.

– Этому нужно уделять очень много времени. Животное – не просто игрушка, которую ты купил, поиграл с ней и положил на полку. На него нужно тратить время, проявлять любовь, внимание. Немаловажный фактор сейчас – деньги.

Хотя он не очень большого размера в сравнении с другими.

Пачка сухого корма, которым Жорж питается ежедневно, стоит 650 рублей: ее хватает на неделю. В день он съедает в среднем один гладкий огурец, упаковку салата. Плюс сено, наполнитель, много чего другого, что не вспоминается сходу. Получается, где-то рублей 300-400 в день.



– А какого он размера?

– Разного. У них особенность есть такая – тело сжимать. Вот представьте гармошку. Она может сложиться, и тогда кажется маленькой. В напряжении Жорж лапки поджимает и скукоживается. А, например, лег он на пузо, и, если ему хорошо (в особенности, если еще и одеялом его накрыть), он релаксирует, то заметно увеличивается в объемах.

– Говорят, хозяйева похожи на своих питомцев. Можете ли назвать какие-нибудь сходства?

– Мы – копии друг друга. Со временем внешне стали похожи.

Посмотрел я на фотографии – Жорж и правда чем-то смахивает на Анатолия Викторовича – такой же активный, с приветливым и смеющимся прищуром...

**Андрей
Гелозутдинов, 10 гм
Фото из архивов
А. В. Мамаева**

ЛОШАДЬ – ЧЕЛОВЕКУ КРЫЛЬЯ

Веками люди соревнуются в разных видах спорта, но есть состязание, в котором успех наполовину зависит от животных, – это конный спорт. О дружбе с ласковыми гигантами, об обязанностях и радостях верховой езды расскажет София Пакулева, ученица 10 гуманитарного класса.

– Почему ты выбрала именно конный спорт?

– Это получилось спонтанно. Не как у всех: «В детстве на лошадке мечтала кататься». Нет, я познакомилась с девочкой, моей хорошей подружкой сейчас, она занималась конным спортом. Поговорила с ней, и у меня появилось сильное желание тоже попробовать. А еще я люблю животных.

– Где ты занимаешься?

– Тренируюсь в конно-спортивном клубе «Рейд» два-три раза в неделю. Перед соревнованиями чаще. Мой тренер – **Елена Быкова**, спортсмен и берейтор (*Специалист, занимающийся профессиональным обучением и тренировкой верховых лошадей – Прим. автора*).

– Как ты познакомилась со своей лошадью? Какой характер у нее?



Кони на выгуле: слева Гамбит



– Я ездила на очень многих лошадях. Самых запомнившихся и любимых две – это **Рассвет** и **Гамбит**. Рассвет – мерин соловой (золотистого окраса) масти. Он был маленький, всего 6 лет. Рассвет был вредный, но я его очень сильно любила, его перепродали в другой клуб.

После этого я случайно столкнулась с Гамбитом. Ему сейчас 14 лет. Это ганновер гнедой масти (*С коричневым туловищем и черными гривой, хвостом и ногами – Прим. автора*). Очень красивый, добрый и спокойный конь. Он идеальный.

Мы с ним сработались и сейчас стартуем, готовимся к соревнованиям.

– Можешь ли ты назвать своего скакуна питомцем?

– Я не могу назвать Гамбита питомцем, потому что это мой спортивный напарник, друг, товарищ. Он очень тактильный, добрый, постоянно лезет ко всем целоваться, обниматься. Мы с ним хорошо ладим, чувствуем друг друга.

– Какие особенности есть в содержании лошади? Какой рутинной занимаешься ты?

– Все лошади, спортивные особенно, едят специальный корм, принимают таблетки, которые им назначает ветеринар, им ставят уколы, они гуляют обязательно по полтора-два часа в день в левадах (*Участки земли для выгула*

лошадей – Прим. автора). Для спортивной лошади гулять очень важно.

Если лошадь спокойная, то на тренировке она не будет беситься и выпускать энергию, которая у нее скопилась внутри, она это делает на улице в левадах. Часто бывает, что лошади поскальзываются, ломают себе ноги, поэтому и отношение к спортивным лошадям постороже. Понятное дело, нужен косметический уход: копыта постричь, подковы поменять, побрить.

За четыре года занятий конным спортом я успела позаниматься всем: гриву стригла, помогала тренерам уколы ставить, брать кровь. Перед каждой тренировкой – почистить лошадь, самой ее поседлать. После тренировки – снять заклепки, расседлать, закрыть воду, накрыть попоной. Когда ездим на старты, шагаем с лошадьми, готовим им обеды, завтраки, ужины, помогаем тренерам во всем.

– Есть ли победы, которыми особенно гордишься?

– Я часто участвую в соревнованиях по направлению «Выездка». В конном спорте результат зависит не только от всадника, но и от лошади, потому что это тоже живое существо, у которого бывает плохое настроение, может что-то заболеть.

Недавно я впервые стартовала по езде «Предварительный приз. Юноши». Для меня это достижение, потому что я очень долго к нему шла. Это был не самый лучший мой старт, но я горжусь именно тем, что я поучаствовала в нем. Также я занимала первое место по программе «Предварительный приз. Дети А» (*Начальная официальная езда в конном спорте для всадников 10–14 лет, где оценивается точность выполнения элементов – Прим. автора*), и у меня третий юношеский разряд.

– Как достичь успехов в конном спорте?

– Важно выбрать цель, которую преследуешь. Не скажу, что я профессиональный спортсмен, больше любитель. Чтобы добиться успеха, надо полностью вкладываться в этот спорт. Эмоционально и финансово.

Я бы посоветовала набраться терпения, упорно стараться, и тогда все обязательно получится.

Мария Согрина, 96т
Фото из личных архивов
Софьи Пакулевой



Мы выходим из лица и идем всего одну остановку – спешим в котокафе на Евтеева, 4. Волнуемся: а вдруг мы перепутаем дорогу или свернем не туда... Но все обошлось. Заходим в помещение с табличкой «Котофей».

Как только переступаешь порог, тебя окутывает атмосфера уюта, тепла и спокойствия. Приглушенный свет, мягкие диваны, чай, спокойная музыка и множество котиков. Нас встречает администратор **Дарья**. На ее кресле дремлет черный пушистый кот **Йоми** – это его любимое место (он тоже администратор, по мнению хвостатых). Йоми очень любит людей.

Усатые жители встречают нас как своих. Все очень ласковы и добры, и, кстати, никто никого не царапает и не кусает!

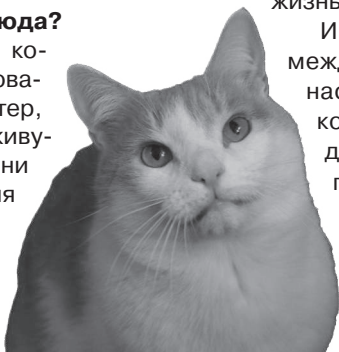
Поглаживая обитателей кафе, мы беседуем с Дарьей:

– Как много у вас питомцев?

– Котиков у нас сейчас 14, но в ближайшие дни нескольких заберут.

– Как они попадают сюда?

– Мы сотрудничаем с кошачьим приютом «Три товарища». Там есть волонтер, которая спасает котиков, живущих в плохих условиях. Они находятся какое-то время в приюте, вакцинируются, и после всех процедур приезжают в котокафе, когда есть свободные места, и уже живут у нас.



КОТОФЕИ ИЩУТ ДОМ

– Как часто котики находят новый дом?

– За последние 9 лет мы пристроили более 450 питомцев.

Насколько часто котики находят дом – это всегда непредсказуемо. Осенью чуть ли не каждую неделю кого-то у нас забирали.

– Как можно взять животное домой?

– У нас есть условия по пристройству. Для того чтобы забрать мурлыку домой, надо прийти к нам в гости два раза. Первый раз люди приходят познакомиться с питомцем, второй раз, чтобы убедиться в том, что они действительно хотят его забрать. После этого мы перенаправляем будущих хозяев к куратору, который привез к нам котика. Они обговаривают все условия жизни для него, получают одобрение. После этого можно забирать.

– Есть ли у вас дома питомцы? Вы кого-то взяли из котокафе?

– У меня дома есть кот: он большой, серый и пушистый. И я бы очень хотела забрать **Гаврюшу**. Его пока никто себе не присмотрел. Я думаю, что он просто ждет, когда я это сделаю.

– Как часто сюда приходят люди?

– Это зависит от сезона, от того, праздники на улице или нет. В будни может быть где-то до десяти человек. В выходные народ активизируется, поэтому мы ожидаем от 20 до 30 человек. В праздники за сутки могут прийти до 60 посетителей.

– Какие трудности у вас возникают?

– Иногда люди забирают животное домой, а потом по какой-то причине решают его вернуть. Ситуации разные бывают, но возвраты осложняют и нашу жизнь, и кошачью.

Иногда котики не ладят между собой. Например, у нас есть Гаврюша и Йоми, которые любят подраться друг с дружкой: за ними приходится следить и разнимать.

И когда котики заболевают, тоже нужно следить за их здоровьем.

– Расскажите интересные случаи из жизни кафе.

– Случаев много, о них вы можете почитать в нашей группе ВК. Например, одна кошка обожала таскать молоко из капучинатора, и из-за этого нам пришлось купить сейф. Казалось бы, сейф нужен для каких-то ценных вещей, но нет: он появился для того, чтобы мы прятали там капучинатор с молоком от кошки.

Как-то раз к нам приехала кошка **Мора** и ее четыре котенка. Все безумно пугливые, нуждающиеся в уходе, им было по 4 месяца. А администраторам тяжело этим заниматься, потребовалась помощь. Нам вызвалась помочь женщина **Оксана**. Она сидела с котятками с утра до вечера, и в итоге получила прозвище «Няня для котят». И благодаря ей эти котятки теперь здоровые и счастливые.



– Какие мероприятия проводятся в «Котофее»?

– Киноночи, книжные встречи, аниме-вечера. Предлагаем настольные игры. Проводим мастер-классы по рисованию, украшению пряников, сборке браслетиков – и еще очень много интересного.

Мы уходим из котокафе чуть грустные: с такими лапочками тяжело прощаться. Нас по сей день не покидает вопрос: «Как могли их когда-то оставить на улице?»



Сообщество котокафе ВК

**Софья Здунова, 8см,
Ева Галимова, 5э2,
и ее кошка Пенка
Фото Александра
Кужаназарова**



ВСЕХ ИЗЛЕЧИТ, ИСЦЕЛИТ ДОБРЫЙ ДОКТОР АЙБОЛИТ!



Настоящий Айболит живет в Челябинске! Это – Карен Вачаганович Даллакян, ветеринар и зоозащитник. Мы побывали в приюте его фонда «Спаси меня» для диких животных. Приют появился в 2012 году, а фонд помогает защищать фауну всей страны уже 28 лет. Здесь животные, не способные выжить в дикой природе, могут провести столько времени, сколько им нужно.

Обычный с виду дом в промзоне на улице Ферросплавной, 79. Но все вокруг знают, что скрывается за стенами участка (кто-то по баннеру, кто-то, может быть, лично знаком с основателем приюта). Калитка открывается, и улица наполняется зву-



ками из самой дикой природы! Нас встречает сын **Карена Вачагановича – Давид Каренович**, занятый работой: «Нужно перебрать мясо», – не отрываясь от дела, говорит он.

Карен Вачаганович сейчас в отъезде, участвует в миссии «Добро» в Киргизии. Там он помогает хищным птицам центра «Зoo Бишкек».

Мы заходим в райский сад, в котором, кажется, есть все: своя «нулевая верста» с расстоянием до нынешней среды обитания спасенных животных, шуточные и всерьез предостерегающие знаки на вольерах, ватерпольные мячи. Животным, имеющим тяжелую судьбу, тут наконец ничего не угрожает. Здесь люди бросают вызов законам природы и естественному отбору, спасая жизни.

...И ПРИШЛА К АЙБОЛИТУ ЛИСА...

Лилия Николаевна Васина, заведующая музеем приюта, проводит нам экскурсию по территории.

– Это песцы? – вопрошает кто-то из редакции.

– Нет, это лисы.

В глаза бросается предупреждающе-декоративный знак: «Foxes». Охваченные своими страстями, лисы эмоционально спорят о чем-то. Стоит только повернуть голову в их сторону, как они начинают разглядывать тебя. Мы ближе подходим к вольеру, где на крышах домиков греются пушистые красотики, усиленно ловящие солнечные лучи. Но под нашим взглядом ожесточенный



Лилия Николаевна с любовью рассказывает о каждом обитателе приюта

спор начинается снова. «Ну, девочки!» – как учительница, строго журит их Лилия Николаевна.

– Пару лет назад Россельхознадзор потребовал зарегистрировать приют как зоопарк. Как была решена эта проблема?

– Проблема до сих пор не полностью решена. Здесь важно понимать различие между зоопарком и приютом: в зоопарке содержатся здоровые животные, приносящие позитивные эмоции. А в нашем приюте – звери-инвалиды, которые никогда больше не смогут существовать в дикой природе. Это приют именно спасенных животных.

Практически все питомцы нуждаются в особом уходе. Видите лежащую лису? Она слепа, так же, как и медведица в нашем приюте.

...И ТЕПЕРЬ ОН БОЛЬНОЙ И ХРОМОЙ...

Обходя приют по периметру дальше, замечаем огромную будку с выходящей из нее кошачьей головой. На полу вольера – ватерпольный мяч, а на самом ограждении висят спонсорские таблички.

– А здесь у нас **Марыся**, она девочка характерная. Когда она играет, можно заметить улыбку на мордочке, – комментирует Лилия Николаевна, – это – талисман ватерпольной коман-

ды «Уралочка», они опекуны рыси. Так получилось, что она трехлапая. Марыся забрела в деревню, и когда жители узнали, что поблизости гуляет рысь, поставили капкан и петлю. Приспособления сработали, когда в них попала Марыся. Лапу спасти не удалось, и Карену Вачагановичу пришлось ампутировать ее. Но Марыся приспособилась к «трехлапой» жизни, и с легкостью залезает на второй этаж своего домика! С ее изображением даже есть почтовая марка. А еще история Марыся внесла изменения в федеральный закон: всех животных, которых нельзя вернуть в дикую природу, теперь передают в приюты.

...И ПРИШЕЛ К АЙБОЛИТУ БАРБОС...

Большой белый пес проявляет интерес к нашей экскурсии, и после знакомства со своей ровесницей Марысей мы смотрим на него. Рядом пытается взобраться на ограждение черный сиба-ину, явно желающий пообщаться с нами.

Иногда и собаки становятся жильцами приюта. Мы рассуждаем об ответственности владельцев домашних животных с Лилией Николаевной.

– Каждый хозяин должен продумать всю дальнейшую жизнь своего питомца, взвесить и материальные расходы, и возможности. Как говорил Антуан де-Сент Экзюпери, «Мы в ответе за тех, кого приручили». Надо действовать не из прихоти, а из взвешенного решения: могу ли я дать питомцу хорошие условия. Тот, кто любит животных, пойдет на все.

– Сейчас рассматривают законопроект об обязательном чипировании собак. Как вы считаете, он

принесет положительные или отрицательные последствия?

– Чипирование полезно в случае, если животное потеряется. Это необходимая мера, чип дает возможность найти сбежавшего питомца, ведь очень тяжело его терять.

...ПРИЕЗЖАЙТЕ, ДОКТОР, В АФРИКУ СКОРЕЙ...

Царь зверей – лев **Шираз** – с самого начала экскурсии наблюдает за нами (гостями в его доме). Ширазу привезли на маршрутке с отороженным кончиком хвоста. Для Карена Вачагановича это не первый опыт спасения льва, ранее он вылечил Симбу, который отправился на родину – в Танзанию. Спустя время ветеринар навещал его в реабилитационном центре, и Симба его узнал!

– **Что нужно сделать человеку, если он хочет помочь дикому животному?**

– Чтобы помочь, надо научиться это делать правильно. У нас есть школа зооволонтеров, в которой рассказывают, как со зверями обращаться. О находке нуждающегося в помощи существа человек должен сообщить инспектору по охране животного мира.

...ПРИХОДИ К НЕМУ ЛЕЧИТЬСЯ И КОРОВА, И ВОЛЧИЦА, И ЖУЧОК, И ЧЕРВЯЧОК, И МЕДВЕДИЦА!...

Гул самолетов прерывает рев медведицы. Познакомьтесь с **Соней**, она не может впасть в спячку из-за городского шума. Она слепа и ориентируется только за счет обоняния. Мы подходим к вольеру, а она приветствует нас,



**Медведица Соня,
потерявшая маму в детстве,
осталась незрячей**

вставая на задние лапы и высовывая нос, чтобы принюхаться.

– Помню, Соня была еще маленькой, когда Карен Вачаганович пошел проверять ее вечером, а вольер оказался пустым. Ветеринар был в полном недоумении, и если бы не фонарик, то он так и не нашел бы медведицу. А Соня залезла на верх клетки и затихла! Мы смеялись над этой историей, и я говорила: «Сонька, ты прямо как разведчица!»

Наш путь заканчивается в музее приюта, где мы беседуем с Лилией Николаевной и рассматриваем выставку, посвященную спасенному ранее тигру Жорику, льву Симбе и другим животным. Повсюду стеллажи с фигурками Айболита, подарки Карену Вачагановичу, статьи и вырезки из газет.

Судьба приюта, особенно для диких животных, всегда тяжела. Но здесь происходит волшебство, которое делают люди с большим сердцем. Способность взять на себя часть боли братьев наших меньших есть отличительная черта Человека. Помните: мы в ответе за тех, кого приручили!



**Спасенный тигр Жорик стал прототипом талисмана
Чемпионата мира по дзюдо**



**Арина Каторгина, 10г,
и её кошка Буся
Фото Марии Согриной**

ДОКТОР ГАВБОЛИТ

Вот кое-где, кое-когда
С зверьком случается беда:
Вдруг аппетит пропал с утра,
И появилась хромота.
И кто зверька спасет тогда?
Ответ: «Ветеринар»!
У одной из таких спасительниц
животных, а точнее,
у ветеринара, мы взяли
интервью. Знакомьтесь,
Анастасия Фатуева – выпускница
лицей и «Переменки» 2017 года.

– Как вы выбрали профессию, и какую роль в этом сыграл лицей?

– Родители у меня врачи, и поэтому я всегда жила с медицинским мышлением. А в лицее училась на естественно-научном факультете, где готовили для поступления в медицинские вузы, поэтому я изучала усиленно биологию и химию. Я очень любила и люблю лошадей и всегда хотела им помогать, поэтому остановилась на выборе ветеринарной специализации. В профессии потом поменялись все приоритеты (я лечу мелких животных), но любовь к лошадям осталась.

– Какой вуз закончили и где работаете?

– Я окончила Тимирязевскую академию, это Российский государственный аграрный университет имени Тимирязева в Москве, работаю в столице по специальности в нескольких клиниках, например, в Европейском ветеринарном центре и клинике «Белый клык».

В работе ветеринара мне нравится медицинская составляющая, а также привлекает работа с информацией, исследования болезней, патологий, выступления на конференциях. Это уже обучающая деятельность, но все равно связанная с ветеринарией.

– Какие трудности возникают в работе и что радует?

– Самая большая трудность – это, конечно же, люди, и это вам скажет каждый ветеринар, сложности в коммуникации, которые нужно постоянно преодолевать.

Радуют коллектив и интересные клинические случаи.

– Расскажите о сложном диагнозе, который вам удалось поставить.

– Все диагнозы являются непростыми. Скажу так: мы занимаемся в нашей клинике **чреспищеводной эхокардиографией** (Метод ультразвуковой

диагностики сердца с использованием специального датчика, вводимого через пищевод. – Прим. ред.) Это сложные исследования, которые мало кто делает, с их помощью мы выявляем различные врожденные пороки сердца или подтверждаем заболевания, уже приобретенные во взрослой жизни. Моя специализация – ветеринар-кардиолог.

– Какими личными качествами должен обладать хороший ветеринар?

– Обязательно должны быть умение коммуницировать с людьми, ответственность, способность принимать сложные решения и энтузиазм.

– Как вы работаете с животными, которые проявляют агрессию?

– В таком случае ветеринар должен действовать по принципу pet-friendly. Это означает, что нужно относиться к животному с пониманием, уважением к его эмоциям. Чаще всего четвероногие боятся и из-за этого проявляют агрессию. Если животное совсем не поддается осмотру, то мы отправляем владельца и питомца домой, прописываем успокоительные таблетки и ждем возвращения в клинику. Никто не будет себя вести как «турецкий ветеринар» на видео.

– Держите ли вы сами домашних животных? И какие правила надо знать, чтобы питомец был здоров?



– У меня есть хомяк **Зорг**. С ним произошла интересная история. В новогоднюю ночь в клинику, где я работаю, принесли хомяка. Его выбросили на улицу, и я забрала бедняжку домой.

А чтобы ваш питомец всегда был здоров, нужно проверяться хотя бы раз в год, ходить на чекап (*Комплексное обследование, которое помогает оценить состояние здоровья и выявить риски заболеваний на ранних стадиях* – Прим. ред.) Туда входит сдача крови, прием терапевта, УЗИ органов брюшной полости и сердца. Ответственный хозяин животного должен его вакцинировать и давать хороший корм. Это все то же самое, что и с человеком: ухаживать за ним ежедневно, а не тогда, когда тебе это удобно, ведь животное – это большая ответственность и крупные денежные вложения.

– Чем помогла деятельность в «Переменке» в вашей дальнейшей жизни?

– Навыки, приобретенные в редакции, я сейчас использую для написания постов в соцсетях, куда мы выкладываем профессиональные материалы. Журналистика помогла мне в раскрепощении самой себя для легкого общения с людьми. Это позволяет без затруднений выступать на научных конференциях. И это главная заслуга «Переменки»!

Лев Алексеев, 7э1,
и его собака Филя
Фото из личных архивов



ИМЕЮТ ЛИ ПРАВО НА СУЩЕСТВОВАНИЕ ЗООПАРКИ И ЦИРКИ С ЖИВОТНЫМИ?



Герман
Шорохов-Счастливыи,
91

ЗА:

Зоопарки и цирки в современном обществе очень важны для поддержания экономики, стабильности флоры и фауны мира.

Во-первых, они помогают спасти животных от вымирания:

есть виды, которых в лесах и джунглях почти не осталось. В зоопарках помогают зверям завести потомство, чтобы этот вид вообще не исчез с лица Земли.

Во-вторых, живое общение с природой:

в городе мы почти не встречаем диких зверей. Зоопарки дают возможность детям и взрослым увидеть животных своими глазами, а не через экран телефона. Это учит людей доброте и сочувствию к живому миру.

В-третьих, помощь слабым жи-

вотным: часто в зоопарки или цирки попадают звери, которые пострадали от охотников или остались сиротами. В дикой природе они бы сразу погибли, а здесь их лечат и кормят.

В-четвертых, доступный досуг и радость: цирки и зоопарки – это места, куда можно пойти всей семьей. Для многих людей – это самый простой способ получить яркие эмоции, отвлечься от стресса и провести время вместе.

В-пятых, наука и образование. Зоопарки – это огромные учебники. Там узнаешь повадки, привычки животных, интересные факты о них.

В-шестых, зоопарки и крупные цирки – это организации, которые зарабатывают деньги. Зна-

чительную часть этой прибыли они направляют на финансирование фондов защиты природы и экспедиций по спасению животных в их естественной среде обитания. По сути, покупая билет, обычный человек помогает сохранению всемирной фауны.

ПРОТИВ:

В настоящее время тема «за» или «против» зоопарков и цирков с животными является очень спорной.

Лично я категорически против существования этих двух мест. Я считаю это изжитым этапом развития культуры.

Во-первых, зоопарки и цирки забирают у животного самое

главное и ценное

– свободу. Территории вольеров, где они содержатся, катастрофически малы по сравнению с их естественной средой обитания. Например, хищники на воле проходят десятки километров, добывая себе еду и выполняя заложенные природой «задачи». На эту тему было снято множество фильмов, но самый показательный для меня это «Освободите Вилли».

Во-вторых, в вольерах животные лишаются возможности самостоятельной жизни, что сразу же обрекает их на смерть на свободе, если они там окажутся, и заставляет их страдать от скуки и стресса.

В-третьих, в цирках используются жестокие методы дрессировки, особенно с крупными животными. Когда медведь едет на велосипеде, а тигр прыгает

через огонь – это противоестественно. Животные делают все эти трюки не из своего желания, а из-за страха наказания.

В целом, вся система воспитания разрушает психику «артистов».

В-четвертых, в наше время ни от зоопарков, ни от цирков нет ни образовательного смысла, ни развлекательного. Когда ребенок прихо-

дит в зоопарк, он видит изможденное животное в углу клетки, а не в своей привычной среде обитания, что создает ложное представление о звере.

Я считаю, что гораздо эффективнее беречь виды, охраняя их среду обитания в дикой природе, а не консервировать животных в неволе. Мы не имеем права лишать свободы наших братьев меньших только ради забавы, обрекая их на пожизненную зависимость от человека. Я убеждена, что в будущем мы найдем более экологичный и безопасный для самих животных способ знакомства с ними, чем помещение за решетку.



Таисия Черникова,
90

КАКОЙ ТЫ ЗВЕРЬ?

В древности у каждого рода был свой тотем – священное животное, которому поклонялись. В наследство от этого некоторым достались «звериные» фамилии. А другим – чувство родства с каким-нибудь животным. Мы провели опрос среди лицеистов и узнали много интересного.

КАК ТЫ ОТНОСИШЬСЯ К СВОЕЙ ФАМИЛИИ?

Савелий Окунев, 9и:

– Мне очень нравится моя фамилия. Я люблю эту рыбу и думаю, что у нас похожие характеры. Окунь – хищник, и у меня иногда это тоже проявляется. Окуней я видел не раз.

Никита Зайцев, 6э3:

– Моя фамилия довольно древняя, у нее славянские корни, она появилась от прозвища Заяц. Мне нравится фамилия Зайцев, она хорошо описывает меня: быстрый, изворотливый, слегка трусливый.

Как-то раз, года три назад, я зашел в кафе, где держали кроликов, оказалось, что людям с «животной» фамилией бонус: можно пообщаться с домашним зайцем. Я посмотрел и погладил ушастика.

Лев Конев, 5э1:

– Я думаю, что моя фамилия Конев связана с таким животным, как конь (лошадь). Наверное, мои предки были кузнецами и отлично подковывали лошадей. Мне нравится моя фамилия, ведь она прошла через века и дошла до меня, и я постараюсь продлить свой род. Она связана с легкостью, свободой, добротой и скоростью. Я видел коней в зоопарке и даже несколько раз катался на лошадях, и это всегда вселило бодрящее чувство.

С КАКИМ ЖИВОТНЫМ ТЫ СЕБЯ АССОЦИИРУЕШЬ?

Арина Каторгина, 10 гум:

– Ассоциирую себя с **тигром** или кем-то из **семейства кошачьих** (может, даже кошкой). Многие хотя бы раз

сравнивали меня с пантерой, пумой, манулом. Лучшие друзья говорят, что моя мимика «очень кошачья», а еще я родилась в Год тигра!

Ева Каширская, 7э3:

– Я сравниваю себя с **собачкой**, потому что я дружелюбная и добрая, как это животное.

Таня Хмелинина, 7э1:

– Если бы мне нужно было выбрать животное, то я бы, наверное, остановился на **сове**. Во-первых, я предпочитаю вести себя тихо и спокойно, наблюдая за происходящим. Я не бегаяю и не прыгаю, а терпеливо выслушиваю ваши вопросы, стараясь понять, что именно вам нужно. Во-вторых, я веду ночной образ жизни, поэтому меня можно разбудить в любое время суток. Я всегда на связи, как сова, которая бодрствует, пока все спят.

Елена Коцеева, 5э4:

– Я ассоциирую себя с **кроликом**, потому что меня так называет младшая сестра.

Мария Мурадова, 5э4:

– Сравнила бы себя с **землеройкой**, потому что за ночь она может съесть два своих веса.

Анастасия Алексеевна Антипова, лицейский психолог:

– Первое, что пришло в голову... со **слоном**. Эти животные обладают чувством юмора, умеют поддерживать друг друга и очень заботятся о своем потомстве.

Евдокия Корепанова, 7э4:

– Возможно, я **рысь**, так как мне почти все друзья так говорят. Плюс у меня волосы, когда их помою, становятся более похожими на шерсть рыси.

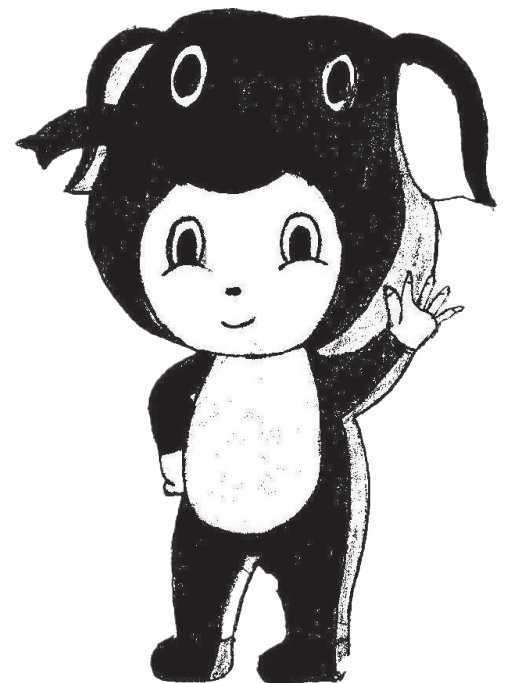
Варя Кречина, 5э2:

– Я ассоциирую себя с **морской свинкой**, потому что они социальные существа, предпочитают жить группами. Одинокое содержание может привести их к стрессу и депрессии. Зрение у морских свинок достаточно плохое, как и у меня, особенно на рас-



стоянии. Однако у них отличный слух и чувствительное обоняние.

Еще морские свинки используют разнообразные звуки для коммуникации друг с другом, этому служит мой голос. Свинки предпочитают отдыхать небольшими периодами. А еще они иногда демонстрируют поведение, называемое попкорнинг. Животные подпрыгивают вверх, крутятся и бегают кругами, выражая радость. Я тоже так люблю делать.



Все мы создания природы... А ты, читатель, с каким животным сравнил бы себя?

Опрос провели Варя Осина и Ева Галимова, 5э2; Эрих Вернергольд, 6э1; Соня Максимова и Полина Пуц, 7э3
Рисунки Кати Лебедевой

(НЕ)СТАНДАРТНЫЙ ПИТОМЕЦ

У кого-то есть собака или кошка, попугай или черепаха... А что если я вам скажу, что у одного из наших лицеистов завелось особенное «животное». У него нет ни шерсти, ни перьев, а только пластиковое тело и разноцветные провода. Знакомьтесь, это Тишка, домашний роботпитомец Данислава Панова из 9и.

– Как тебе пришла идея создать такого питомца?

– Сама идея пришла достаточно давно, первые прототипы появились после прочтения комикса «Настоящий герой». Оттуда и был взят дизайн, но из-за отсутствия должных знаний идея была помещена в долгий ящик. На Новый Год я вспомнил про проект и решил допилить до состояния рабочего прототипа.

– Расскажи, как устроен робот и что он умеет делать?

– У него довольно большой функционал, начиная от обычного передвижения и заканчивая нейросетью, которая обрабатывает данные с сенсоров и камеры. Нейросеть, проанализировав всю информацию, выдает картинку

«лицо», как бы отображающее «настроение» Тишки. Робот создан в виде некоего паука, который может шевелить лапами по-разному. К лапам подключены два контроллера, они позволяют им двигаться.

– Какие трудности возникали у тебя при создании Тишки?

– Развернуто не расскажу, знаний к моменту создания было достаточно, да и скара-кинематика (Кинематика, основанная на рычажной системе – Прим. ред.) тоже относительно простая. Наверное, только нейросеть тяжело создать было, так как тема для меня новая, купил сначала DeepSeek API, но сервис плохо работал, пришлось искать аналоги.

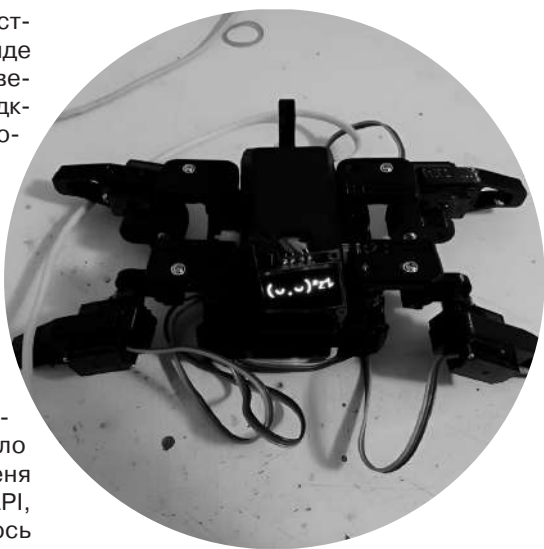
– Для чего ты делал этот проект – для себя или подарить кому-то?

– На самом деле я довольно давно собирался его сделать, но это завершение другого прототипа, так что для себя.

– Есть ли у тебя живые домашние питомцы?

– У меня есть кот **Бим**. Ему 14 лет.

– А с каким животным ты себя ассоциируешь?



– Как бы это странно ни звучало, я ассоциирую себя с карасем из мема «Ребят... Я очень устал», где рыба лежит в картонной коробке с миской воды и корма.

Оказывается, необязательно мурчать и тереться об ногу хозяина. Роботы все чаще входят в нашу жизнь, но, мне кажется, что они никогда не заменят настоящих питомцев.

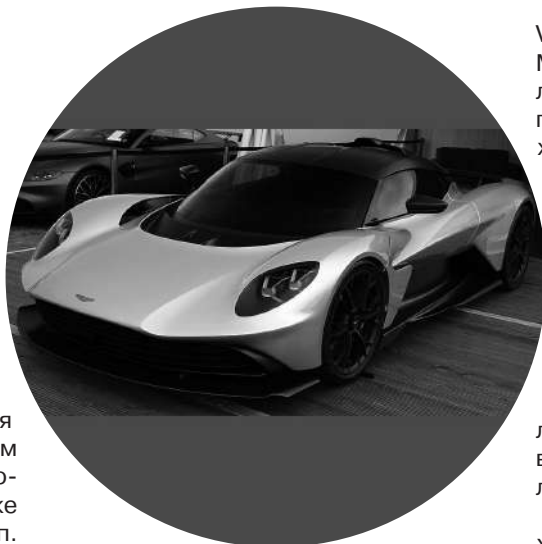
**Саша Кужаназаров, 7э1
Фото Данислава Панова**

МЕЧТА О ЖЕЛЕЗНОМ КОНЕ

Все мы нуждаемся в какой-то своей отдушине, в питомце, о котором можно заботиться, нежить его и лелеять.

Но различные обстоятельства или порывы души вынуждают нас выбирать не только кошечек и собачек, но и что-то «совсем из другой оперы».

Знакомьтесь, **Филипп Стояров**, ученик 10 технологического класса. У него есть малая английская борзая по имени **Лея**, но в будущем вряд ли он ограничится только собаками. «Машинами я увлекаюсь уже 3-4 года», – рассказывает Филипп. Но пока ему только 16, и собственный автомобиль приобрести тяжело. Приходится находить альтернативы, например, картинг: «Картингом увлекаться я начал с лета прошлого года, когда на картингодроме, где я ездил, проходила ква-



лификация для участия в соревнованиях. В них можно было выиграть бесплатный сезон в кузовных гонках в России».

«Мечтаю я о нескольких машинах, это Koenigsegg CC850 и Aston Martin

Valkyrie. Из марок мне нравится Aston Martin, Koenigsegg, Audi», – делится Филипп. Но все не закончится на простой покупке и выборе *железного коня*, ему хозяин даст собственное имя. Его Филипп планирует выбирать, исходя из поведения и возможностей машины.

Такая любовь уже не просто увлечение, а дело всей жизни. Поэтому Филипп «хотел бы стать в идеале гонщиком», но можно и инженером в боксах «Формулы-1».

Филиппу любовь к машинам передалась от отца: «У меня папа очень любит и машины, и автоспорт». Они вместе не пропускают ни одной трансляции гонок «Формулы-1».

«Питомцами» могут быть не только животные, но и механизмы, за которые мы ответственны, которые дарят нам удовольствие. Каждый выбирает то, что ему ближе, такую ношу, которую он сможет потянуть».

**Настя Байер, 10е
Фото из открытых источников**

ДУША ИЗ БАБОЧЕК...

Не только душа!

Еще бесчисленное количество картин, журналов, книг, открыток! Бабочка – символ легкости, свободы, любви, удачи в мифологиях разных народов. А в Александра Валентиновича Разбойникова, выпускника 11 школы, с детства вселилось вдохновение этими легкокрылыми существами.

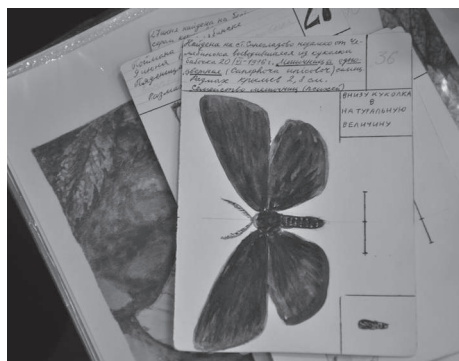
Мы беседуем с нашим героем около его выставки, расположившейся в коридоре второго этажа лицея.

– С чего началась ваша любовь к бабочкам и как продолжилась?

– Когда я еще учился в школе, для меня бабочка была просто объектом красоты, которую хотелось запечатлеть. Я с ранних лет рисовал, и мне нравились легкокрылые привлекательные создания.

В детстве отдыхал в деревне, вот тогда и увлекся ими. Сначала прочитал весь зоологический отдел детской библиотеки, потом пошел уже во взрослую библиотеку, выписывал журналы. Один из моих любимых – «Юный натуралист» – раньше был известен по всему Советскому Союзу. После окончания школы я сделал рукописную книгу «Бабочки Челябинской области», и она стала научным исследованием. А потом и оказалась единственной в мире рукописной книгой на данную тематику. Когда я начал ее писать, мне захотелось собрать все сведения, посвященные бабочкам, которые обитают вокруг Челябинска.

Я узнал, что названия чешуекрылым дал шведский ученый Карл Линней, который был знаком с греческой ми-



Еще в школе юный Александр зарисовывал бабочек, сопровождая иллюстрации научными фактами



фологией, и ему пришла в голову идея назвать бабочек именами персонажей. Он буквально одушевил бабочку, потому что она в Древней Греции считалась символом души. Греки верили, что после смерти человека его душа превращается в бабочку.

«Да и у славян есть такое поверье. Бабушка говорит внуку: «Ты бабочку не лови, вдруг это душа твоего предка».

Так у меня появилась серия картин на тему мифологии. У всех народов в прошлом были какие-то представления о бабочке как о душе, поэтому тема эта стала такой грандиозной и моей авторской – называется «Бабочка – душа мировая».

Когда в Москве была выставка, ее директор очень заинтересовалась темой моей работы, и я получил статус рекордсмена.

Работа отмечена сертификатом Ассоциации «Русские рекорды» и удостоена золотой медали за создание единственной в России рукописной энциклопедии «Бабочки Челябинской области» (167 видов!) и единственного в России акварельного листа «Пантеон Бабочек». А потом я установил и мировой рекорд по этой тематике. Эти данные передали в книгу рекордов Гиннеса, но попали ли они туда – так и не узнал.

– Как окружение влияло на ваше увлечение?

– Когда я пошел в 11 школу, моя мама заметила, что я своего рода

«в себе человек», интроверт, и что люблю рисовать, и она начала покупать мне альбомчики, карандаши. Возможно, благодаря этой «закрытости» я жил в своем мире и хотел стать художником-иллюстратором. И сейчас с моим участием оформлено более 250 книг в различных странах: США, Литве, Голландии, Израиле, Южной Корее и других.

– Правда, что есть бабочка, названная в вашу честь?

– Да, это произошло буквально год назад. У нас в Челябинске есть ученый-энтомолог Вячеслав Дорошкин, мой друг. Он открывает новые виды бабочек. И как-то раз он был в Эквадоре и решил в честь меня назвать одну бабочку. Он говорит: «А почему в честь тебя не может быть названа бабочка?» Теперь есть «Палецкырылка Разбойникова»!

– А сами хотели когда-нибудь стать бабочкой?

Александр Валентинович улыбается:

– Нет, никогда не хотел. Хотя есть такая книга «Баранкин, будь человеком!», в ней подобная история описывается...

В конце встречи Александр Валентинович рассказал о своей мечте – построить Дворец бабочек в Челябинске. Чтобы там была и картинная галерея, и научно-художественный центр развития творчества детей, и чтобы больше людей любовалось красотой легкокрылых существ!

Дарья Осипова, 7э4
Фото Андрея Гелозутдинова

ПЕРВАЯ ОХОТА

Прошлым жарким летом в середине августа дедушка позвал меня поехать на охоту с его друзьями. От такого заманчивого предложения я отказаться никак не мог и, ни секунды не раздумывая, согласился.

Через неделю мы были готовы и двинулись в путь. Дорога показалась недолгой, ведь за увлекательным разговором время летит всегда быстрее! Дедушка припарковался у обочины, чтобы подождать товарища. Перед нами открылся вид на золотистое поле с небольшими чистыми озерами, отражающими солнце. Познакомившись с дедушкиным другом **Евгением**, мы вместе помчались преодолевать поле. Из-за дождей грунтовая дорога превратилась в грязь, в которой мы застревали через каждые 20 метров, но все-таки добрались до места.

Это был небольшой кусок земли со скошенной травой, машинами и палатками. Нас радушно встретили накрытым столом, который напоминал скатерть-самобранку. Такое ощущение, как будто там были все летние блюда: сочный ярко-красный арбуз, ароматный шашлык, чай из чугунного чайника, пироги, самодельная пицца и даже похлебка в казане из тушеных овощей и мяса. Рядом со «скатертью-самобранкой» пылал высокий костер, окутывавая всех теплом.

Пока я осматривал наш мини-лагерь, краем глаза заметил, как дедушка достает лодку. «Нам с Женей надо расставить чучела для привлечения дичи», – объяснил дед и показал силиконовых уток. И вот мужчины уплыли...



Наших разведчиков долго не было, и я заволновался. Взял мощный папин фонарь и стал светить с берега. Через полчаса усердного труда я заметил два небольших огонька. Это были налобные фонарики наших первооткрывателей. Они удачно расставили чучела. Я к этому времени очень устал и отправился спать в машину.



Через три часа я проснулся, и в пять утра началась охота. Надев болотоходы, мы с дедушкой взяли оружие и патроны. Сквозь траву размером с меня вышли к озеру. Мы шли в кромешной темноте по холодной воде. В это время в августе начинается звездопад. Водная черная гладь отражала яркие белые звезды. Мне хотелось закричать от этой красоты, ничего в жизни я не видел живописнее. Передо мной открывался весь Млечный Путь. Куда бы я ни смотрел, везде встречал созвездия. Было ощущение, что я попал в космос.

Пока я любовался природой, вода уже поднялась на уровень груди, и мы с дедушкой начали залезать в маленькую лодочку. Куда бы мы ни плыли, нигде не находили чучел. Добравшись до другого берега, решили, что остановимся уже где попало, ведь силы у дедушки закончились.

И тут послышались первые выстрелы. Утки взмывали в воздух и летели кто куда. За ними поднимались пары лебедей. Дедушка медлить не стал и тоже начал стрелять. Выстрелы доносились отовсюду.

И вот над нами пролетает стая уток, и дедушка попадает в одну. Птица камнем падает в воду в десяти метрах от нас. Подплываем к ней, и у меня возникает чувство жалости к бездыханному крохотному телу. «Дедушка, тебе

не жалко стрелять по уткам?» – резко спросил я. «Это природа, и так было всегда, для выживания нужно добывать пищу», – произнес со спокойным и добрым лицом дедушка.

Наши товарищи то и дело попадали по дичи. Выстрелы не прекращались ни на секунду.

Пока дедушка целился по уткам, меня заинтересовала фауна водоема. Так как озеро было мелким, можно было рассмотреть песчаное дно. В чуть мутной воде мелкими рывками плавали микроскопические существа.



И вот охота подходит к концу. С двумя подстреленными утками мы отправились на поиски чучел. На берегу все сияло от счастья и рассказывали, что с ними произошло за эти шесть часов. Одни смеялись над тем, что пули летали у них над головами и сбивали кепки, другие же радовались хорошей добыче.

В конце охоты все распрощались и пустились в путь. По дороге мы с дедушкой шутили и делились впечатлениями. А я понял, что все ездят по большей части не на охоту, а чтобы вырваться из объятий города на свободу, полюбоваться природой и пообщаться с друзьями.

Лев Алексеев, 7э1
Рисунок Арины Мельник, 8бт

РОССИЯ ГЛАЗАМИ ЖИТЕЛЯ ПОДНЕБЕСНОЙ

Однажды постпанк-группа «Дурной вкус» отправилась в турне по Китаю. Среди сотен комментариев в их соцсетях я встретил один, написанный иероглифами, в переводе означающими «До встречи в Гуанчжоу!». Потом автор комментария уже на русском излагал свою любовь к нашей музыке, и я решил поближе с ним познакомиться. Вот так мы и общаемся почти год с китайским молодым человеком Юбао Чжаном на известном нам обоим английском языке.

Давайте немного расскажу о нашем сегодняшнем собеседнике. Хотя он сам желает это сделать:

«Привет! Меня зовут Юбао Чжан, я родом из Фуцзяня, Китай. Занимаюсь фотографией и дизайном. Мое хобби – игра на гитаре и прослушивание музыки. Любимые группы: Motorama, «Кино» (мне очень нравится песня «Спокойная ночь», часто ее слушаю), «Дурной вкус», Ploho, «Культудиночества» и другие. Я интересуюсь Россией и надеюсь, что у меня будет возможность поехать в Санкт-Петербург в следующем году».

– **Что ты представляешь, когда слышишь «Россия»?**

– Первое впечатление, которое складывается у китайцев о России, это то, что русские – сильная нация. В Китае поддерживаются некоторые традиционные стереотипы о русских. Я знаю такие города, как Москва, Владивосток, Санкт-Петербург и Екатеринбург. Если бы была возможность, с удовольствием туда бы съездил.

– **Что россиянам нужно знать о Китае?**

– Моя первая рекомендация для поездки в Китай – Гуанчжоу, затем следуют Пекин, Шанхай, Чэнду и Чунцин. В каждом городе есть свои уникальные живописные места и бесчисленные китайские деликатесы. Добро пожаловать!

По приезде в Китай русским нужно привыкнуть к разнице во времени. Также здесь мало кто расплачивается наличными – мы обычно используем мобильные телефоны для этого. Наличка нужна только в чрезвычайном случае (к примеру, если телефон разрядится). В Китае очень безопасно, не беспокойтесь о воровстве или преступных бандах по ночам.

– **Как ты познакомился с российским сегментом постпанк-сцены?**



– Я открыл для себя «Молчат дома» в 2023 году. Эта группа чрезвычайно популярна по всему миру и в Китае. Их первый тур у нас в 2024 году имел невероятный успех: все билеты на концерты были распроданы в короткий срок. Вторая русская группа была Ploho. Их песня «Вечер грустных пар» стала очень известна в Китае, и именно она заставила меня влюбиться в русскую музыку. Я немного сошел с ума – уже трижды побывал на их выступлениях.



Юбао и группа «Перемонка»

Для меня определяющей чертой русской музыки является ее глубокая меланхолия. Русские песни, завоевавшие популярность в Китае, характеризуются глубоко скорбными мелодиями и текстами. Эти эмоции вызывают сильный отклик, поскольку отражают социальные проблемы и тревоги, с которыми сталкивается современное китайское общество, и именно поэтому русская музыка стала здесь такой популярной.

Кроме того, думы – российская мрачная субкультура, основанная на экзистенциальной усталости – внезапно появились и у нас в 2024 году. Этот архетип распространился по китайским социальным сетям, поскольку темы разочарования и эмоциональной пустоты затрагивают струны души многих молодых людей, переживающих современное давление. Именно поэтому русская постпанк-музыка так популярна в Китае.

– Почему этот жанр, не отличающийся качеством сведения и записи, стал таким популярным?

– Он больше находит отклик у слушателей благодаря своей чистой ау-

тентичности и эмоциональной глубине, которой часто не хватает отполированному рэпу и поп-музыке. Его «низкокачественный» звук (грубое сведение, лоу-файная текстура) вызывает тревогу и разочарование, что соответствует современным социальным настроениям и стремлению молодых людей к подлинному самовыражению.

Слушатели отдают предпочтение эмоциям и уникальности, а не техническому совершенству, поэтому популярность постпанка растет.

– Ты ходишь на концерты русских групп в Китае и общаешься с ними. Как тебе такой опыт?

– Поход на концерты этих групп занимает много времени и требует денег – я покупаю билеты на концерт, поезд, автограф-сессию... Но эта музыка того стоит. Я постоянно слушаю их песни в наушниках и мечтаю увидеть живые выступления, получить автографы и купить виниловые пластинки.

Мне очень нравится посещать их Meet&greet'ы (Неформальные встречи музыкантов с поклонниками перед концертом – Прим. автора), так как это позволяет мне сфотографироваться

с исполнителями и немного пообщаться. Я встретил **Виктора Ужакова**, солиста группы Ploho, во время автограф-сессии. Я был так счастлив сказать: «Спасибо за вашу музыку, которая сопровождала меня в течение многих одиноких ночей. Именно из-за ваших песен я влюбился в русский пост-панк!»

– Как музыка может объединять людей разных народов?

– Музыка – универсальный эмоциональный язык, который выстраивает эмоциональные связи, устраняет культурные различия и объединяет людей во всем мире.

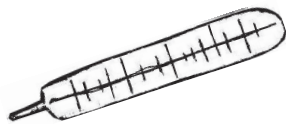
Также Юбао, как общительный человек, создал беседу в WeChat и Телеграме под названием «Изучение языка», в которой своими новостями обмениваются люди из разных уголков Земного шара. В этих чатах состоят Александр Жуков и Олег Пономаренко – гитаристы вышеуказанных групп «Дела поважнее» и «Опека».

Корреспондент Рейл

Фото из личного архива Юбао

ИСТОРИИ НА «5»

ДОКТОР ФИЛЯ



После лучшего, по моему мнению, праздника Нового года, я тяжело заболел, но, на удивление, болезнь быстро проходила, и я был очень счастлив, ведь через несколько дней мы летим в первое наше путешествие за границу.

Впервые поднявшаяся температура за день остановилась на отметке 37.5. Выпив парацетамол, я стал чувствовать себя намного лучше и, решив, что жар спал, лег рядом с папой, который тоже болел, но шел на выздоровление, чтобы вместе посмотреть фильм.

Вдруг раздался громкий стук, как будто что-то упало. Я бросил взгляд на пол. Там сидел мой верный пес **Филя**. Рядом с ним лежал градусник, целый и не-

вредимый. Я поднял обслюнявленный инструмент и понял, что Филя принес его для меня.

Откуда он его взял, зачем принес и чего хотел взамен? Сильно удивившись этому, мы с папой начали смеяться, подумав, что Филя просит измерить мне температуру.

Я был уверен, что у меня ее нет, но, посмотрев на градусник, увидел отметку 38. Лекарство должно было уже подействовать час назад!

Мы ринулись пить более мощную таблетку, и уже совсем скоро температура пришла в норму, а четвероногого спасителя я поблагодарил бесконечной лаской и вычесыванием его густой шерсти.

И да, наше заграничное путешествие состоялось!

Лев Алексеев, 7э1



ИЗЮМ = ЧЕШИРСКИЙ КОТ

У меня есть кот Изюм, он серенький, как металл, быстрый, как гепард, кусачий, как тигр. А Изюм он потому, что нос его коричневый, как изюм.

Однажды я играл с котом, и мой телефон зазвонил. Отвернувшись от своего питомца, я ответил на звонок, обернулся, а кот... на холодильнике. Так мой Изюм превратился в Чеширского кота.

Роман Тряпицын, 5э2
и его кот Изюм

Рисунки Кати Лебедевой



РЕБЯТА О ЗВЕРЯТАХ

На февральском занятии в филиале лицея корреспондент «Переменки» Андрей Гелозутдинов обучал юных авторов искусству создания историй про животных. Познакомьтесь с творчеством ребят!



ПУШКИН «НА ПРОВОДЕ»

У меня есть собака Пушкин. Ему два года (родился 25 декабря 2024 года), и он очень любит колбасу.

Однажды, когда я пришла домой и села за уроки, я решила включить колонку с Алисой. Делаю уроки дальше и слышу, как она перестает работать. И обнаруживаю, что шнур от Алисы кто-то сгрыз! На нем остались следы от чьих-то зубов! В это время в моей комнате был Пушкин. Мы измерили его острые зубы, и, оказалось, шнур испортил он!

После этого мы решили купить собаке косточку. Теперь он грызет не провода, а ее.

Инга Попова, 3А

ПРИТВОРЩИК

У меня живет кот по имени Окс. Он серый, но лапы чуть-чуть белые. Ласковый и очень умный! Ему двенадцать лет.

Вот одна из самых интересных историй о нем: я и моя младшая сестра Саша играли с нашим котом. Я бегала с ниткой по комнате, а он за мной. Ему это очень нравится. Вдруг Окс зацепился и упал! Я остановилась в испуге. Кот лежал без движения, но когда я подошла ближе, он сразу прыгнул на меня. Моя сестра расхохоталась, а я вздохнула с облегчением.

Мария Удовицкая, 3В



НЕОЖИДАННЫЙ ПОЛЕТ

У бабушки и дедушки моей сводной сестры есть элегантная черная кошка Тиша. Ей дали такое имя в честь мамы Уэнсдей. Однажды с Тишей произошел интересный случай.

Зимой она спокойно сидела на открытой форточке. Вдруг подул резкий ветер, створка окна закрылась, вытолкнув кошку на улицу! А живот дедушка и бабушка на восьмом этаже! К счастью, Тиша приземлилась в сугроб. Как говорится: «Кошки всегда приземляются на все четыре лапы!»

Тиша осталась жива и здорова, а форточку с тех пор стали привязывать.

Артемий Акифьев, 4В

ПОЕДАТЕЛЬ ПИЦЦЫ

Как-то я пришла к подруге, у которой дома был пес Лео (я его немного боялась). И мы придумали сделать шалаш.

Построили, решили поесть пиццу, но вот подруга пошла попить воды. А я, так как боюсь Лео, осталась в шалаше. Сажу, никого не трогаю, жду подругу, и тут ко мне заходит пес и съедает



мой кусок пиццы! Я не очень люблю эту еду, так что не обиделась. Мне было и смешно, и страшно!

Аделаида Кирелиаускайте, 3Б

СКАЛОЛАЗКА

У меня есть два волнистых попугайчика. Первый – мальчик, его зовут Соник, а вторую, девочку, зовут Милашка.

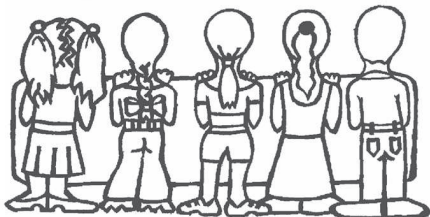
Однажды Милашка сломала крыло из-за того, что не успела вылететь из падающей клетки. Но она не унывала! Милашка стала ходить по квартире и заодно заново тренировать свои крылышки. Она делала большие успехи, но все равно не могла вспорхнуть в клетку. Но и на этот раз Милашка не опечалилась. Она начала забираться по шторам и проводам, используя только коготки.

Вскоре она привыкла, но, когда переставляли клетку, она путалась, часто залезая не туда. Нам всей семьей несколько раз приходилось доставать ее и помогать добраться до домика. Но постепенно Милашка запомнила новое жилище и теперь не путается, взбираясь к нему.

Алиса Власова, 4А
Рисунки Кати Лебедевой
Фото Светланы Коржук

ГЕРМЕНКА

Газета челябинского лицея №11



Адрес редакции: 454091, г. Челябинск, ул. Тимирязева, д.6, МБОУ «Лицей №11»,

Редактор: Светлана Викторовна Коржук.

Выпускающий редактор: Мария Согрина.

Дизайнер: Мария Потанина.

Над газетой работали: 5э2: Ева Галимова, Варя Осина, 6э1: Алексей Менчинский, Эрих Вернергольд,

6э3: Ульяна Шлычкова, 7э1: Александр Кужаназаров, Лев Алексеев, 7э3: Софья Максимова,

Полина Пуц, Валерия Казакова, 7э4:

Дарья Осипова, 8см: Софья Здунова, 9бт: Мария Согрина, 10 гум: Арина Каторгина, Андрей Гелозутдинов, Михаил Щелькалин, 10е: Настя Байер.

Художники: Екатерина Лебедева, Арина Мельник, Настя Байер.

Автор обложки – Мария Согрина.

Подписано в печать: 24.02.2026

Тираж: 300 экз.

Отпечатано с готовых оригинал-макетов редакции в типографии «Полина»

Распространяется бесплатно

ВК



ТГК

